

<<独奏者>>

图书基本信息

书名：<<独奏者>>

13位ISBN编号：9787214067142

10位ISBN编号：7214067145

出版时间：2011-4

出版时间：江苏人民

作者：史蒂夫·洛佩兹

页数：235

译者：熊裕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独奏者>>

前言

我走在洛杉矶的市中心，急急忙忙往办公室赶，因为又一个截稿日期快要到了。我就是在那时看见他的。他穿得破破烂烂，站在繁忙商业区的街道的角落里，用一把破旧的小提琴拉着贝多芬的乐曲，那琴看上去是像从垃圾桶里捡来的。

“听起来很不错。”

“他拉完一曲的时候我说。”

他往后跳了三步，怀疑地看着我。

我看见琴面上刻着“史蒂夫·旺德”的名字，还有一些涂鸦。

“哦，谢谢。”

“他说，显然有点受宠若惊。”

“你说的是真的吗？”

“我不是搞音乐的，”我答道，“但说真的，我觉得很好听。”

“他是个黑人，五十出头，奶糖色的眼睛因为我的赞美露出起劲儿的神情。他站在一辆手推车旁边，车里堆放着他的全部家当。尽管衣着邋遢，他身上却有一种凌乱的优雅。他说话带点儿地方口音，我说不出是哪儿的，也许他是从中西部或者五大湖附近来的。看起来好像有人教过他要站直，吐字清晰，自尊并且尊重他人。”

“我在努力回到以前的状态，”他说，“我肯定能回到那时的状态，还会拉得更好。”

我只是需要坚持练习。

“你喜欢史蒂夫·旺德？”

“我问。”

“哦，是的，当然。”

《你是我生命中的阳光》《我的切莉·阿莫尔》不过我想我不应该把他的名字写在我的琴上。

“我在为《洛杉矶时报》写一个专栏。这工作有点儿像钓鱼，出门、甩线、撒网。我琢磨着这个街头小提琴手可以写一篇专栏。肯定有戏。”

“我现在有点儿急事，”我告诉他，“但我还会回来听你拉琴的。”

“唔，好的。”

“他说，感激但又有点儿疑虑地笑了笑。看来他已经学会了不相信任何人。”

“你一直都在这个地方拉吗？”

“我问。”

“是的。”

“他说，用琴弓指了指街对面洛杉矶市中心的珀欣广场，”我喜欢靠近贝多芬的雕像，以获得灵感。”

“在这座有许多宝石未被发现的城市，这家伙可能会是一件稀世珍品，在贝多芬的陪伴下，拉琴度时光。如果可以，我要抛开一切事情，花几个小时把他的故事挖出来，但现在只能改天了。因为还有另外一篇专栏正等着我，时间已经不多了。交稿日期总是那么毫不留情地逼近你，甚至在梦中也不放过你。”

“我得回去了。”

“我说。”

他冷冷地点点头。

<<独奏者>>

回到办公室，我埋头苦干写完了那篇专栏，查看邮件，查听答录机，然后在黄色便签纸上列出了一系列的可能性。

小提琴男人。

有潜力的主题。

但谁知道结果会怎么样呢？

<<独奏者>>

内容概要

《独奏者》——一个撼动世界的流浪音乐家救赎传奇！

曾经的音乐神童，乐坛天才，后起之秀，到罹患精神分裂症，流落洛杉矶街头，栖身于桥洞、隧道，神情恍惚地终日只与一把旧提琴相依为命的流浪汉，这期间得有怎么一番曲折的变故？

这位洛城街头的独奏者激发了《洛杉矶时报》的专栏作家史蒂夫·洛佩兹一探究竟的欲望

。随着专栏文章的陆续刊出，史蒂夫帮助他离开街头生涯，重回正常的人类世界，从而带着健康的身心真正拥抱音乐，谁曾想，也正是这位对音乐有着不竭热情，对自由有着不竭热爱，对爱与友情有其特殊表达方式的独奏者，反过来改变了史蒂夫的人生。

这两个不同世界的边缘人，依靠音乐，改变了彼此的命运，完成了对彼此的某种救赎。

《独奏者》是2005年发生在美国洛杉矶的真实的故事，绝对的真人真事，感动全球！

<<独奏者>>

作者简介

（美）史蒂夫·洛佩兹，资深记者，报界工作资历长达三十多年，在《时代杂志》和《洛杉矶时报》发表的报导曾多次荣获全国新闻报导奖。

目前是《洛杉矶时报》专栏作家，已出版过多本小说，在《费城调查者报》的专栏文章曾结集成《巨人之地》一书。

现与妻女定居于洛杉矶。

<<独奏者>>

书籍目录

序 偶遇第一部 分走近第一章 好奇心第二章 茱莉亚音乐学院第三章 两条弦上的世界第四章 阴谋第五章 好消息第六章 求助第七章 理想第八章 圣诞聚会第九章 自杀事件第十章 被邀请第十一章 有惊无险第十二章 第一次进迪士尼音乐厅第二部分 徘徊第十三章 市长夜访贫民窟第十四章 他快乐吗？第十五章 诱饵第十六章 更大的梦想第十七章 赞美第十八章 拜访老阿耶斯第十九章 突破第二十章 圣诞节的礼物第二十一章 奇迹出现第三部分 合奏第二十二章 握手第二十三章 我想有个家第二十四章 困惑第二十五章 西部临时工作室第二十六章 走访茱莉亚第二十七章 火山爆发第二十八章 阿耶斯先生第二十九章 兄妹重逢第三十章 我们是兄弟第三十一章 我想演奏

