第一图书网, tushu007.com

<<赭城>>

图书基本信息

书名：<<赭城>>

13位ISBN编号：9787214041890

10位ISBN编号：7214041898

出版时间：2006年3月第1版

出版时间：江苏人民出版社

作者：田晓菲

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书通过亲身游历和直接体验西班牙所遗留的古代阿拉伯文化遗产，以及对于古代摩尔人在西班牙的王朝兴替等历史史迹和阿拉伯相关优秀文学遗产的翻译和解读，作者把对西班牙南部历史名城"赭城"的游历变成了一次旅途中的旅途，从现实中的地理的旅行进入了历史与文化的深层文本旅行。
并配以相关精美的艺术与历史遗迹的图片，使得本书成了一场活色生香的文字的盛宴。
作者少年即负诗名，文字精致老到，译笔(包括散文和诗歌)天衣无缝。
实为文字之美的生动展示。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

田晓菲，1971年生。
1989年毕业于北京大学英语系。
1991年获得美国内布拉斯加州立大学英国文学硕士学位。
1998年获哈佛大学比较文学博士学位。
现任教于哈佛大学东亚系。
译著多部。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言一 启程二“ 我们搭地铁吧! ”——初到马德里三 旅途中的旅途四 金橘与石墙插曲之一 罗得里克的苦行插曲之二 舒缓的宴席五 柯尔多巴的光荣插曲之三 灰墁雕花的爱情插曲之四 一千零一座塔楼塞维拉的序曲六 塞维拉：失落的城池插曲之五 和死亡对话七 赭城插曲之六 阿尔白馨夜游八 归途附录一 洛尔伽《塔玛里诗集》选附录二 弗乐明柯诗辑附录三“ 欲望的驿站 ”纪年表参考书目纪年表参考书目

章节摘录

二〇〇一年十二月十三日晚上，所安和我，与我们的朋友包弼德夫妇，从波士顿的罗根机场，开始了我们长达十天的西班牙之行。
不过，这次旅行，其实真正开始于几样人类文明不可缺少的东西：文字，图像，饮食。
十月的一天，我们备了一席土耳其餐，请包氏夫妇小酌。
世传三大烹调：中国、法国、土耳其。
所安的继母是土耳其人，所安向来对母亲的厨艺赞不绝口。
我们曾经买到一本装帧精美的土耳其菜谱，里面众多照片，展示了各式美食美器，令我每次翻阅都馋涎欲滴。
我至今还记得，我们按照这本菜谱烧的第一样菜，就是伊曼巴尤达--“ 令伊曼（长老）晕倒的佳肴 ”
。
这道菜的主体是茄子--土耳其人嗜茄，据说一个姑娘能用茄子做得出五十九种不同的菜式，就自然会赢得男子汉的心--洋葱，西红柿，当然还像大多数土耳其菜式一样，需要成分慷慨的欧芹、零陵香、莳萝、青蒜、橄榄油。
零陵香又叫罗勒、薰草或者九层塔，古称菌或蕙，是《楚辞》里最常提到的香草之一。
十月的那个晚上，我们的餐桌上就有伊曼巴尤达。
我和所安都喜欢烹调：不是一日三餐为了果腹的做饭，那恐怕是连最贤惠的家庭主妇都会感到厌倦的；而是在难得的空闲时候，体验难得的奢侈：慢慢地，从容不迫地烧一两样精致的菜肴。
这时候，就会觉得“ 君子远庖厨 ”诚然是一大损失，因为烹饪可以是如此性感的一种活动，从色彩到香味到触觉，都令人陶醉在一个丰富的感官世界里，使人的精神和肉体同时放松下来。
不过，喜欢烧菜的人，也必须遇到知音才有劲头。
夫妻彼此称道，自然可以带来某种满足，但是做饭的人似乎都有过这种体验，就是饭做好之后，自己的胃口倒变小了，就好像嗅觉和视觉都太餍足了，抢占了味觉的乐趣。
这时如果有擅长品味的朋友在座，一面尽情享受，一面极力夸奖主人的手艺，那真是会让主人大悦，因为在整个烹调过程中，唯一得不到犒赏的就是耳朵，现在总算可以在客人的赞美声中略为补偿了。
包氏夫妇正是这样善于欣赏美食的客人，因此，那天晚上，主客都格外开心。
酒酣耳热之际，大家的话题从土耳其转到穆斯林。
彼时“ 九一一 ”事件刚刚过去不久，每个人的记忆中，都还鲜活地映现着两座巨厦在喧天的尘嚣中轰然倒塌的情景。
我们谈到虽然现在有这样一部分采取残忍暴力手段的回人，导致千百无辜平民的受难，但是，阿拉伯民族对欧亚文化和人类文明的贡献是怎样辉煌灿烂，不容抹煞。
我们谈到西班牙的穆斯林文化传统，谈到从八世纪到十五世纪，阿拉伯人如何在安达露西亚平原，在一种相对宽容的宗教精神统治下，和基督徒、犹太人一起，共同创造出了人类文化史上的奇观。
和创造比起来，毁灭容易得多，但是，毁灭不是回答。
在这样谈着的时候，我取出了一册西班牙旅游指南。
那是由伦敦的DK出版公司印行的“ 目击者旅游指南 ”系列之一。
这一系列之所以出名，是因为它详尽的介绍，丰富的图片，精美的印刷。
每一册DK旅游图书，都是一件精致的艺术品，虽然有的时候，它会让人觉得只要熟读其书，又何必身临其境呢？
想象的旅途自有一番况味，不一定比真实的旅途更好，但至少是完美的。
翻到西班牙南部的“ 安达露西亚 ”部分，首先跃入眼帘的，就是柯尔多巴大清真寺的壁龛拱门。
镶嵌着暗金、孔雀蓝与绛红花纹楔形石的马蹄形拱门上方，是长方形的阿菲兹：两行用库菲克笔体书写的金色阿拉伯文字，在宝蓝色的背景下熊熊燃烧。
已经一千年过去了，这神圣的文明之火焰从来没有熄灭过。
我们在灯下细细地观看，细细地欣赏。
这道拱门，似乎不只是通往八角形的祈祷壁龛，更是通往一个灿烂、神秘、内在的美丽散发出不朽光

第一图书网, tushu007.com

辉的古老王国。

一切旅途，都是从想象开始的。

编辑推荐

《赭城》的前半部写得更有生气，笔下流淌的西班牙，不论是柯尔多巴、塞维拉还是阿尔罕布拉（赭城的音译）都不再是一个颜色，有了历史，因而有了心跳。
《赭城》源于五年前的一次出游，出游中的一次意外“丢失”（在赭城的照片全部丢失），可见丢失自有其不可取代的价值。
丢失，逼着人去用心还原，哪怕是想像中的，田做到了，而且很棒。
——中华读书报（刘苏里）　　我要你，我的爱，像疾风一样到来，来耕耘我的身体，至少给它三次灌溉。
——伊塔米德

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com