## <<普罗科菲耶夫>>

#### 图书基本信息

书名:<<普罗科菲耶夫>>

13位ISBN编号:9787214024282

10位ISBN编号: 7214024284

出版时间:1999-9

出版时间:江苏人民出版社

作者:古特曼

页数:322

字数:196000

译者:白裕承

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

#### <<普罗科菲耶夫>>

#### 内容概要

普罗科菲耶夫是20世纪最多产的作曲家之一,其创作几乎包含了所有的音乐体裁,其中以歌剧和舞剧最为著名。

他的钢琴音乐一扫炫耀技巧的华彩乐段,手法简洁直率。

他的七首交响乐已成为世界乐坛经久不衰的曲目,而他的合唱作品个性鲜明,雄辩和抒情并存。

像巴托克、欣德米特、斯特拉文斯基、肖斯塔科维奇一样,普罗科菲耶夫大胆革新音乐艺术的形象和风格体系,体现了人类对新兴音响的感知;同时兼顾古典传统,特别是19世纪俄罗斯的民族音乐传统。

他的和声风格建立在广义的半音体系基础上,是密集的多调性的复合体;他的音乐结构则具有规模宏大、严格的古典规则。

### <<普罗科菲耶夫>>

#### 书籍目录

导读 泪光中的笑声1 俄罗斯序曲2 浪子3 梦想的年代4 赌徒5 远渡重洋6 逛高级场所 扮练达小丑7 浪子回 头8 斯大林万岁9 战争与和平10 垂暮

## <<普罗科菲耶夫>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com