

<<草镯子/5个8岁系列长篇>>

图书基本信息

书名：<<草镯子/5个8岁系列长篇>>

13位ISBN编号：9787214055804

10位ISBN编号：7214055805

出版时间：2010-6

出版时间：江苏人民

作者：黄蓓佳

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草镯子/5个8岁系列长篇>>

内容概要

《草镯子》为“5个8岁”之开篇。
从今天往前跋涉近90个年头，才能到达书中“小梅香”长大的时代。
小巷斜阳中，青石板、白井栏和缠裹着红漆皮的门环历历在目，而女孩的脚步已经模糊。

<<草镯子/5个8岁系列长篇>>

作者简介

黄蓓佳，出生于江苏如皋。

1973年开始发表文学作品。

1982年毕业于北京大学中文系文学专业。

1984年成为江苏省作家协会专业作家。

现任中国作家协会全国委员会委员，江苏省作家协会副主席、创作室主任。

主要作品有长篇小说《夜夜狂欢》、《新乱世佳人》、《婚姻流程》、《目光一样透明》、《派克式左轮》、《没有名字的身体》、《所有的》，中短篇作品集《在水边》、《这一瞬间如此辉煌》、《请和我同行》、《藤之舞》、《玫瑰房间》、《危险游戏》、《忧伤的五月》、《爱某个人就让他自由》，散文随笔集《窗口风景》、《生命激荡的印痕》、《玻璃后面的花朵》及《黄蓓佳文集》四卷等等。

主要儿童文学作品包括长篇小说《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我飞了》、《漂来的狗儿》、《亲亲我的妈妈》、《遥远的风铃》，中短篇小说集《小船，小船》、《遥远的地方有一片海》、《芦花飘飞的时候》及《中国童话》等。

作品曾获全国优秀儿童文学奖、中宣部“五个一工程”奖、国家优秀儿童文学图书奖、冰心儿童文学奖，宋庆龄儿童文学奖，及部省级文学奖数十种。

根据这些作品改编的电影和电视剧、戏剧获得国际电视节“金匣子”奖、中国电影华表奖、中国电视剧飞天奖等等。

有多部作品被翻译成法文、德文、俄文、日文、韩文出版。

<<草镯子/5个8岁系列长篇>>

书籍目录

第一章 墙头上的猫咪第二章 隔壁院里的童养媳第三章 挑水工呆小二第四章 呆小二从井底吊上了水桶第五章 童养媳秀秀被打了第六章 端午节粽子长了腿第七章 梅香和秀秀在井台上第八章 爹爹带梅香考学堂第九章 穿雪纺绸衫的芸姨第十章 梅香的心思第十一章 娘怀上的小弟弟又没了第十二章 江南梅雨时第十三章 梅香得了个洋娃娃第十四章 在裁缝铺子里第十五章 秀秀闯下了大祸第十六章 梅香要把秀秀藏起来第十七章 被碎石头填起来的井第十八章 馋嘴猫咪偷吃了蛔蛔第十九章 老媒婆上门第二十章 跟着老太太去给爹相亲第二十一章 放学之后第二十二章 新娘家送来了嫁妆第二十三章 逃跑的爹爹和一地薄霜

<<草镯子/5个8岁系列长篇>>

章节摘录

梅香把一碗香喷喷的鱼汤拌饭端在手里，一只脚刚踏上斜靠在墙脚下的木梯，眼尖的余妈就掀开晾在天井里的湿漉漉的被单，探出一张酒酿饼一样又扁又圆的面孔，压着嗓门吼起来：“梅香啊！梅香啊！”

你又在爬墙上树啊！

”梅香笑嘻嘻地回头，手指戳一戳余妈，做一个“噤声”的示意。

梅香不怕余妈，这个打小儿奶大了她又抱大了她的胖妈妈，把她含在嘴巴里疼着还嫌不够呢，吼她不过是怕她摔着。

余妈龇牙咧嘴地跺着小脚：“还不下来？不下来我叫你太去啦！”

”太是梅香的曾祖母，太生起气来，把脸庞皱成一颗核桃，把没了牙的嘴巴瘪成一条细细的缝，用手里的黄杨木拐杖咣咣敲桌脚的时候，梅香还是有点儿畏惧的。

可是余妈不会去喊太，她怎么舍得梅香被骂呢？

梅香吃准了余妈的虚张声势。

“我不上去，黄黄饿死了你赔不赔？”

”梅香说着，一只手端饭碗，一只手扶梯子，小猴子般利索地噌噌往上爬。

木梯子长年累月靠在院墙上，风吹日晒，蒙了厚厚一层灰，衣服蹭上去，黑的能蹭出白，白的又会蹭出黑。

梅香身上的浅紫色绉纱阔腿裤，扫帚一样簌簌地扫着木梯上的灰尘，两条裤脚眨眼间污成了深紫色。余妈心疼地看着，嘴里啧啧不停。

“祖宗啊，你可小心啊。”

