

<<爱哭鬼小隼>>

图书基本信息

书名：<<爱哭鬼小隼>>

13位ISBN编号：9787213051005

10位ISBN编号：7213051008

出版时间：2013-1

出版时间：浙江人民出版社

作者：(日)河合隼雄 著,(日)冈田知子 绘

页数：191

字数：87000

译者：蔡鸣雁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱哭鬼小隼>>

前言

<<爱哭鬼小隼>>

内容概要

《爱哭鬼小隼》是著名心理学家河合隼雄的最后遗著。

河合隼雄在《爱哭鬼小隼》中，以第二次世界大战时期的故乡兵库县波筱山为舞台，讲述了以儿时的河合隼雄为原型的“爱哭鬼小隼”，从幼儿园到小学四年级的成长故事。

《爱哭鬼小隼》一书中不仅展现了那个父母疼爱的、有众多兄弟照顾的自己，那个爱哭的、快乐的、害羞的自己，还描绘出那段有趣的、敏感的、任性的、脆弱的童年时代。

《爱哭鬼小隼》中，河合隼雄以平静的笔调来勾勒温馨的日常生活，让人感动。书中51幅淡彩插画，更为图书增添了趣味。

<<爱哭鬼小隼>>

作者简介

作者：（日本）河合隼雄 译者：蔡鸣雁 河合隼雄，临床心理学家、日本心理学界重磅级人物，在瑞士荣格研究所取得日本第一个荣格学派精神分析师资格。

河合隼雄不仅为临床心理学的发展做出了杰出的贡献，还深入探讨日本人的新型，并因而摄入日本文化及日本宗教的研究。

2002年，河合隼雄受日本首相力邀出任日本文化厅厅长。

2007年，河合隼雄去世后，日本民众曾感慨道：“日本再无心理大师。

”他是日本超人气作家村上春树的良师益友，日本天后作家吉本芭娜娜的心灵导师，绘本大师幾米的灵感来源。

河合隼雄一生著作高达300余种，涉及学术专著、心理学普及读物、心理治疗方法、学校教育和家庭教育、家庭问题和社会问题、心灵成长、与名人的对谈等。

冈田知子，在广告制作公司担任美术印刷设计，主要从事出版与广告方面的工作，擅长使用透明水彩和彩铅。

业余时间为图书做插图画家。

蔡鸣雁，青岛科技大学日语系副教授，师承著名翻译家林少华先生。

译有《三月的邀请函》、《真田太平记》、《汤岛之恋》等作品。

<<爱哭鬼小集>>

书籍目录

推荐序一 玩也是学习

著名文学翻译家、学者 林少华

推荐序二 爱哭的孩子，需要爱也珍惜爱

华南师范大学应用心理学系副教授 迟毓凯

译者序 这里，有我们共同的童年

青岛科技大学日语系副教授 蔡鸣雁

01 男孩子也可以哭的呀

02 橡树果实咕噜咕噜

03 青山的小周

04 味噌圣诞老人

05 义侠黑头巾

06 去河边吧

07 克拉伊博先生

08 秘密基地

09 嗟夫，吾妻

10 作文写得好

11 海鸥水兵战士

12 害怕夜晚

<<爱哭鬼小隼>>

章节摘录

版权页：插图：老师大声说：“城山君，回座位去！”

”小隼回到了座位上，却百无聊赖，不知不觉又开始淘气，再次被老师瞪了几眼。

广田老师博览群书，经常给孩子们讲课本以外的事情，大家都夸他是个好老师。

“今天我给大家讲一个以前没怎么听说过的故事吧。

在我们的地球上有着各种各样的生物，不过在距今很久很久以前的远古时代，地球上没有人。

”广田老师的话把孩子们听呆了。

小隼聚精会神地听老师讲，但也有的孩子不怎么听，认为这是个莫名其妙的话题。

“很久以前有一种可怕的动物，叫恐龙。

”老师的话题从这句话开始，最后他说人类的祖先是猴子。

这话让小隼惊讶到极点，他感到一种无以形容的震惊。

“我们的祖先是猴子？”

”小隼难以置信，可是老师讲得信心十足。

胡思乱想之间，一个奇怪的问题涌上心头，小隼问老师：“老师，这么说来，日本人当中最接近猴子的就是住在天宫里的天照大御神了吗？”

”“混账！”

城山，你胡说什么！

到后面站着去！

说那、那样的话，宪兵会以不敬罪逮捕你的！

”老师大发雷霆，小隼被罚到后面站着。

其他的孩子虽然不明就里，但还是被“宪兵”这个词吓住了，鸦雀无声。

虽然站在后面“反省”，可是小隼任凭怎么“反省”也是一头雾水。

人类的祖先是猴子，按照以前老师所教，日本人的祖先是天官里的天照大御神，既然这样，无论怎么想难道不是都会得出小隼那样的结论吗？

不过，老师发那么大的脾气，还使用了“宪兵”之类的词，所以小隼姑且下定决心，这件事他不会和任何人提起。

若是小直哥哥的话……小隼脑子里闪过这样的念头，可是他觉得这个好像也挺危险。

当他认定这是一个对任何人都不能提起的问题时，他想：“‘河马老师’会怎么说呢？”

”他觉得，也许‘河马老师’会说这是个有趣的问题吧？

正想到这里，他听到了老师的声音。

“城山君，你反省了吗？”

”

