

<<美的滥用>>

图书基本信息

书名：<<美的滥用>>

13位ISBN编号：9787214045270

10位ISBN编号：7214045273

出版时间：2007-4

出版时间：江苏人民出版社

作者：[美]阿瑟·丹托

页数：168

字数：160000

译者：王春辰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美的滥用>>

### 内容概要

《美的滥用》试图解释美是如何地以及为什么不再是艺术家的核心关注点——它也试图重新定义我们与艺术的关系，因为艺术并不是审美地向我们呈现。

当然，除了美，还存在着更广泛的美学特性——但是美是唯一同时具有价值的美学特性。

丹托告诉我们，美的经验对艺术而言可以是有选择的，对生活而言，却是必需的。

而这正是一本必需的书。

## <<美的滥用>>

### 作者简介

阿瑟·C.丹托(Arthur Danto) 哥伦比亚大学约翰逊讲座名誉哲学教授，《国家》杂志艺术评论人。著作包括《哲学家尼采》、《超越布里洛盒子》、《未来的圣母》和《艺术的终结之后》。

<<美的滥用>>

书籍目录

中文版序序鸣谢插图说明导言 布里洛盒子的美学第一章 美与艺术的哲学定义第二章 难以驾驭的前卫艺术第三章 美与美化第四章 内在美与外在美第五章 美与政治第六章 思考艺术的二种方式第七章 美与崇高附录 丹托著作一览表索引译后记

<<美的滥用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>