

<<离骚>>

图书基本信息

书名：<<离骚>>

13位ISBN编号：9787214050199

10位ISBN编号：7214050196

出版时间：2009-11

出版时间：江苏人民出版社

作者：曾维浩

页数：155

字数：102000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离骚>>

内容概要

包括诗集《托着摩卡杯的苍白男人》《发髻里住着的女士》。

诗人的灵感来自于残酷的现实，她以令人惊讶的思想和力量，没有任何掩饰和遮挡，直接地表达自己对现实负责而凌厉的看法。

现实——思想——批判，一个女人用她强悍的声音，获得了人们的注意和注视。

<<离骚>>

作者简介

赫塔·米勒，女，1953年8月17日生于罗马尼亚。  
1987年与丈夫、小说家理查德·瓦格移居西德，现常居柏林。  
1982年，处女作、短篇小说集《低地》出版。  
她曾多次获得德国的文学奖项。

<<离骚>>

书籍目录

“你带手绢了吗？”

——赫塔·米勒2009年诺贝尔文学奖获奖演说托着摩卡杯的苍白男人 发髻里住着的女士

<<离骚>>

章节摘录

1离骚 第一部分 我就是想见那个骚货。

17岁的吴天成满脑子装着这件事，整天在都梁县城老南门洞子边的皇城坪荡来荡去，逢人便问：“要开批斗会了么？”

要开批斗会了么？”

完全像个欢迎土地改革的积极分子。

没有人了解，他希望开会只是想见到批斗台上的那个女人。

- 第一章 批斗台 (1)      第一章 批斗台 (2)      第一章 批斗台 (3)      第一章 批斗台 (4)
- 第一章 批斗台 (5)      第一章 批斗台 (6)      第一章 批斗台 (7)      第一章 批斗台 (8)
- 第一章 批斗台 (9)      第一章 批斗台 (10)      第一章 批斗台 (11)      第一章 批斗台 (12)
- 第一章 批斗台 (13)      第一章 批斗台 (14)      第一章 批斗台 (15)      第一章 批斗台 (16)
- 第一章 批斗台 (17)      第一章 批斗台 (18)      第一章 批斗台 (19)      第一章 批斗台 (20)
- 第一章 批斗台 (21)      第二章 翻身 (1)      第二章 翻身 (2)      第二章 翻身 (3)      第二章 翻身 (4)
- 第二章 翻身 (5)      第二章 翻身 (6)      第二章 翻身 (7)      第二章 翻身 (8)
- 第二章 翻身 (9)      第二章 翻身 (10)      第二章 翻身 (11)      第二章 翻身 (12)      第二章 翻身 (13)
- 第二章 翻身 (14)      第二章 翻身 (15)      第二章 翻身 (16)      第二章 翻身 (17)
- 第二章 翻身 (18)      第二章 翻身 (19)      第二章 翻身 (20)      第二章 翻身 (21)
- 第二章 翻身 (22)      第二章 翻身 (23)

<<离骚>>

媒体关注与评论

这部作品，把历史最隐秘的部分，落实在女性的身体上，因女性的疼痛。历史变成了痛史。

灵与肉的分裂，以及弥合分裂的挣扎，成了活下去的理由。

忧伤算得了什么，尽管这部作品让我泪如泉涌，但悲极喜来，仍然是我和读者的期待。

——《藏獒》作者 杨志军 一纸长长恨恨歌。

引我满脸辛酸泪。

女性的身体史即文明与野蛮对抗、妥协的历史。

当身体与坚硬的环境发生冲突时，总是以结痂的心放逐了爱作代价。

为生存而媾和。

“王一花”的每一次呼吸和呻吟，总是牵动我敏感的神经。

——《甲方乙方》《天下无贼》编剧 王刚 “身体写作”由女性作家始，却由一男性作家推向了极致。

以《弑父》起家的曾维浩这次关注的是一位底层女性，他给我们讲述了一个貌似平常实则残酷的故事——幸好，这个故事的结局让我们看到了人性的希望。

——著名作家 徐小斌 这是一个身体的传奇。

身体之间的试探、隔膜和彼此取暖，描述出了不同人生之间的艰难对话，而小说中所探讨的身体辩证法，又为论证一种宽大的生存哲学、温润的人性光泽提供了精神证据。

曾维浩的写作开始落实，并显得越发的饱满、坚定。

——著名评论家 谢有顺 幽暗的历史，丰饶的人性，失控的命运，执著的情感……这一切，穿过一堵堵沉重的伦理之墙，在一个叫都梁的湘匹小城，为“爱与美”举行了一场超越时空的人生盛宴。

——著名评论家 洪治纲

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>