第一图书网, tushu007.com

<<一颗热土豆是一张温馨的床>>

图书基本信息

书名：<<一颗热土豆是一张温馨的床>>

13位ISBN编号：9787214064455

10位ISBN编号：7214064456

出版时间：2010-9

出版时间：江苏人民出版社

作者：[德] 赫塔·米勒

页数：217

译者：刘海宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书包括散文集《一颗热土豆是一张温馨的床》《赤足的二月》。
　《一颗热土豆是一张温馨的床》所收文章写于1990年9月－1991年12月，往往从日常经历或某个政治事件谈起，既有对时代局势的思考，也有对历史文化的反思，具有高度的政治性和完美的文学性，尖锐却富有诗意。
　《赤足的二月》：异乡人中的家乡，新家乡的陌生人。
时而轻快，时而忧郁。
米勒描写她新的家乡，感人而生动。

作者简介

赫塔•米勒
　女，1953年8月17日生于罗马尼亚。
1987年与丈夫、小说家理查德•瓦格移居西德，现常居柏林。
1982年，处女作、短篇小说集《低地》出版。
她曾多次获得德国的文学奖项。

书籍目录

“ 你带手绢了吗？
”——赫塔 · 米勒2009 年诺贝尔文学奖获奖演说一颗热土豆是一张温馨的床 刘海宁 译 一滴德国水，杯子便满了 旁边桌子上的国家 人质的黑眼眶 眼睛之间肋骨之间 存在的时间——或“ 的的确确 ”这个词 谈幸福对思想的袭扰 我们两个在分享那头鹿 偶然并不偶然 苹果蠹蛾的路 愤怒如同一个季节 千万不要说是马克思 体操房里的鱼 理智的刀 弗兰茨和那匹名叫弗兰茨的马 一颗热土豆是一张温馨的床 人也是脊椎动物赤足的二月 刘海宁 译 赤足的二月 黑色的大轴 踩着葡萄藤的头部 鸫鸟的夜晚 那天 小小的死亡乌托邦 独裁或者狗 行军之歌 如果我能托起我自己 皮肤下有许多房间 储备的露水 我的手指 免得你被拽进世界的心中 当我移动我的脚 鹿角 生命冰冷的装饰 吞噬的鞋子 怀表 穷人墓地的女死者 我的心飞越脸颊 蜥蜴 木头生长在夏天 凉的熨斗 在一个深深的夏季 看见死亡的各个地方：到马拉姆列施的夏日之旅 留下来是为了走 我的交锋，我的少数人德语

