

<<舒曼>>

图书基本信息

<<舒曼>>

内容概要

有一种艺术家永远鄙视流行艺术，他永远面向自我的心灵吟唱，不去理会众人的需求。

他为艺术而艺术，为自我的灵魂而写作。

舒曼的音乐正是一个人文知识分子内心世界的纯粹表露。

舒曼的想像力由黄昏、黑夜和一切神秘、令人迷惑不解、鬼魂般的东西引起。

他是乐坛中的霍夫曼和让·保尔。

他像一位哲人用最精练的语言传述着宇宙的奥秘，给人以广阔的想像空间和深邃的审美体验。

以这本舒曼传记为例，作者蒂姆·道雷（Tim Dowley）是位历史学家出身的音乐家与作用，他从各家研究舒曼的成果入手，并以原始资料为根据，客观地整理出舒曼的全貌，让人读了觉得清晰而富于趣味，实在是一本爱乐者可读的好书。

书籍目录

导读 浪漫派文人作曲家1 次维考的童年2 学生时代3 重返莱比锡4 克拉拉5 结婚6 舒曼与克拉拉7 德累斯顿8 杜塞尔多夫9 日薄西山附录一 舒曼年表附录二 舒曼的音乐精神

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>