

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

图书基本信息

书名：<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

13位ISBN编号：9787214059154

10位ISBN编号：7214059150

出版时间：2009-8

出版时间：江苏人民出版社

作者：余思

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

前言

01 1998年的冬天，高魏第一次到美国，大雪纷飞的夜晚，他住在狭小的旅店里，坐在窗前搓着通红的双手下这样的话：Lifeisnotapieceofwork，thatmomentcantlastforever. 02 1999年的夏天，杜辰在上海参加何欣和张坦的婚礼。

散场微醺的气氛中，她看到了高魏送来的花篮，久久迈不开脚步。

“你还在等他吗？”

”新娘子何欣问。

杜辰折下一枝花，带回家插在窗前的花瓶中。

半夜里，花悄悄地开了。

她还醒着。

相遇总在不经意间。

你告诉自己这就是缘分，是缘分让你等待，让你甘心等下去。

又或者你只是在等待缘分而已。

那个所谓的缘分，各种言情小说和偶像剧里乐此不疲的缘分。

在起起落落中静静等待，在走走停停中无尽等待。

时光流转，岁月过往。

03 2003年秋天，杜辰从北京回到江洲，夜里。

她独自坐下来看着窗外，令人微醺的葡萄美酒夜光杯般夜色煽动着人的情绪，打开窗子，秋风毫不留情地吹进来……此时此景就像多年前那个挥手道别离后的夜晚，独自一人坐在客厅，望着他房间里那扇没有关好的窗子时吹进来的那阵风，一样的萧条，一样的妩媚，一样的凛冽。

我等你…… 这3个字瞬间打破了内心的平静。

那个叫做高魏的男孩如今身在何处你甚至无从知晓，在节节败退的时光里，你以为你早已忘了他，他的身影已经消失在你的视线里多少年了。

那些高楼的灯光婀娜多姿地点缀着这个城市凄冷的夜色，车辆在奔驰的过程中制造着一个又一个流光，天桥上叫卖的小摊贩收起了杂乱的货物，路灯下独自走过的人看不清模样。

你想起那些牵过的手，说过的话，吻过的人，流过的泪，如今都已被命运淡忘。

夜色如此温柔，仿佛多年前他在耳边的低语。

你问自己究竟是谁成全了谁，谁又因为这样而拥有了自己的碧海蓝天，又或者仅仅换来“我等你”这3个字而已。

你有没有问过自己，如果当初爱下去又会怎样。

你还会不会相信地久天长……

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

内容概要

大学新鲜人杜辰通过“漂流”活动认识了来学校进修的高魏，两人一见倾心，从此杜辰便掉入了爱情的天罗地网中。

高魏有一个比他年长又强势的女朋友，每当与女朋友的感情发生问题时，他总会想到杜辰。但杜辰是他心目中的完美女生，所以他觉得她可远观而不可亵玩焉，以至于让杜辰认为他从来没爱过自己，在遗憾和难过中与高魏的好朋友谈起了恋爱……

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

作者简介

余思，双鱼座。

型女生，八十年代中期出生于温暖潮湿的西南城市南宁，毕业于中国传媒大学传媒经济系，被饶雪漫封为疼痛青春文字玉女掌门。

其文字有浓郁的现实主义风格，青春的美丽与哀愁，成年的耀眼与尴尬，细微特质难以忘怀。

主要作品：长篇小说《细雨湿流光》《斗路青春》；小说集《亲爱的贝拉》。

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

书籍目录

楔子Chapter 1 在漂流的等待中相遇Chapter 2 不见不散Chapter 3 世界上最阴暗的两个角落Chapter 4 夜是爱的走马灯Chapter 5 没有一种感情不是千疮百孔Chapter 6 你像一个灿烂的春沉在夜里Chapter 7 月亮的背面Chapter 8 离开我，别说再见Chapter 9 是非题Chapter 10 用爱情来怀念忧伤Chapter 11 存在与被遗忘Chapter 12 有恨才是永远爱Chapter 13 爱一朵花不问它能开多久Chapter 14 梦魇记Chapter 15 平淡生活Chapter 16 情到深处