<<独奏者>>

章节摘录

一个随身带着小提琴的流浪汉，生活无依无靠却对贝多芬雕像顶礼膜拜，竟是茱莉亚音乐学院的学生！

我小跑回到《洛杉矶时报》大厦，这座屹立在市政厅附近繁华街区中的地标式建筑。

近四年来，这儿就是我的大本营，是我为加利福尼亚版辛苦写出几百篇专栏的地方。

这是我三十年职业生涯中待过的第七家报社，包括在《时代周刊》的四年。

虽然才五十出头，但老实说，有时候我会想，自己还能干几年？

不是我不想干，而是在一个读者纷纷扎进网络的时代，还有报纸什么事？

我们最忠实的核心订阅者正在慢慢减少，而与之同步缩减的是我们的新闻编辑部。

消除这种恐惧和厌恶的方法当然是一个好的故事。

一旦开始追踪某个故事，你的肾上腺素便会急剧上升，时间会过得飞快。

在专一的状态下，你会像着了魔一样，对周围的一切浑然不知，什么也做不了，除了寻找线索。

跑进铺着灰石板的《时报》大厦后门时，我已经上气不接下气了，心里不停地想着曼哈顿的茱莉亚音乐学院是世界一流的音乐学府之一，如果纳撒尼尔真的在那里上过学，我就给自己找到了一篇绝好的专栏，只是得多跑点儿腿。

虽然在我的职业生涯中我写过数千个故事，发表在《费城调查者报》《奥克兰导报》《圣荷西信使新闻》等等，但我还是会像寻找复活节彩蛋的孩子，因为我不能肯定我能否找到另一个。

我工作的最大乐趣之一是有机会对政府官员施加压力，我也喜欢揭露有钱人和名人的虚荣，发表言论谴责社会恶棍和一些骄傲自大其实却一文不值的傻瓜，但这不能像发现那些就在我面前、显而易见但是我根本注意不到的故事那样能给我满足感。

一个随身带着小提琴的流浪汉，生活无依无靠却对贝多芬雕像顶礼膜拜，竟是茱莉亚音乐学院的学生！

我的偶遇证实了新闻业的一条铁律：人人皆有故事，走出办公室，和人们交谈，你会有意想不到的收获。

我的办公桌在新闻编辑室的三楼，贫嘴的文人称之为地铁半岛，因为它在地铁主站南边。

记者同事之间的问候通常是一句嘟哝或一声“嗨”。

我沿途打过几个招呼后，啪地坐在自己的椅子上，将笔记本扔在我日日相对的那堆垃圾上。

我Google了一下茱莉亚音乐学院，但它的网站上没有学生名录。

我拨了他们的电话，给他们咨询部的某个家伙留了个口信，同时也将我的问题用电子邮件发了过去。

在纽约来说，当时已经很晚了，茱莉亚音乐学院似乎没人准备放下手头的事来理会我的问题。

我又试着打了个电话过去，终于得到了回答，但不是我想要的答案。

抱歉，我们这儿没有纳撒尼尔·安东尼·阿耶斯的学生记录。

该死。

一记漂亮的勾拳。

如果那可怜的家伙是妄想症，他可比我想象的更严重。

痴呆？

二极神经紊乱？

我不是医生，但我能诊断出一股隐隐的恐惧感正流遍我全身，胃部也随之紧缩。

这是专栏作家没了专栏文章的症状。

幸好，并不是必须得今天写，在下一个交稿期限到来之前总会有素材出现的。

向来如此。

我伸手拿起放在桌上的黄色便签纸。

上面潦草地记录了一些专栏灵感，但它们看起来都像是老调重弹，没有一个能令人耳目一新的。

或许是因为我的心思仍然在纳撒尼尔身上。

我看人向来不差——从上千次的阅人经历中得来的技能。

他看上去是个体面的家伙，有他独特的魅力，每天登上他的“小沃尔特·迪士尼音乐

<<独奏者>>

厅”的舞台。

不管是否上过茱莉亚音乐学院，他都同样令我着迷，他从贝多芬雕像旁搬到这条隧道的举动更是让我诧异。

那里行人稀少，他要不到多少钱，也永远换不了那两根脱落的琴弦。

等一下，让我想想。

他搬到这条隧道来是不是为了离我更近？

……

<<独奏者>>

媒体关注与评论

作者以自我调侃的幽默、明快而优美的笔触和发自肺腑的真诚，诉说一个令人悲伤又充满希望的故事。

——《出版人周刊》 洛佩兹目不转睛地从那个邈远的、拿着小提琴的人旁边走过再施以援手……他应该得到祝福。

——爱德华·休姆斯《洛杉矶时报》记者，普利策奖获奖者 洛佩兹是个说故事的高手。

他的笔就像特写镜头，让我们近看一个音乐家的训练与养成、精神分裂症、游民问题以及生存的尊严。

你一翻开书就会发觉欲罢不能。

——丹尼尔·列维亭神经学家 《独奏者》讲述了一个非常积极的故事，还有一段真挚的友谊。

——小罗伯特·唐尼美国著名演员 洛佩兹是个了不起的记者，其《独奏者》感人，睿智而幽默。

——西尔维娅·纳萨尔《美丽心灵》作者

<<独奏者>>

编辑推荐

一个偶然的机 会，《洛杉矶时报》的专栏作家洛佩兹发现了一个奇特的流浪者，他在嘈杂的隧道边用只有两根弦的小提琴拉着贝多芬的乐曲。

职业的敏感让洛佩兹感觉到这是一个绝好的新闻素材，于是将其写进自己的专栏。

随着二人慢慢地接触，洛佩兹渐渐拼凑出这个奇特流浪者的过去，并试图为他找到开始新生活的机会……

<<独奏者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>