第一图书网, tushu007.com

<<闺塾师>>

图书基本信息

书名：<<闺塾师>>

13位ISBN编号：9787214038784

10位ISBN编号：7214038781

出版时间：2005-01

出版时间：江苏人民出版社

作者：（美）高彦颐

页数：420

字数：330000

译者：李志生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书的要旨是改写五四史观对传统妇女史的论述。
明末清初巨大的社会经济和文化变迁，促进了“ 才女文化 ”的繁荣。
其中最突出的是坊刻的兴起、读者大众群的出现，对情感的重新关注，名妓文化能见度的提升、女性教育的提倡，女性出游机会的增多及女子特性的重新定义等。
因此，本书认为，明末清初的江南闺秀远不是受压和无声的。
这些妇女在男性支配的儒家体系中，创造了一种丰富多彩和颇具意义的文化生存方式。
作者通过儒家理想化理论、生活实践和女性视角的交叉互动，重构了这些妇女的社交、情感和智力世界，透过妇女生活。
本书提出了一种考察历史的新方法。
这种方法是以具体了解妇女是如何生活为前提的。
　作者简介：　高彦颐（Dorothy Ko）美国斯坦福大学国际关系学学士、东亚历史系博士，专攻明清社会史及比较妇女史。
曾任教加州大学圣地亚哥分校及新泽西州立罗格斯大学历史及妇女研究系，现为纽约哥伦比亚大学巴纳德分校历史系教授。
近作有（步步生莲：绣鞋与缠足文化）（Every Step a Lotus; Shoes for Bound Feet, University of California Press,2001）及（灰姑娘的姐妹：缠足的修正历史）（Cinderella's Sisters: A Revisionist History of Footbinding University of California Press,2005）等书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

作者：(美国)高彦颐 译者：李志生

书籍目录

中文版序绪论 从“ 五四 ”妇女史观再出发上卷 情史与社会秩序 第一章 都市文化、坊刻与性别松动 第二章 情教的阴阳面：从小青到《牡丹亭》中卷 妇女性别的重写与重读 第三章 丈夫与女中丈夫：女性角色的错位与延伸 第四章 从三从四德才、德、美下卷 家门内外的妇女文化 第五章 家族人伦与“ 家居式 ”结社 第六章 书写女性传统：交际式及公众式结社 第七章 名妓与名山：男性社会中的妇女文化注释引文目录索引译者后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com