章节摘录

黑色的大轴　　井不是窗户不是镜子。
往井里看的时间太长了，就会经常往里看。
爷爷的脸像从下面长上来似的挨着我的脸长起来了。
他的嘴唇之间有水。
通过这眼井可以看见那个黑色的大轴如何在村子下面转动岁月。
以前生病一直病到眼睛里的，而且有一只眼睛已经死亡的人都看到过这个轴。
爷爷的脸是绿色的、沉重的。
死去的人转动着这个轴，如同在转动马拉的磨坊，为的是让我们也很快死去。
然后我们就可以帮助他们转这个轴。
死去的人越多，子越空旷，时间过去得就越快。
井沿如同一根由绿色的老鼠组成的皮管。
爷爷发出轻声的叹息。
一个青蛙跳到他的脸颊上。
他的太阳穴画着细细的小圈跳到我的脸上，带来了他的头发，他的额头和他发出叹息的嘴唇。
也把我的脸带到了井沿边。
爷爷的衣袖靠在我的手上。
树木后面是僵硬的午间时光。
树木中间有一阵颤抖但是没有风。
午间的钟声在石子路上如同是用石头做成的。
妈妈站在门框里，头上冒着热气，喊吃饭了。
爸爸穿过巷口，在沙子上投下一道长长的影子，在树下放了一把锤子。
我在石子路上追逐我的影子，从我的双腿的影子中捡起我的鞋。
爷爷用衣袖把我推过半开的厨房门。
袖子很长，颜色深得像裤腿。
在盘子的底上，透过芹菜的叶脉，我想看那个在村子的下面转动岁月的黑色的大轴。
妈妈的嘴唇和下巴之间粘着一根变软的芹菜叶。
她一边吸溜一边说：“今天村子里的狗叫起来发了疯似的。
”爸爸用食指尖在盘边上捞起那只已经被淹死的蚂蚁。
妈妈朝他的手指尖看去，对着自己说：“这是一颗胡椒籽儿。
”爸爸把汤吸溜出一个漩涡，轻声说：“吉卜赛人进村了，他们来收板油、面粉和鸡蛋。
”妈妈挤吧挤吧右眼。
“还有孩子。
”她说。
爸爸不说了。
爷爷低下头，带着长长的深色裤腿和一只夹着一个勺子的赤脚，率先下到盘底。
“那些吉卜赛人是埃及人，”他说，“他们必须流浪三十年，才能安静下来。
”“然后他们就帮着旋转大轴。
”我说，但是眼睛看着别处。
爸爸把空盘子从面前推开，用舌头咂吧空洞的臼齿：“他们今天晚上演戏。
”妈妈把爸爸的空盘子放在我的盘底上。
爷爷的脖子出了一圈汗。
衬衣领子里面湿了，脏兮兮的。
窗户玻璃后面是女邻居的脸，看上去如在水下一般。
莱尼的脸上有两道褶子，其中一道我熟悉，看上去就像一根线。
半年前，莱尼的爸爸也到村子下面去帮助旋转那个黑色的大轴了。

爷爷在他最后的那个星期天，那是妈妈事后的说法，在午间钟声敲响前还去看望过他。
园子的上方是白色的杏子树，菜粉蝶翩翩飞过，爷爷走了，没有穿外套，尽管这是一个星期天。
爷爷是穿着白衬衣走的。
“免得我回来的时候黑糊糊的。
”他说。
我在白色的杏子树下问爷爷，邻居是不是已经病到眼睛里，他是不是看见了井下的大轴。
爷爷呆呆地点点头。
我那一时刻很想看那只眼睛。
跟在爷爷星期天穿的鞋子后面两步远的地方，我问他：“带我去吧。
”爷爷停住脚步：“莱尼周二的夜里生了一个孩子。
如果想看孩子，就给她带束花去。
”　　我顺着我的裙子环顾了一下周围：院子里的生菜在犹犹豫豫地返青；洋葱的叶子从地里长了出来，如同一根根管子；芍药的叶子上方结出了褐色的花苞，有表皮覆盖，看上去如同一个个指节。
爷爷在深色的裤腿上擦了擦。
“我不去了，什么都没开呢。
”我说，眼睛只盯着他的手。
爷爷把手举过头顶，把杏子树最下面的树枝拽了下来。
我撇断两根树枝，枝子上的雪飞飞扬扬地落在我的裙子上。
“一个是给病人的。
”我说。
爷爷的目光朝栅栏外望去。
“如果你给他送花，就等于把他送进坟墓。
”“他的病救不活了吗”，我站在草地里问。
我跟在爷爷星期天穿的鞋子后面保持半步的距离。
他的鞋底周围是开放的辣根花，气味苦涩，不适合送人。
“去看病人的时候，不能说病得救不活了，应当说病重。
”爷爷半闭着眼说，“要记住。
”　　邻居躺在床上如同睡着了一般。
他的嘴也被床单盖住了，床单很白，因为上浆硬邦邦的，如同房间的天花板。
病人的额头浸满了水。
死亡是潮湿的。
爷爷坐在床前的一把椅子上。
他把星期天穿的鞋拖到椅子下面，然后问，声音听上去好像他也病了似的：“怎么样。
”在提这个简短的问题时，他闭上了眼睛。
病人瞪着发灰的眼睛。
我没有看见那眼井。
“格里高，生活什么都不是，就是一大块儿脏。
”病人的声音很大，简直是喊出来的。
“年轻的时候，笨得像一根草秆儿。
”他用发灰的眼睛看着莱尼。
莱尼用双手捂住嘴，杏子树枝的雪花落在脸颊上。
“闭嘴。
”她喊叫道。
她的脸年轻而枯萎。
我的树枝在她的手上光秃秃的。
这时莱尼把握着树枝的那只手从嘴上放下来。
“医生告诉他不要想问题，不要说话。

