第一图书网, tushu007.com

<<超级笨蛋>>

图书基本信息

内容概要

《超级笨蛋》内容介绍：一个原本理想的假期，一场前所未有的恶梦，一段饱受折磨的恋情。
在女友的安排下，马兹和她一起踏上了两个星期的纳米比亚探险之旅。
除了导游与司机，还有其他7位不知从哪里冒出来的怪异人士。
11个人搭乘一辆破旧的小巴士，在非洲原野上漫无目的似的流来浪去。
行程已经“别出新裁”了，团友又“千载难逢”，明争暗斗，互不相让。
最要命的是，马兹忘了在出发前支付首款，用来结婚的房子转眼就会失去。
对女友绝口不提，想办法亡羊补牢，却总是功败垂成，一大堆的意外让他穷于应付，纸终于没有包住火……　怪诞，新潮，爆笑。
《超级笨蛋》的作者汤米·尧德以其惯有的幽默笔法，刻绘出全球化背景下的观光百态。

作者简介

汤米·尧德，1970年生，高中毕业后在幼儿园服社会役，随后在邦堡大学德国文学系就读，后放弃学业搬到科隆，当起自由作家，为电视节目、电视剧编写脚本。
2004年出版小说处女作《男人都是智障》（Vollidiot），立刻登上畅销排行榜，销售突破百万本，德国读者和媒体反响热烈。
2006年出版第二本小说《一走了之》（Resturlaub），为该年度全欧洲最畅销的书籍之一。
2007年第三本小说《百万富翁》（Millionar）出版，获得130万读者支持，口碑更胜前作。
2010年新书Hummeldumm-上市就跃居德国Amazon网络书店排行榜冠军。
作品在德国热销超过三百万本。
2007年《男人都是智障》电影上映，剧本由尧德本人改编。
2009年电视剧作《两个圣诞老人》荣获德国喜剧奖。
尧德称自己的小说是“用来阅读的电视剧”。
《明镜周刊》认为他的小说“让沉寂已久的德国男性小说再度复活”。
德国Amazon书店编辑评论则称他的小说“观察敏锐，紧紧抓住时代精神”。

章节摘录

坐前12排的人都可以去选馄饨和嫩鸡肉吃，我呢，刚好就坐在第13排。
已经踏上旅途的我，预感这次年假将会是一场噩梦。
我觉得所有的事情都会变得一团糟。
但我现在还是蛮开心，因为期盼已久的假期终于来了，我可以为女朋友和自己开上一瓶香槟，点上一些饮料，再闲扯上一些诸如“为了这次美好的假期，干杯”之类的废话，好好放松一下。
“也为了我们的新房”希娜乐颠颠地补充道。
我们手中的塑料杯碰得嚓嚓直响，但我们也没管那声音听起来有多么滑稽可笑。
此刻的我们觉得相当幸福。
我还有一丝小小的自豪，因为差不多是一分钟前我才成功地定下了一套小而甜蜜的房子。
这对我们和我们的生活来说已经近乎完美了。
从很多天前开始，希娜就沉醉于自己脑子里关于家具的布置和窗帘颜色的选择之中了。
在飞机上的感觉还不错，除了那些调皮小孩的脚步声和那已经反复放到第170遍的《憨豆先生在海滩》。
对就是那个头发都泛白了还成天穿着那些可笑的马蒂那杜塞尔多夫和保罗海姆特的傻蛋。
特别是看到他自负地傻笑着，端着高脚杯透过商务舱的帘布来看纳米比亚航空经济舱的乘客挤得有多紧巴，还一副臭屁的样子时，我就不止一次地觉得特别闹心。
突然，闪出一张令人眼前一亮的脸蛋，也是端着高脚杯，穿过帘布缓缓走来。
这是一个30来岁的女人，有着一张性感的大嘴。
我相信，不管你从哪儿来，都有想去认识她的冲动。
可能是经济上的拮据让她噤若寒蝉，她僵化的表情让她看起来仿佛置身于一部默剧之中，就只差钢琴和字幕了：哦，我亲爱的上帝啊，这部默剧还没人鼓掌呢，就已经谢幕了。
希娜倒是直接无视这两人，她忙着在宜家的购物目录上折角呢。
她至少都折了100页了吧？
我不禁问自己，在以后那些跟我们的小家搭调的家具上，不知道会不会发现这些折角。
我前面座位后袋里的旅游广告只折了一个角，还是在第一页，我也没往下看。
老实说还真没什么看下去的理由，因为第一页实在是太精彩了上面写着：金黄的奎佛尔树（抖树）在纳米比亚深蓝色夜空的映衬下显得格外的迷人美丽，可爱的跳羚在公路两旁对着巴士羞涩地眨着眼睛。
还有就是那一路横穿纳米比亚爱陀莎国家公园的狩猎冒险之旅，途中你可以看到大象、斑马，幸运的话你甚至可以用你的数码相机拍到猎豹和狮子，回去后你就可以骄傲地拿到办公室当电脑桌面用
此刻，飞机上的我，对于将要发生什么一无所知，但在当下这种情况下，我们确实感觉自己是幸运的。
可幸运之神真的跟我们开了个大玩笑，对于要发生的一切他倒是没骗我们，他只是让我们看了旅游广告的第一页。
但是我们看到了什么，什么就没了……　　回想起这些我不禁要问自己，究竟谁应该对此负责呢？
活动的主办方？
不是。
纳米比亚？
当然也不是。
我对这个美丽的国家感到十分抱歉，它就是这出超级悲剧不用预约的大舞台。
而这出悲剧的名字就是“人类的大惨败”，主角就是九个穿着登山装的大傻冒。
简单地说一下，这一切要怪都得怪我女朋友，她一直就想去纳米比亚。
她觉得吧，一次组团旅游绝对是放松身心的最好方法。
“是……应该可能也许是吧……”我在某次电话里是这样跟她说过

