

<<普罗科菲耶夫>>

图书基本信息

书名：<<普罗科菲耶夫>>

13位ISBN编号：9787214024282

10位ISBN编号：7214024284

出版时间：1999-9

出版时间：江苏人民出版社

作者：古特曼

页数：322

字数：196000

译者：白裕承

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普罗科菲耶夫>>

内容概要

普罗科菲耶夫是20世纪最多产的作曲家之一，其创作几乎包含了所有的音乐体裁，其中以歌剧和舞剧最为著名。

他的钢琴音乐一扫炫耀技巧的华彩乐段，手法简洁直率。

他的七首交响乐已成为世界乐坛经久不衰的曲目，而他的合唱作品个性鲜明，雄辩和抒情并存。

像巴托克、欣德米特、斯特拉文斯基、肖斯塔科维奇一样，普罗科菲耶夫大胆革新音乐艺术的形象和风格体系，体现了人类对新兴音响的感知；同时兼顾古典传统，特别是19世纪俄罗斯的民族音乐传统。

他的和声风格建立在广义的半音体系基础上，是密集的多调性的复合体；他的音乐结构则具有规模宏大、严格的古典规则。

<<普罗科菲耶夫>>

书籍目录

导读 泪光中的笑声1 俄罗斯序曲2 浪子3 梦想的年代4 赌徒5 远渡重洋6 逛高级场所 扮练达小丑7 浪子回头8 斯大林万岁9 战争与和平10 垂暮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>