第一图书网, tushu007.com

<<徐志摩散文集/青少年美绘版经典名著书>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩散文集/青少年美绘版经典名著书库>>

13位ISBN编号：9787213052231

10位ISBN编号：7213052233

出版时间：2013-1

出版时间：浙江人民出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣，到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴，从闪耀着智性之光的启蒙书籍，到弥漫着天真之趣的童话寓言，几千年来，中外文坛一直人才辈出，灿若星辰，佳作更是斗量车载，形形色色。
面对如此浩繁的作品，为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍，畅游于古今之间，我们精心编排了本套经典名著丛书。
本套“青少年美绘版经典名著书库”撷取世界文学中的精华，涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品，让你充分领略大师的文学风采；甄选中华国学读物《孙子兵法》、《古文观止》、《诗经》等，让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养；品鉴外国文学名著《小王子》、《少年维特之烦恼》等，让你和高尚的人淡话，树立坚定的信念；阅读传记、散文《名人故事》、《朱自清散文集》等，让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒…… 本套丛书的编排方式以体裁为纲，选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著，更有大量与作品内容相得益彰的精美绘图，达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进，从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态，让他们真正能够走进文学殿堂，获得文学的滋养，领略文学之美。
如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱，那将是我们最大的幸福和希冀。

内容概要

一则童话犹如一幅画卷，赏心悦目；一个故事犹如一汪清泉，澄净身心；一本好书犹如一阵清风，放飞思绪。
就让“青少年美绘版经典名著书库”系列丛书为你插上想象的翅膀，带你畅游文学的海洋，品尝沁人心脾的文字，欣赏精美绝伦的图片，徜徉名著林苑，领略大师风范。
与经典同行，和岁月相伴，领悟生命真谛，传承文化瑰宝。

《徐志摩散文集》由徐志摩所著，《徐志摩散文集》可供青少年朋友们阅读。

书籍目录

泰山日出巴黎的鳞爪翡冷翠山居闲话我所知道的康桥天目山中笔记泰山日出我过的端阳节北戴河海滨的我过的端阳节西湖记丑西湖落叶海滩上种花秋海滩上种花欧游漫录(选二)印度洋上的秋思罗曼罗兰自剖再剖“ 迎上前去 ”泰戈尔罗曼罗兰再说一说曼殊斐儿．想飞济慈的夜莺歌一封信关于女子吸烟与文化(牛津)想飞谒见哈代的一个下午海粟的画

章节摘录

咳巴黎！
到过巴黎的一定不会再希罕天堂；尝过巴黎的，老实说，连地狱都不想去了。
整个的巴黎就像是一床野鸭绒的垫褥，衬得你通体舒泰，硬骨头都给熏酥了的——有时许太热一些。
那也不碍事，只要你受得住。
赞美是多余的，正如赞美天堂是多余的；咒诅也是多余的，正如咒诅地狱是多余的。
巴黎，软绵绵的巴黎，只在你临别的时候轻轻地嘱咐一声“别忘了，再来！
”其实连这都是多余的。
谁不想再去？
谁忘得了？
　香草在你的脚下，春风在你的脸上，微笑在你的周遭。
不拘束你，不责备你，不督饬你，不窘你，不恼你，不揉你。
它搂着你，可不缚住你：是一条温存的臂膀，不是根绳子。
它不是不让你跑，但它那招逗的指尖却永远在你的记忆里晃着。
多轻盈的步履，罗袜的丝光随时可以沾上你记忆的颜色！
　但巴黎却不是单调的喜剧。
赛因河的柔波里掩映着罗浮宫的倩影，它也收藏着不少失意人最后的呼吸。
流着，温驯的水波；流着，缠绵的恩怨。
咖啡馆：和着交颈的软语，开怀的笑响，有踞坐在屋隅里蓬头少年计较自毁的哀思。
跳舞场：和着翻飞的乐调，迷醇的酒香，有独自支颐的少妇思量着往迹的怆心。
浮动在上一层的许是光明，是欢畅，是快乐，是甜蜜，是和谐；但沉淀在底里阳光照不到的才是人事经验的本质：说重一点是悲哀，说轻一点是惆怅：谁不愿意永远在轻快的流波里漾着，可得留神了你往深处去时的发见！
　一天，一个从巴黎来的朋友找我闲谈，谈起了劲，茶也没喝，烟也没吸，一直从黄昏谈到天亮，才各自上床去躺了一歇，我一合眼就回到了巴黎，方才朋友讲的情境惝倪的把我自己也缠了进去；这巴黎的梦真醇人，醇你的心，醇你的意志，醇你的四肢百体，那味儿除是亲尝过的谁能想象！
——我醒过来时还是迷糊的忘了我在那儿，刚巧一个小朋友进房来站在我的床前笑吟吟喊我“你做什么梦来了，朋友，为什么两眼潮潮的像哭似的？
”我伸手一摸，果然眼里有水，不觉也失笑了——可是朝来的梦，一个诗人说的，同是这悲凉滋味，正不知这泪是为那一个梦流的呢！
　下面写下的不成文章，不是小说，不是写实，也不是写梦，——在我写的人只当是随口曲，南边人说的“出门不认货”，随你们宽容的读者们怎样看罢。
　出门人也不能太小心了，走道总得带些探险的意味。
生活的趣味大半就在不预期的发见，要是所有的明天全是今天刻板的化身，那我们活什么来了？
正如小孩子上山就得采花，到海边就得捡贝壳，书呆子进图书馆想捞新智慧——出门人到了巴黎就想……　你的批评也不能过分严正不是？
少年老成——什么话！
老成是老年人的特权，也是他们的本分；说来也不是他们甘愿，他们是到了年纪不得不。
少年人如何能老成？
老成了才是怪哪！
　放宽一点说，人生只是个机缘巧合；别瞧日常生活河水似的流得平顺，它那里面多的是潜流，多的是漩涡——轮着的时候谁躲得了给卷了进去？
那就是你发愁的时候，是你登仙的时候，是你辨着酸的时候，是你尝着甜的时候。
　巴黎也不定比别的地方怎样不同：不同就在那边生活流波里的潜流更猛，漩涡更急，因此你叫给卷进去的机会也就更多。
　我赶快得声明我是没有叫巴黎的漩涡给淹了去——虽则也就够险。

多半的时候我只是站在赛因河岸边看热闹，下水去的时候也不能说没有，但至多也不过在靠岸清浅处溜着，从没敢往深处跑——这来漩涡的纹螺，势道，力量，可比远在岸上时认清楚多了。
P1-3

编辑推荐

作为新月派的代表诗人，徐志摩的诗韵律谐和、比喻新奇、想象丰富、意境优美、神思飘逸，在中国诗坛独树一帜。
他在散文创作中融入了他的诗歌创作的艺术特色，作品感情真挚、风格飘逸、柔美清丽，充满浪漫主义气息，从而又使他成为“五四”以来的一位重要的散文作家。
徐志摩的散文自成一格，取得了不亚于诗歌的成就。
诸如《自剖》、《想飞》、《泰山日出》、《曼殊斐尔》、《我的彼得》、《浓得化不开》、《我所知道的康桥》、《翡冷翠山居闲话》，无疑是脍炙人口而足以传世的名篇佳作。
《徐志摩散文集》可供青少年朋友们阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com