

<<弘一大师新传>>

图书基本信息

书名：<<弘一大师新传>>

13位ISBN编号：9787214067012

10位ISBN编号：7214067013

出版时间：2011-4

出版时间：江苏人民

作者：秦启明

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弘一大师新传>>

内容概要

弘一大师(李叔同)出家前,是集戏剧、音乐、美术、诗词、书法、金石等中外诸艺于一身的艺术家,为发展中国近代文化艺术、传播西洋艺术、开拓中国近代艺术教育作出了重要建树,成为中国近代文艺的一代宗师。

大师出家后,以弘律为己任,撰著《四分律比丘戒相表记》、《南山律在家备览略篇》等律学著作,“发挥南山奥义,精博绝伦,海内宗之”(蒋竹庄《弘一大师书简集序》)。

又从一代艺术大师变为弘扬南山律的一代高僧,被中国佛教界尊为“重兴南山律宗第十一代祖”。

<<弘一大师新传>>

书籍目录

前言

- 一、传奇人生 可敬可颂
- 二、进士门第 宦商后代
- 三、五岁失怙 获聆梵音
- 四、奉母受教 规范学行
- 五、从常云庄 攻读儒书
- 六、从徐耀廷 启蒙书印
- 七、再从名师 学诗书印
- 八、辅仁书院 定期应课
- 九、名家戚友 问学交好
- 一〇、又涉京剧 票演登场
- 一一、十八之年 奉母完婚
- 一二、赞同变法 涉嫌“康党”
- 一三、城南文社 社会文夺冠
- 一四、草堂小住 闲居情适
- 一五、义结金兰 “天涯五友”
- 一六、创办上海 书画公会
- 一七、辛丑北征 泪墨成章
- ……

章节摘录

版权页：插图：一是仅凭载有大师著作的某一出版物或是传抄件，便贸然照本实录，由此造成的结果是：由于没有寻求相关刊本加以校勘整理，终致所编刊的弘一大师著作刊本留下行文讹字乃至断句脱落而以讹传讹。

二是对他人提供的有关弘一大师著作，竟然不作验证不辨真伪便予收录，由此造成张冠李戴，错把他人著作冠于弘一大师名下；三是对所收编的弘一大师著作不能依次查明原文的著作时间、地点，乃至初刊（辑）出处，终致刊本对此无法交代，只能不分时序先后汇编成集四是为了广增篇幅、彰显弘一大师“著作等身”，故意收编大师生前所圈阅校点的多部唐代律祖道宣与宋代律祖元照所著南山律书，综计篇幅都达数百万字（尽管弘一为此耗费了若干年心血，但圈阅校点他人著作，毕竟不能等同于本人撰著）；五是趁本人收编弘一大师著作之便，将弘一词作（包括填词、题词等）另行配曲、谱曲，公然充作“弘...大师歌曲”，而堂而皇之编入所谓“弘一大师歌曲集”、“弘一法师歌曲全集”。凡此种种不实之举，不仅背离了整理遗作（历史文献）必须坚持的求实存真的原则，而且也严重违背了弘一大师生前谆谆告诫的“传布著作，宁少毋滥”的要求（弘一《致尤墨君信》）。

实践证明，要想整理编辑好弘一大师著作，决非轻而易举，更非像某些人所想象的那样简单：只要将收集到的有关弘一著作之事汇编成集便可完事。

要知道收编前人遗作，属于整理历史文献，涉及到历史研究的方方面面。

一言以蔽之，编者必须具备整理历史文献的综合治学能力。

<<弘一大师新传>>

编辑推荐

《弘一大师新传》是由江苏人民出版社出版的。

<<弘一大师新传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>