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

章节摘录

第一章在漂流的等待中相遇 杜辰上大学的那一年气候有些反常，按照往常的经验，过了8月的江州市就很少下雨了，可那一年的9月却异常多雨。

每天清晨，杜辰推开窗看到最多的场景是湿漉漉的街道，门前那一棵大叶紫薇树被雨水打湿的叶子，落在地上淡淡的紫薇花…… 秋天的冷空气赫然南下，夏末热带台风的尾巴尚未过去，一冷一热，纠结纠缠就成了缤纷下落的水滴，这样的气候令这座城市在很长的一段时间里保持着迷蒙的状态。

多雨的季节总是适合恋爱的。

在那个谜团一般的9月，杜辰常常一个人打着伞漫步在校园里，看着情侣们互相依偎在同一把花伞下从眼前走过，看着被雨水沾湿白球鞋，看着自行车溅起的水花…… 有一种东西会随着这样迷蒙的天气飘起来，带着你飞往另一个世界，谁都不知道那个世界在哪里又有什么，只是带着期待，这样的期待与一个人形影相随。

也许，可以称之为爱情。

那一年，大学的校学生会突发奇想地组织起了“漂流”活动，具体地说就是“漂流伞”“漂流书”“漂流植物”等等等等各种形式的活动。

图书馆的2楼露台就是这个活动的具体实施地。

那儿的窗台上挂着一排伞，书架上放着好几层书，露台上摆着很多植物，都是学生自动捐献出来的，每个人都在自己捐献的物品下面写着自己的喜欢的一句话，并留下了联系方式。

“说过不会掉下的泪水，现在沸腾着我的双眼，爱你的虎口，我脱离了危险。

”——某中文系的男生在雨伞上这样写道。

“夫子何为者，栖栖一代中。

”——历史系4班男生的笔迹，留下一本《孙子兵法》。

“千江水有千江月，万里无云万里天。

”——经济管理系一大四女生在一本英文版的《京华烟云》扉页上写下飞扬的字体。

这大概是初入学的第一个活动。

杜辰看着从门缝里塞进来的活动通知书时，心头涌起了一丝暖意，这个大学顿时展现出了一望无际的温情，让杜辰觉得贴心无比。

她记得当时宿舍里的女孩子们唧唧喳喳地讨论着要捐出什么，何欣从下铺伸出一个脑袋来问她：

“杜辰，你想好了没啊？”

“我还没呢，你呢？”

“我当然想好了，”何欣指着桌子上摆着的那个仙人掌小盆栽说，“我打算把这个捐出去！”

杜辰看着那个小小的盆栽，还没来得及说话。

快嘴的何欣就接着说：“哈，你知道为什么吗，这个好养活，存活的时间也长，谁拿去后不想要了放回来，下一个人又能拿到手里养着，这样我就能认识好多人了。

我估计这个仙人掌在我大学这4年都不会死吧。

”说完，她站起来趴在杜辰的床边眯着眼睛说：“我是不是很聪明？”

“是啊！”

杜辰答应着。

心里想着自己应该捐出去什么，四下张望，瞅到了那本《一生要去的50个地方》，她从书架上把书抽出来，翻开来看，扉页上写着这段话：这50个地方不仅是对全球的旅行爱好者而言的，它们也是我自己的梦想。

《国家地理?旅行家》杂志的作者、编辑及顾问他们在激烈的唇枪舌箭之后，从500个候选地点中挑选出了现在的这50个地方（加上外太空这个额外赠送的目的地），成为每一个地球人穷尽一生的梦想。

这50个地方的选取没有任何的科学理论依据，因而也存在着巨大的争议。

但我可以确认的是，这份名录是绝对经得起考验的，是属于每一个渴望流浪的灵魂的，是属于每一个期待挑战的心灵的。

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

——凯斯·贝洛斯《国家地理·旅行家》总编 这本书是杜辰在高考完的暑假里买的，刚买的时候特别喜欢，书里全是充满诱惑性的图片——浪漫摩登的纽约，奔放火热的里约，神秘的埃及金字塔，东非赛伦盖蒂平原，厄瓜多尔加拉帕哥斯群岛，撒哈拉沙漠，幻觉一般的百慕大群岛……看完之后，杜辰掩上书本暗暗地想：这些地方可真够梦幻的。

