第一图书网, tushu007.com

<<道家诗学>>

图书基本信息

书名：<<道家诗学>>

13位ISBN编号：9787214059062

10位ISBN编号：7214059061

出版时间：2009-6

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏人民出版社

作者：郑振伟

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

1982年秋天，我到日本京都大学作访问学人六个月，希望趁机会饱览彼邦当时流行的方法论，其时荣格（Carl Gustav Jung，1875-1961）心理学在河合隼雄（1928-2007）等的带动下，已成为扶桑的显学，巴歇拉尔（Gaston Bachelard，1884-1962）和埃利亚代（Mircea Eliade，1907-1986）都是受原型（archetype）影响的学者，于是断断续续读了不少日译系列著作，巴歇拉尔的英译较为晚出，埃利亚代则全有英译，而这两位大师著作的中译，到20世纪80、90年代才陆续问世，与束瀛的接受史在时间上有一段距离。

拙著《现代中国文学的时间观与空间观：鲁迅、何其芳、施蛰存作品的精神分析》（1993）是这一阶段学习的记录，之前我写了一些考证的论文，到了1996年左右，因应时代的需要，又转向叙述学和后现代主义的研究。

内容概要

《道家诗学》道家的本体论、道家与原始思维、道家与美学、道家与女性、道家的空间意识共五章。
《道家诗学》道家的本体论、道家与原始思维、道家与美学、道家与女性、道家的空间意识共五章。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郑振伟，男，1963年生于香港，原籍广东普宁。
香港大学文学士、哲学硕士、哲学博士，澳洲南昆士兰大学教育学硕士。
2001年应聘澳门大学教育学院，现职副教授兼副院长，除文学类研究外，近年亦涉猎澳门教育史的研究。
曾任《现代中文文学评论》、《现代中文文学学报》、《岭南学报》（新）等学报执行编辑，编有《当代作家专论》、《女性与文学》、《墉秉仁与澳门教育》，另多种合编的专论。
个人论著有《中文文学拾论》、《郑振铎前期文学思想》，《意识神话.诗学——文本批评的寻索》。

<<道家诗学>>

书籍目录

序读《道家诗学》感言Preface导论第一节 引言第二节 道的本体论第三节 原始思维第四节 道家的关学观第五节 道与阴性观念第六节 道家的意识空间第七节 小结第一章 道家的本体论第一节 引言一、西方本体论的源流二、经验论和唯理论三、西方本体论和中国古代哲学中的本体论第二节 道的当代阐析第三节 道家的认识论第四节 道与精神分析一、恍惚与集体无意识二、道和原型三、常与循环四、水与无意识第五节 道和语言一、语言是存在之家二、中西语言观三、道家的言和意第六节 小结第二章 道家与原始思维第一节 引言一、原逻辑思维和野性思维二、原始思维与物我同第二节 山水与游仙一、山与水的神圣象征二、游的模式三、神与物游四、神游与蘸满五、神仙与不死的追求第三节 道家的永生信仰一、死与魂魄二、原始人对死亡的理解三、不死、再生与变形第四节 超脱时间——长生的追求一、循环与古代人的时间意识二、仿天地造化三、永生的模式第五节 小结第三章 道家与美学第一节 引言第二节 《老子》的关论一、食与和二、美感与通感三、美与恶的相互转化四、美与真第三节 《老子》的审美方式一、审美态度的非功利（一）无用论（二）无知无为二、直观与玄同三、涤除玄鉴第四节 感官的囿限一、大音希声与大象无形二、虚无实有三、味淡与无味第五节 道家的自然观与山水中的自然观一、山水中的刚柔二、道家对自然的定义三、山水中的自然观四、自然之美——平淡美五、以气论文第六节 叶维廉对道家关学的阐释第七节 小结第四章 道家与女性第一节 引言第二节 道与女性性质一、基本特征二、转换生成的特征第三节 道与双性同体一、阴阳的调和二、蛇形环三、雌雄同体的观念四、圆的文学观念第四节 女性的身体一、女体和容器二、时间的尺度第五节 道与女性生殖力的崇拜一、《老子》的母二、生殖力的回复三、地母的象征和道四、大地母的形成一一女娲和姜螈第六节 速古的女神世界一、母权的社会二、男女分权第七节 小结第五章 道家的空间意识第一节 引言第二节 人和空间的关系一、有和无作为一种空间的观念……

章节摘录

卡西尔认为空间直观是神话思维的基本要素。
支配这种思维的，是一种要把它所设定和理解的区别转换成空间划分并以此形式使它们现实化的倾向。
神话思维将纯质的区别与空间的划分联系起来，即把前者转换成为后者。
《老子》所谓的.道生一，一生二，二生三，三生万物（四十二章），是道家思想的基本世界观，万物存在于既定的空间内（神话思维中的空间是分别由不同的物质堆栈而成的），所以造句话也即是整个空间的生成过程。
祇有当我们把空间中的特殊区域和方向与我们身体组织、我们肉体的某些物质性区域联系起来时，这些区域和方向才变得可以识别。
因此，人是小宇宙，或昆仑在人的体内，这种想法完全可以理解，不足为奇。
昆仑是世界中心，人对空间的认识以身体为参照，因而身体成为昆仑的所在，也即小宇宙。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com