第一图书网, tushu007.com

<<教师最关键的第一堂课>>

图书基本信息

书名：<<教师最关键的第一堂课>>

13位ISBN编号：9787214052599

10位ISBN编号：7214052598

出版时间：2008-12

出版时间：江苏人民出版社

作者：赵国忠

页数：280

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书的第一个重要特点是全面性，而且充满引领的意味。
全书围绕教师三个“第一堂课”：新教师的第一堂课、优秀教师的第一堂公开课和名师的第一堂精品观摩课，对教师如何备课、如何培养教学的灵性进行了有效地理论引领，因而意义深远。
本书的第二个重要特点是实践性，而且具有现实的指导意义。
书中的三个“第一堂课”，都在理论阐述的同时安排了优秀教师、名师的教学心得和经典的教学案例，对新教师如何上好第一堂课、优秀教师如何上好第一堂公开课、名师如何上好第一堂精品观摩课具有实际指导意义，因而具有广泛的影响力。
本书的第三个重要特点是创造性，而且具有划时代的意义。
这是中国第一部融新教师的第一堂课、优秀教师的第一堂公开课和名师的第一堂精品观摩课研究为一体的经典著作，它从教学的关键点入手，对教师的整个发展阶段进行了深入地研究和透析，必将对教师的教学水平和专业发展产生极其重要的影响。
总之，这是一部兼具阅读和借鉴价值的教学智慧和经验研究之作。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

赵国忠，1971年生于南京，毕业分配至江苏教育学院、江苏省教育科学研究院工作至今。
曾先后担任江苏省骨干教师班、国家级骨干教师班和教师脱产进修班班主任。
喜欢阅读和思考，关注教育，注重对基础教育的研究。
现主要负责名师教学研究编辑中心、名校长管理研究编辑中心工作，

第一图书网, tushu007.com

<<教师最关键的第一堂课>>

书籍目录

新教师如何上好第一堂课 第一节 新教师为什么要上好第一堂课 第二节 新教师上第一堂课存在的问题 第三节 新教师上好第一堂课的有效策略 第四节 优秀教师谈新教师如何上好第一堂课 优秀教师教学心得一：新教师为何要上好“第一堂课”？
优秀教师教学心得二：新教师，第一堂课你准备好了吗？
优秀教师教学心得三：新教师如何备好第一堂课？
优秀教师教学心得四：新教师第一堂课应注意哪些关键问题？
优秀教师教学心得五：新教师上课时最需要注意些什么？
优秀教师教学心得六：明确目标，第一堂课的首要之举 优秀教师教学心得七：新教师第一次上课如何战胜怯场？
优秀教师教学心得八：坚持“三低”策略，为第一堂课奠基 优秀教师教学心得九：兴趣，上好第一堂课的金钥匙 优秀教师教学心得十：上好第一堂课的巧妙设计 优秀教师教学心得十一：设计三个精彩“亮相”，上好第一堂课 优秀教师教学心得十二：新教师板书设计需要注意什么？
优秀教师教学心得十三：第一堂课：帮学生找学习的感觉 优秀教师教学心得十四：第一堂课，让学生一见钟情 优秀教师教学心得十五：新教师第一堂课到底怎么上？
优秀教师教学心得十六：新教师如何上好第一堂课？
优秀教师教学心得十七：新教师到底怎样才能上好第一次课？
优秀教师教学心得十八：新教师讲好第一堂课最有效的策略 优秀教师教学心得十九：第一堂课，靓出你自己 优秀教师教学心得二十：让你的第一堂课首战告捷 第五节 新教师的第一堂课典型案例 典型案例一：充满期待的“第一堂课” ——一位新教师的“第一堂课”及教学反思 典型案例二：永远的“第一堂课” ——一位新教师独具个性的“第一堂课” 典型案例三：体态语言：新教师上好第一堂课的关键 典型案例四：知己知彼，完美演绎 ——一位新教师精心准备的“第一堂课”优秀教师如何上好第一堂公开课 第一节 优秀教师为什么要上好第一堂公开课 第二节 当前教师上第一堂公开课存在的误区 第三节 优秀教师上好公开课的有效策略 第四节 优秀教师谈如何上好公开课 优秀教师教学心得二十一：我们理解的公开课到底是什么样子？
优秀教师教学心得二十二：我们需要什么样的公开课？
优秀教师教学心得二十三：什么样的公开课才算好课？
优秀教师教学心得二十四：如何准备一堂成功的公开课？
优秀教师教学心得二十五：一堂公开课需要如何打磨？
优秀教师教学心得二十六：上好公开课是有章法可循的 优秀教师教学心得二十七：公开课是需要精心设计的 优秀教师教学心得二十八：上好“公开课”的九大规范 优秀教师教学心得二十九：上好公开课之八大妙招 优秀教师教学心得三十：上好公开课应注意的十个细节 优秀教师教学心得三十一：公开课应具备“新”、“实”、“美” 优秀教师教学心得三十二：公开课需要课前准备和课堂智慧 优秀教师教学心得三十三：如何突破上好公开课的心理障碍？
优秀教师教学心得三十四：巧用多媒体，上好公开课 优秀教师教学心得三十五：“花絮”让公开课锦上添花 优秀教师教学心得三十六：教师应如何上好公开课？
优秀教师教学心得三十七：如何实实在在地上好一节公开课？
优秀教师教学心得三十八：我是怎样上好公开课的？
优秀教师教学心得三十九：如何让公开课收到最大实效 优秀教师教学心得四 十：我们能从公开课中得到什么？
第五节 优秀教师的公开课典型案例 典型案例一：注重活动亲历尊重赏识学生 ——《规则的公平性》一课教学案例与反思 典型案例二：一堂意想不到的公开课 ——《匀速圆周运动》一课的教学案例与反思 典型案例三：一堂出色但不出彩的公开课 ——《故都的秋》一课的教学案例与反思 典型案例四：精彩，在“意外”中绽放 ——一节别开生面的公开课教学案例与分析名师如何上好第一堂精品观摩课 第一节 名师上观摩课的重要意义 第二节 当前观摩课教学存在的问题和误区 第三节 名师上好观摩课的有效策略 第四节 名师谈如何才能上好一堂精品观摩课 名师教学心得四十一：观

