第一图书网, tushu007.com

<<江花十年习作精选>>

图书基本信息

书名：<<江花十年习作精选>>

13位ISBN编号：9787214051936

10位ISBN编号：7214051931

出版时间：2008.9

出版时间：江苏人民出版社

作者：包忠文,周金凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<江花十年习作精选>>

内容概要

我想编一本学生作品选的念头已经很多年了，自从手头积累下一些比较不错的作业时，就想为它们成书。
这些年，从各届同学中间走过，经历了各届同学的成长。
现在，将几年间留下来的作业汇总起来，重新一篇篇读过，许多同学的音容笑貌又出现在眼前，当年上课时的景象，批作业、朗读作文时的景象全都历历在目了。
现如今，不少同学在外工作多年，已成为出色的人物。
无论文笔还是其它能力都已令人刮目相看，他们不再是当年课堂里的那个学生。
他们今天的文字水平远远超越于本书收入的他们当年的课堂习作。
有些毕业多年的同学听说要出此书，很想要回自己当年写下的文字再修改修改。

此书收入的作品全部是同学们在校期间写下的，毕业后的文字再好也不收了。
这里汇集了开设“读写练”课程以来，也就是中文系建系10年以来的一些文学作品和毕业论文。
10年间的各路好汉这次又以会文的形式会聚在这里，像打一场文学擂台赛。

我代课“读写练”是从01级开始的，同学们当年在校时，很多人都曾被我要求电子录入他们的文章，为出这本书做准备。
也有很多不听话的家伙没有录入，因此我失去了一些可以收藏下来的好作品。
比如有篇文章，写自己和女朋友一起去药店买计生用品的，女朋友不好意思去，远远在外面等着，自己走进去尴尬得不敢迎接售货员的眼光，当售货员问道“买什么”时，“我”慌乱地说买感冒药。
“我”拿着感冒药走出药店，又一次面对不敢迎接女朋友目光的尴尬。
细腻的笔触，传神逼真地刻画出了人在青春期面对社会与人的那种真实微妙的心理和情感状态。
并引人深思作品没有表达出来的东西，即我们的社会对年青人要求了什么？
为什么他们面对外界不敢坦言自己的内心？

这份稿子没有留下来，我一直惋惜着。
以后，不敢再指望同学自己打印作业第二次交给我了，便自己打印或者复印，几年下来越积越厚。
到出书时，是恨不能全部收入进来的。
自己亲自参与过的事情嘛，总会难于割舍，有些稿子，甚至我也参与了创作。
因此，这本书的编选工作，请来了中文系讲授“读写练”课程或者与之相关的所有教师们，也请出了其他教师课堂上的一些好稿子，大家共同评出入选作品。

请出这么多人共同参与编选，目的就是避免审美倾向的一边倒。
在课堂上，就有很多同学认为获得高分的办法是投教师所好，这位教师喜欢什么类型的作品，就写什么类型的作品。
我课堂上留下来的作品，假如再由我一人编写、评定，势必造成各方面的不公平。
何况我来此讲授“读写练”仅仅五年，另外还有五年的稿子不在我手上。
即使我在的五年里，也每届只为一个班代课而已。
大量的稿子都需要收集过来。

征求了几位老教师的意见，建议我到建校以来的校内刊物上去寻找。
三江的校内刊物很多，这是十分可取的地方。
于是尽可能地收集齐全各份刊物的每一期。
跑了团委，借来所有的《季风》、《三江青年》，还有两期《石流》（《季风》的前身）。
又去校报，找到建校以来的报纸，还有创刊不久的《读书人》，以及与中文系一起成长了十年的《月末》，再加上大家推荐来的一些中文系学生弄的小开本的册子。

第一图书网, tushu007.com

看看，已有高高一大摞了！

2006年的暑假，这些学生刊物伴我度过了整整一个假期。
我埋首这个书堆，阅读它们，圈点它们，用一本信纸记录下准备扫描或复印、打印的文章标题、作者与页码。
同样为了不造成审美倾向的一边倒，我尽可能地摘下每一篇文学作品。