人的一生如果真的要那么多的地方，一直在路上，那该是多么颠沛流离，多么疲惫不堪的事情。

在旅途中又会面对多少危险和灾难，多少不可控制的境地。

在这个世界上，谁都不是孤立的。

人不能仅仅为着自己流浪的灵魂活着。

那样，不仅是放纵而是没有责任感。

于是杜辰将这本书塞回了书架里，再也没有看过第2遍。

初上大学，岁月仿佛从一束白菊开始。

每天都是新鲜的滋润，和善的目光。

这是杜辰第一次离开家。

从小到大她住在江州市第一人民医院的家属院里，杜辰父亲杜礼国是江州市教育局的副局长，母亲陈文娟是江州市第一人民医院的烧伤科主治医师。

在这样和谐的家庭环境里长成的女孩，有着善良纯净的个性。

此外，杜辰还是个特别恋家的女孩。

杜辰自小到大都喜静不喜动，成绩一般般，不是不用功，而是她像爸爸心疼自己的理由一样，对于学习这件事杜辰特别能安慰自己，总觉得没有太大必要把自己闹得那么苦。

因为她从未想过要离开江洲到外地去念大学，什么北大清华对杜辰来说就像是另一个宇宙的事情。

换句话说，她一直没有野心。

像是母亲这辈子的成功一样。

在杜辰看来，能安分地停留在某一个可以安心度日的地方，有一个家，有爱自己的丈夫，陪伴着父母孩子，那样才是幸福。

“要知足，人要学会知足。”

——这也是陈文娟女士常说的一句话——杜辰学起母亲的神情来学得可像了。

何欣问这话是怎么来的，杜辰解释是源自于母亲的工作。

对于她手下的那些烧伤科病人，动不动就要截肢植皮，家属们号啕大哭时，她时常冷静又严厉地说：

“烧成这样，能恢复就不错了，要知足，别太伤心了。”

何欣啧啧地感叹：“你妈可真厉害。”

“那可不是，我家里都是听我妈的。”

严厉归严厉，我妈对我和我爸好得不得了，都不用我们操心。

“那是，我以后可也要向你妈学习学习，对了，你不在上面写点什么吗？”

杜辰拿出钢笔，在书的最后那个空白页写道：但愿一生只停留在一个地方，有一个属于自己真正的家。

看日暮白昼春夏秋冬，轻轻地凝视着身边的人，永远也不要道别。

DC 署名的时候杜辰犹豫了一下，最后用了自己名字的缩写。

随后郑重地把这本书捐了出去，摆在图书馆2楼的展示区。

后来何欣只要有空都会很猴急地拉着她去露台看她的那盆仙人掌，在2楼阅览室的最左边位置刚好可以看到露台上的一切，何欣每次都装模作样地坐在那儿看书。

第1天，第2天，第3天……第4天。

何欣终于看到了属于她的仙人掌被一个戴着眼镜的男生拿走。

之后，何欣不再去图书馆观望，而杜辰再也没有关心过她的那本书下落何处。

谁都不知道明天将遇见什么。

时间行走不动声色。

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

杜辰更是从未想过正是因为这本书，她才遇到了高魏，在那个像是盛开的白菊一样纯洁岁月，在那个落叶缤纷而又总是细雨绵绵的季节里，遇见一个让她终生难忘的人。

这一切是注定的吗？

那天似乎又下起了雨，杜辰从图书馆里查完资料走出来，猛地想起自己没有带伞，接连几天包里放着伞却没有下雨，只是这一次偶尔疏忽，就被雨堵住了。

杜辰下意识地走到露台想看看是不是有可以使用的“漂流伞”，却看见露台上的伞架空空荡荡，伞都被人拿走了。

她走到书架旁，看到自己的那本《一生要去的50个地方》放在架子的最底下一排，躺在那儿，随意地翻开来，再次看到了那些绚丽缤纷诱惑力十足的图片，她翻到最后一页，意外发现自己的那句话后面有一排字。