”她说。
她自己都没有感觉到，就把另外一只空着的手也从嘴上放了下来。
爷爷把鞋子移到膝盖下，眼睛没有看莱尼，问道：“孩子怎么样。
”莱尼回答：“还好。
在长。
”“长，长，长得像个虫子。
”病人说。
“等他长大以后，他会问，谁是他的父亲。
那时你在孩子面前就像一头母牛。
”爷爷把手插进裤子口袋，对着星期天穿的鞋子说：“没有爸爸他也会长大的。
”“如果他问，我会告诉他，你爸爸是一个酒鬼，就知道和女人鬼混。
”这话是莱尼说的。
爷爷抬起头，两眼直视莱尼的眼睛。
“人都有缺点，”他说，“有缺点的人就一定会犯错误。
”
莱尼低头看着病人，脸颊和耳垂冲着我，说：“知道吧，鹳给我送来了一个小男孩儿，小弗兰茨。
”莱尼的额头上有一个皱褶，如同一根线。
“他在找爸爸。
”莱尼把一只手放在我的脖子上。
爷爷从椅子上站起身，椅子发出嘎吱的声响。
病人把一只脚从被单下伸出来，仿佛脚是透过天花板伸出来的。
他的脚弓得很厉害，我从下面都能看见他的眼窝。
旁边的房间传出小弗兰茨的喊叫。
这不是哭声，而是真真切切的喊叫，声音大得如同房间的隔墙。
莱尼这时站到了窗户玻璃后面。
在额头上那两道皱纹之间，皮肤已经绷了有一年多了。

编辑推荐

2009年诺贝尔文学奖得主赫塔·米勒作品集首次登陆中国　　十部作品，震撼上市！
翻译阵容超级豪华，齐集全国著名的德语文学翻译家。
这是一场庄严的阅读仪式，还是一次华丽的黑色冒险？
米勒的语言具有无可匹敌的质感、奇幻以及穿透力，带你领略文字的“诗性与残酷美”。
本书是赫塔·米勒的文论和散文作品的合集。
包括散文集《一颗热土豆是一张温馨的床》《赤足的二月》。
“说不出来的东西还是可以写下来。
因为写作是一种沉默的行动，一种由脑至手的劳作。
”　　——赫塔·米勒在诺贝尔文学奖颁奖典礼上的致辞　　“赫塔·米勒以诗歌的精炼和散文的直白，描绘了无依无靠的人群的生活图景。
”　　——诺贝尔文学奖评审委员会　　〇数字说无情也有情。
清点数目是一个独立的动作过程，它不说明任何问题。
但是它会得出一个数字。
如果把这个数字说出来，那么它不过就是舌头和牙齿之间的一声声响。
它不会撒谎，我说的是数字。
这也是数字最糟糕的地方，它竟然不会撒谎。
〇我手拿一束百合花放在小腹前，看见有浅绿色的小蚜虫慢腾腾地在叶子上蠕动。
百合的香味沾在了我的下巴上，如同在夜晚，太阳不再露面，人的脸庞只剩下闪亮的眼睛。
他们知道，浓重的花香会流淌进死者的棺材。
〇闪电把它们的镰刀扔进草地中。
雷声在火车上方滚过。
树木在滴水，不停地滴，绿绿地滴。
在它们的倒影中，在雨水中，它们的叶子淹死了。
〇世界躺在一个朋友的死亡上。
像时光一样逝去的东西不会变成生命。
大地卧在脚下。
我走在上面。
时光会有皱褶。
我会变老。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com