摩课教学到底需要注意些什么？
名师教学心得四十二：备课的最高境界到底是什么？
名师教学心得四十三：于永正：我是这样备课的　名师教学心得四十四：观摩课真正的“亮点”在哪里？
名师教学心得四十五：上观摩课，要上出点“新意”来　名师教学心得四十六：观摩课教学要注重创意和细节　名师教学心得四十七：五种策略精心设计观摩课教学　名师教学心得四十八：观摩课教学优化的四原则　名师教学心得四十九：好的观摩课是用心“磨”出来的　名师教学心得五十：观摩课教学要追求“情”、“趣”、“美”　名师教学心得五十一：观摩课要上出“实”、“活”、“美”　名师教学心得五十二：钱梦龙：教学是“唤醒”的艺术　名师教学心得五十三：观摩课如何创设有效的教学情境？
名师教学心得五十四：语言，提升观摩课魅力的武器　名师教学心得五十五：观摩课要提高课堂的提问艺术　名师教学心得五十六：追寻真实有效与互动生成的课堂　名师教学心得五十七：如何让自己的观摩课充满智慧？
名师教学心得五十八：如何让观摩课教学更精彩？
名师教学心得五十九：如何把握好观摩课的教学艺术？
名师教学心得六十：窦桂梅：我欣赏这样的课堂教学 第五节 名师观摩课教学经典案例　经典案例一：民主、和谐、高效的课堂　——著名特级教师魏书生《统筹方法》精彩教学赏析　经典案例二：寓学法于教法之中　——著名特级教师余映潮《鹤群翔空》精彩教学赏析　经典案例三：充满智慧的一堂观摩课　——著名特级教师李烈《两位数乘两位数》精彩教学赏析　经典案例四：读出人生的滋味　——著名特级教师窦桂梅《秋天的怀念》精彩教学赏析　经典案例五：高唱生命的同一首歌　——著名特级教师于永正、窦桂梅、王崧舟课堂精彩片断赏析主要参考文献