如果你不出去走走，你会以为这就是世界，将被这个世界困住。

高魏 杜辰有些诧异，高魏？

这该是个男孩的名字吧，黑色钢笔字写得刚劲有力。

也许是因为雨还未停，也许是因为觉得他的话挺有趣，也许是因为身在这谜一样的9月，杜辰掏出笔来在这句话的后面又添了一句： 你的世界，也许是浩瀚宇宙； 我的世界，或许只是一个人，一个家； 若能遇见我的世界，甘愿停留，甘愿等待，甘愿被困住。

DC 杜辰把书放回书架上，仍旧放在最底层的一排。

这天夜里她没有参加宿舍里的“卧谈会”，只是暗自想着那句话，想着写下那句话的人，究竟是什么样子。

何欣很快收到了来自那个收留“仙人掌”男生的电子邮件，两个人每天都要电子邮件mail来mail去的好几次。

那时候电脑还不非常普及，何欣只要一有空就去学校机房收他的电子邮件。

何欣是杜辰的同班同学，宁波女孩，长得娇俏动人，性格还特别开朗活泼，有一说一，说一不二。

自从书背后有了留言，好几次杜辰路过露台时眼神不由自主地就瞟了过去，却又故作镇静地往前走。

“干吗呢，扭扭捏捏的！”

你要真想知道是谁，等着看呗，反正也没事做。

何欣急了，可杜辰却不愿意，她不想制造这种刻意的不期而遇，只是好几次，她真的远远地看见有人拿起了这本书，待人走后追过来看，书后却没有留下任何话。

直到一个星期以后，杜辰才再次看到空白页上的小字： 有些人适合一直等，有些人适合一直走。

忘了告诉你，这本书三分之一以上的地方我都去过了。

大自然真的让我感动。

高魏。

真的吗？

杜辰翻看目录里标注的那些遥远的地名，对这个叫做高魏的人多了一份好奇，更多了一份敬佩。

高魏一定是很年轻的男生，背着大帆布包，穿着厚厚的登山鞋，眉宇间透着巨大的勇气，浑身血液像是奔走的岩浆。

那应该是很棒的男生吧。

她抿着嘴唇笑了，掏出钢笔靠在书架上写道： 也许，感动不仅来自遥远的大自然，你可以多留意身边的小事。

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

媒体关注与评论

当前的很多大学女生都是以青春做资本，以男人做投资目标，以追求物质生活为人生最高理想。读余思的作品后恍悟，那真实不过是一种片断组合后的真实，余思的作品传递出来的关于大学女生的生活，则客观宽容得多。

其间少有年轻作者的故作晦涩、无病呻吟，极力让自己踩在生活的土壤上，俯视、思考、记录着自己和自己同龄人走着的、走过的路。

——著名作家 王海鸰 余思第一次坐在我面前时，给我的印象就是个没毕业的羞涩小女生，但当我开始读她的小说，立刻觉得她与众不同。

她的叙述令我惊喜，令我感动，刨去那些枝蔓，这其实是一本充满力量的小说，执著而有自己的信念，许多文字都散发着别样的光彩。

——“文字女巫” 饶雪漫 余思扮演了一个忠实的摆渡人。

站在伤痕累累的岸上，记录优柔的骑士和放弃尊贵的公主，记录灭绝了很多很多年的度度鸟，记录了面对色彩陷入癫狂的少女。

——知名作家 笛安 作者努力超越一般青春写作的顾影自怜和自怨自艾，从而赋予小说一种弥合代际经验的可能，更多的人可以通过语言所营造的通道，进入人物的内心世界。

——著名出版人 解玺璋 把人物轮廓画好是基本功，画出神韵是功力，就这一点而言小说起点不低。

小说中有起承转合，足够缜密。

怀念人与事的感伤情绪弥漫全篇，抒情柔软纯粹，余思的小说采用多视角的写法，加上飘忽的文字和散淡的结构使得表达更加有效。

——著名文学评论家 顾建平

<<如果是永别，就祝你永远幸福>>

编辑推荐

但愿一生只停留在一个地方，看日暮白昼春夏秋冬，轻轻地凝视着身边的人，永远也不要道别。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>