开学了，我捧着这本信纸去核对部分文章的作者是老师还是学生，是本校的还是外校约来的，以及是否转载等。
然后寻找还保存着的电子稿。
不太多。
大多数文章都拿去扫描或者重新打印了。
七号门外的一家图片社，将我们的一堆刊物全部扫描完竟然用了大半年时间！
差错很多，一页页地将所有稿子粗略校对一遍又有几个月过去了。

所有准备参选的文章打印一份，有两层台阶那么厚。
每篇文章打印七八份，再找间教室雪片纷飞地分捡开来，逐份发给参与评选的老师们看。
编此书耗时这么久，事先没想到。
只可怜06一年里坐在我课堂上的那些同学，我一头扑在《江花》上，课没为大家上好是肯定的，还因熬夜请了两回病假。

只希望这本耗时费力的书还有一点用处，哪怕只是同学乘车回家途中用来打发时间呢。

太想让收进来的作品再多一些了！
第一次评选刚结束，从一百多万字中初选出来45万字，我就迫不及待地为许多作品写点评，我希望书厚一些，收入的作品多些。
结果一厢情愿地做了无用功。
中文系计划编的整体丛书规划里，这一本只收20余万字。
得砍！
不得已又砍掉一些我已点评过的作品。
二选、三选和四选，主要是由我和苏支超老师一起商议决定的，这期中我们两位还因篇目的取舍问题发生过争执。
不过，我们有一个共同的心愿，就是想让喜欢写又具有写作潜力与前途的同学名字多出现一些在这里，让大家在此多获得一些鼓励和支持！
无奈篇幅有限，忍痛割爱了不少好作品和有前途的作品。
当然，收入本书的也并不一定全是最好的，没有收进来的，也不一定比不上收进来的。
这里的入选作品，一部分是考虑了点评因素的。
比如出现的问题是否具有代表性，是否适合作示范分析等等。
或者，有的好文章根本没在此次评选的任何一个环节中出现过也说不定。
要么，被我们在哪个环节中马虎漏掉了都有可能。
所以，本书如果没有入选你的作品，千万不要因此怀疑自己，你的天空依然广阔，你的大笔依然可以自由挥洒。

非常感谢苏支超老师！
作为文学读写丛书的总负责人，专门为这一本书就花费了太多的时间、精力与心血！

感谢讲授“读写练”的各位老师们一直以来对编这本书的关注与积极配合！

第一图书网, tushu007.com

感谢《三江学院报》、校团委、校读书会的大力支持与配合！

感谢参与此书打印和关注此书出版的同学们！

感谢校领导的经费支持！

感谢中文系的同事们给予的鼓励、问候和各种关心与帮助！

感谢我们中文系的核心者包忠文先生的关怀与大力督促！

最后抢咱包老爷子一句话：辛苦了，“读写练”课上的师生们！

周金凤
2007-12-9 20:10

第一图书网, tushu007.com

作者简介

包忠文，笔名倪斌、麦芒。
中共党员。
1953年毕业于南京大学中文系。
1953年参加工作，历任南京大学教师、教研室主任、系主任、文艺学专业负责人。
中国作家协会会员、江苏省作家协会理事、省大众文学学会会长，南京市文联名誉主席、市作家协会主席。
1950年开始发表作品。

曾先后任南京大学图书馆馆长、江苏大众文学学会会长、省鲁迅学会副会长、南京作家协会主席、三江学院中文系系主任等职。
学术上以文艺美学和文艺思潮研究见长。

主要专著有《鲁迅的思想和艺术新论》、《艺术与人学》等；主编并撰写有《马列文论一百题》、《鲁迅——中国文化革命主将》等23种；主要论文有《鲁迅早期思想初探》、《论艺术生产和物质生产发展的不平衡关系》、《毛泽东关于建设新文艺的科学构想》、《鲁迅关于建设新文艺的科学构想》等320余篇。
其论著曾多次获省市级、国家级优秀著作奖，享受国务院政府特殊津贴。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com