”她叮嘱着，一扭一扭地倒腾着一双粽子大小的脚，匆忙地赶上前，两手抓紧了木梯，头仰着，嘴巴张着，心惊胆战地盯住梅香的后脚跟。

梅香的长辈们：余妈，太，娘，都是小脚，所以她们都没有爬过木梯，她们都把高耸笔直的木梯当作是老虎，会吃人不说，吓都能吓死个人。

梅香跟她们不一样，她是天足，肥肥厚厚的一双大脚，爬墙上树样样都利索。

有时候梅香会仗着这点优势肆无忌惮，男孩子一样顽皮，任性。

太常为这事敲着黄杨木拐杖数落梅香的爹和娘：“惯哦，惯哦，惯成个野猫子，看将来嫁到哪家去？”

”娘不敢说话。

爹也不敢多说，搓搓手，嘿嘿地笑，喉咙里咕咚一声：“时代不一样了啊。”

”可不是嘛，城里的小学校都开始招收女学生了，她们穿一模一样的青布上衣，黑裙子，白袜黑鞋，齐颈的短发，额前一排雨帘儿似的刘海，背着花布书包，手挽手地往学校里走，可神气呢！

爹已经跟娘商量过，过了这个暑假，要把梅香从私塾里转出来，转到会教算术和地理的国立青阳小学去。

梅香灵巧地从梯子上翻身跨到了墙头上。

墙的另一边是一小块延伸出去的平台，五尺见方吧，听说太爷当年建这院子的时候打算在平台上砌个角楼，里面挂上一串铜风铃，风一吹过来，铃儿会丁零当啷响，远近人家都能听得见，有意思。

太爷也是个喜欢花样翻新的人。

结果风水先生来看了，说不妥，角楼挡住了紫气东来，于子孙不利。

如今这平台上就成了冬落雪夏长草的荒废地。

前几天黄黄在太屋里磨爪子，不留神指尖钩坏了太的一只绣着鸳鸯戏水图的缎子椅垫，太拿拐杖打了黄黄两下。

也不算太重，太的力气能有多大呢？

可是黄黄气性大，一家伙蹿上墙头，把平台认作家，死活都不肯下来了。

梅香每天爬到平台上给它送吃的。

<<草镯子/5个8岁系列长篇>>

太不让她送，太很气愤地说：“让它饿！”

我倒要看看它气性有多大？

”梅香却不舍得让黄黄饿。

余妈说了，黄黄已经怀上小猫崽子了，要当妈妈了。

谁也不能心狠到把妈妈和儿女都饿死。

梅香跨坐在墙头上，捡一块碎瓦片敲着碗：“黄黄！”

黄黄！

饭来啦！

”黄黄不在。

被太阳晒得发烫的平台上长着青灰色的瓦棱草，细细的狗尾巴草，叶片像一串串小铜钱样的蛇果草。

还有一种茎秆带毛刺的草，顶端开着小紫花，一嘟噜一嘟噜地摇摆着。

小虫子们不怕晒，忙忙碌碌地在草丛里进出，昂着脑袋从这里蹿出来，又撅着屁股从那里钻进去，弄出索索的细碎声，也不知道捣鼓些什么。

虫子们大都是灰白色，有的光身子，有的长了小翅膀，会飞，但是飞不远。

偶尔也能见到一两只红甲虫，亮闪闪的身体，翅膀半开不开，爬动的速度很快，像是借了翅膀在盘旋。

。女孩子们见了虫子总要大惊小怪地叫，梅香却不然，她能够守着虫子一蹲老半天，看它们如何吐唾沫，如何拉屎，如何把食物搬进墙缝里。

有时候她心疼它们搬运得太辛苦，就拿根草棍，帮着它们把食物往前赶。

可惜虫子们总是不领情，一见草棍伸过去，就慌慌张张地逃，以为梅香是杀手。

黄黄这家伙肯定把小便撒在了草丛里，太阳一晒，平台上就飘出来一阵阵的猫尿味，酸酸的，臊臊的，冲得梅香直想打喷嚏。

“死黄黄！”

都不知道讲卫生。

”梅香拿手背捂住了鼻子，心里有点恨铁不成钢。

这家伙去哪儿了？

它是不是嫌梅香送饭送晚了，自己出门打食了？

梅香在院子里见到过带血的鸟毛，余妈说那是黄黄打的活食，猫咪是天生会给自己打食的。

“梅香你下来，小心太过来拿拐杖揍你！”

”余妈在下面吓唬她。

梅香不听，一边用拇指和食指捏住了鼻头，往四下的屋顶张望，一边瓮声瓮气地呼唤：“黄黄！”

黄黄！

”“轻点声！”

真要让你太听见啊？

”余妈替她急。

<<草镯子/5个8岁系列长篇>>

编辑推荐

青阳城三世同堂的宅院里 8岁的女孩梅香，成了一个女学生 隔壁裁缝家的童养媳秀秀
用麦秸为她编了一个草镯子…… 献给100年来在中国这块土地上长大的孩子们 “5个”孩子
的“8岁” 贯穿中国一百年 这块土地的歌哭悲喜 是写下这些文字的理由 以深情的凝
视与希望 将对童年的独特感悟 融入历史的宏大图卷 书写曾经发生的一切 与孩子分享
个体历史 温情的表述、独特的记录 开创性的努力 将丰富当下儿童的视野 并伴随一路
成长

<<草镯子/5个8岁系列长篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>