<<爱哭鬼小隼>>

后记

河合嘉代子 这本《爱哭鬼小隼》成了我丈夫的临终遗作。

平成十八年（二〇〇六年）八月，就在世界文化社发行的《家庭画报》连载本书期间，他因为脑梗死倒下了。

尽管以前写好的部分随后已经刊载，却没能写完原定由他本人执笔的后续内容。

病倒之后过了十一个月，他没能再次醒来，最终撒手人寰。

这实在是太突然了。

我丈夫是一个不屑于追忆往昔的人，可他为何偏偏要写这本书呢？

也许是他冥冥之中感到命运的不可捉摸吧？

我想，这本《爱哭鬼小隼》或许是我丈夫的临终馈赠吧！

本书的背景是他自己的出生地兵库县丹波筱山。

虽然故事是虚构的，但我认为，说它就是我丈夫儿时的回忆也未尝不可。

我丈夫十分珍惜这段和父母、众多兄弟共同在筱山度过的美好记忆。

丈夫住院期间，我每天都去医院。

在静谧的病房里，凝望着丈夫安然入睡的脸庞，我感觉我俩仿佛每天都在交谈中度过。

尽管当时有很多人都说梦见过我丈夫，我却几乎从未梦到。

我想，也许因为拥有了这段日子，所以他反而不会来我梦里吧？

丈夫住院期间，甚至时至今日，依然有很多人给我鼓励，支撑着我，令我不胜感激。

这本《爱哭鬼小隼》刊发的同时，我收到了谷川俊太郎先生饱含真情的诗作。

我还受到世界文化社《家庭画报》编辑部负责连载的岛本公子小姐的悉心关照。

此外，连载之时，冈田知子小姐为本书绘制了温馨的插图。

谢谢你们。

最后，我要对体谅丈夫、体谅我们遗属，对本书的推进而悉心工作的各位新潮社同仁表示衷心的感谢。

平成十九年十月

<<爱哭鬼小隼>>

媒体关注与评论

河合隼雄讲“若说拼命用功就能变得了不起，那就更是天大的谎言，纯属无稽之谈。

”还说日本教育的一个严重问题，就是从上小学就开始用功，以致忽略了“人生智慧部分”的学习，“用功这东西是同人生毫无关系的东西”。

相反，他认为玩也是成长：“孩子们总是在大人看不见的地方以孩子的方式干着坏事成长的。

”——林少华，著名文学翻译家、学者 爱哭的孩子，是聪明的孩子；爱哭的孩子，是敏感的孩子；爱哭的孩子，需要爱也珍惜爱。

《爱哭鬼小隼》，有爱，有温情，有故事，有启发。

——迟毓凯，华南师范大学应用心理学系副教授 小隼如此幸运，有鼓励孩子多去玩耍的爸爸，有通情达理的妈妈，有相亲相爱的兄弟们，有天真烂漫的小伙伴，有关怀体贴的老师，还有正直善良的邻居。

这样美好的童年，是我们希望每个孩子都能拥有的。

——熊磊，正声儿童艺术创始人之一

<<爱哭鬼小隼>>

编辑推荐

《爱哭鬼小隼》为日本备受尊崇人物著作。作者河合隼雄是日本心理学界重磅级人物，是日本在瑞士荣格研究所取得荣格学派精神分析师资格的第一人。

2007年，河合隼雄去世后，日本民众曾感慨道：“日本再无心理大师。”

河合隼雄不仅是日本著名心理学家，还是文化大师。

他在日本文化及日本宗教领域颇有建树，曾受日本首相力邀出任日本文化厅厅长。

河合隼雄一生著作高达300余种，这本《爱哭鬼小隼》是河合隼雄的最后遗作。

著名文学翻译家、学者林少华先生，华南师范大学应用心理学系副教授迟毓凯老师，都对《爱哭鬼小隼》青睐有加，专文作序。

《爱哭鬼小隼》中，共有51幅温馨的淡彩插画，绘本大师幾米曾说：“我喜欢那细腻恬静的插画。”

超温情的自传故事+恬静的全彩插画，展现我们共有的童年；日本最懂孩子的心理治疗师、领衔编纂中小学德育教材的心理学大师、村上春树、吉本芭娜娜最推崇的心灵导师、绘本大师幾米的灵感来源，著名心理学家河合隼雄最后遗著，回顾童年之作。

<<爱哭鬼小隼>>

名人推荐

河合隼雄讲“若说拼命用功就能变得了不起，那就更是天大的谎言，纯属无稽之谈。

”还说日本教育的一个严重问题，就是从上小学就开始用功，以致忽略了“人生智慧部分”的学习，“用功这东西是同人生毫无关系的东西”。

相反，他认为玩也是成长：“孩子们总是在大人看不见的地方以孩子的方式干着坏事成长的。

”——林少华，著名文学翻译家、学者爱哭的孩子，是聪明的孩子；爱哭的孩子，是敏感的孩子；爱哭的孩子，需要爱也珍惜爱。

《爱哭鬼小隼》，有爱，有温情，有故事，有启发。

——迟毓凯，华南师范大学应用心理学系副教授小隼如此幸运，有鼓励孩子多去玩耍的爸爸，有通情达理的妈妈，有相亲相爱的兄弟们，有天真烂漫的小伙伴，有关怀体贴的老师，还有正直善良的邻居

。这样美好的童年，是我们希望每个孩子都能拥有的。

——熊磊，正声儿童艺术创始人之一

<<爱哭鬼小隼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>