章节摘录

新教师如何上好第一堂课　　第三节　新教师上好第一堂课的有效策略　　第一堂课对学生的印象、对教师以后的教学起着至关重要的作用。
但上好第一堂课对很多新老师来说，却并不是一件容易的事。
那么，如何提高第一堂课的“印随学习”效应呢？
要从课前备课、课上讲课、课后总结三方面说起。
一、备好课　　（一）备好教案　　新老师在上第一堂课时，一般都会很紧张，怎么才能不紧张呢？
中国有句老话叫“艺高人胆大”，老师充分地备好了课，心里有了底，自然就不会太紧张了。
教学实践证明：备好课是上好课的前提条件，教师备课越充分，教学效果就越好。
备课是教师取得教学工作主动权的重要一环，同时也是教师提高教育思想、业务水平和教学艺术的重要途径。
因此，新教师在上第一堂课前，应精心备课。
备课可不是一件简单的事。
要深入研究大纲教材，明确这堂课的教学目的、任务、难点、重点；要精心选材，联系实际，联系科学史方法论；要考虑怎么调动学生的积极性，使学生爱听你的课，对你的课产生浓厚的兴趣；要精心选择适合学生的教法……有时为了研究如何一下子吸引住学生，引出课题，往往要费很大的力气。
如果课备得好，上课时能做到一环扣一环，就能把学生牢牢吸引住，也就不会出现什么课堂纪律问题了。
如果课讲得有意思，学生十分爱听，违纪者也成了听众，也就没有违纪者了。
如果还有违纪者，也会失去市场，甚至会遭到全班的谴责，这就是为什么优秀教师上课从来没有纪律问题的原因。

媒体关注与评论

任何一个优秀的教师，他必须是一个善于激起学生对自己课堂兴趣、确立自己课堂吸引力的教师。

——（苏联）著名教育家 苏霍姆林斯基　　教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。

——（德国）著名教育家 第斯多惠　　课堂是艺术的天堂，这一园地应该百花齐放。

一个教师，要紧的不是忙着用这种教法去否定那种教法，不是证明多种教法的没道理，更不是糊里糊涂的照搬某种教法到自己的课堂上，不加任何改变就用。

他应当像蜜蜂一样，在教法的百花园中到处采集有用的花粉，回来以后酿造自己课堂教学的“蜜”。

——（中国）著名特级教师、教育家 魏书生　　我的教学悟性和灵性从哪里来？

从实践中来，从读书中来，从思考中来，从艺术中来。

——（中国）著名特级教师、教育家 于永正

编辑推荐

对于教师而言，其主阵地在课堂教学。
那么，教师应如何教学？
教学究竟有没有规律？
影响教学的关键到底在哪里？
对于上述问题，我们做了深入的研究，发现教师专业成长，从新教师、优秀教师到名师。
其每个阶段的教学皆有规律可循，且决定其教学效果的关键在于课前的准备和教学中的灵性。
那么，教师在每个阶段应如何准备好一堂课？
如何在实践中培养教学的灵性。
本书试图解决这些问题。
书中的三个“第一堂课”，皆是在理论阐述的同时安排了优秀教师、名师的教学心得和经典的教学案例，对新教师如何上好第一堂课、优秀教师如何上好第一堂公开课、名师如何上好第一堂精品观摩课皆具有实际指导意义，因而具有广泛的借鉴价值。
任何一个优秀的教师，他必须是一个善于激起学生对自己课堂兴趣、确立自己课堂吸引力的教师。
——（苏联）著名教育家苏霍姆林斯基　　教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。
——（德国）著名教育家第斯多惠　　课堂是艺术的天堂，这一园地应该百花齐放。
一个教师，要紧的不是忙着用这种教法去否定那种教法，不是证明多种教法的没道理，更不是糊里糊涂的照搬某种教法到自己的课堂上，不加任何改变就用。
他应当像蜜蜂一样，在教法的百花园中到处采集有用的花粉，回来以后酿造自己课堂教学的“蜜”。
——（中国）著名特级教师、教育家魏书生　　我的教学悟性和灵性从哪里来？
从实践中来，从读书中来，从思考中来，从艺术中来。
——（中国）著名特级教师、教育家于永正

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com