，但她就应该随便去定个“什么”，而这个“随便什么”就非要恰好是这么一次为期两周横穿一个网速比乌龟还慢的国家的组团旅行么？
　　要说出入境手续的话，纳米比亚可比美国容易多了：希娜和我只需要在一张表上填上自己的名字，写上要去的地方、想呆多久就可以了。
不用按什么手印，也没有其他什么我们是不是恰好就是某个恐怖组织的成员，或者参与过某次屠杀这样的问题。
　　就在我们拿着刚盖好章新鲜出炉的护照去取行李的时候，希娜像只松鼠一样雀跃了起来：“嘿非洲，我们来了，，我也跟着笑了起来。
越来越多的旅客走出机场大厅，大多数人都穿着便装或者运动装，绝大多数都是老爷爷老奶奶。
谨慎起见，我清了清嗓子问道：　　“希娜？
”　　“嗯？
”　　“有任何关于我们这个团其他人是谁的消息么？
”　　她冲我摆出了一个十分无辜的表情：“哦……单子上就只写了名字，其他什么都没有。
”　　我无奈地点了点头。
我还在为希娜的回答感到郁闷的时候，行李就被传送带运了过来，第一个袋子和背包都快要掉下来了。
　　“你脑子里就没记下几个那单子上的名字吗？
”　　“凯文‘施纳贝尔”希娜突然像开枪一样吐出这么一个名字。
　　“凯文·施纳贝尔？
”我打趣地问道，“没人会叫这个名字。
”　　“不就是凯文·施纳贝尔啦啊，啊，还有一个……什么……嗯……赛普皮特先生，名字让我给忘了。
”　　“赛普皮特？
听起来真是超级欧吉桑。
”　　“你这么觉得啊？
”她满脸疑惑地问道，“我觉得赛普皮特是个再普通不过的名字了。
说不定他还是个网页设计师或者DJ什么的呢”　　“一个DJ？
Mc赛普皮特？
还有啥？
啥？
”我笑着说。
　　“10分钟内我们就见分晓”　　“好，说不定Mc赛普皮特还为了坐巴士带着个崭新的登山包呢”　　“是，是……”希娜说话时，行李带轰隆隆颠簸着用它的黑胶带送来了我的粉红登山包。
　　“你，马特泽，我想我发现你的背包了”希娜嚷嚷道。
　　“每个人都看到了，好么？
”我低声地回答，同时尴尬地扫了扫周围的人。
　　看到我这样，希娜立马皱起了眉头：“马特泽，请问我说了几万遍了？
订货的时候我点的是黑色黑色”　　“可能是吧。
”　　“但是你看啊，其他的背包不都也是些奇奇怪怪的颜色么？
”　　“粉红可不是什么奇奇怪怪的颜色，粉红不是少女色就是基佬色。
”　　“不过没啥，我蛮喜欢带着它的，看着你被弄得尴尬我就高兴。
”　　“先谢了。
”我边说边试着用最不起眼的方式把我的背包从传送带上拿下来。
　　这次旅行的精彩还在继续。
我们看到了我们的导游，就是那个站在电子安检门后对我们报以雨后初晴般灿烂微笑，热情招呼着我

们的黑人。
他穿着一条短裤、一双登山鞋和墨绿色的紧身休闲衬衫，手里还拿着块大纸板，上面写着我们这次旅行的官方标题：“沙与丝绸枕头之间”。
“欢迎来到纳米比亚我是你们的导游，巴贺，勒。
”　很明显，巴贺的德语和他的微笑一样让人开心。
希娜友善地跟他握了握手，然后很不确定地重复了一次他的名字：“巴贺·勒？
”　……

媒体关注与评论

“没有人能如汤米·尧德这样幽默地描述出德国人的真实面貌。” ——《明镜》周刊 “这个故事再一次巧妙地展示了汤米·尧德的幽默才华：一群最搞的观光客在一个神奇国度的光怪陆离的爆笑之旅。” ——疯狂媒体在线 “除了在本书之中，你绝对看不到如此荒谬、滑稽并充满嘲讽意味的纳米比亚之旅，而它实际上暴露的却德国的现实。” ——《科隆城市报》 “重要而且有趣！
汤米·尧德这个故事依旧带有其充斥于《男人都是智障》、《一走了之》和《男人都是智障2：百万富翁》里那种标志性的喜剧色彩，但这一次更成功。” ——《鲁尔新闻报》 “冒险和风光，历史和知识，意外和分歧……这是一个愉快的事故，仿佛读者也与作者笔下的角色共同进行了一次奇妙难忘的旅行。” ——《南德日报》 “一次无可奈何的旅行，一个遥远而陌生的国家，一群稀奇古怪的同伴……虽没有谋杀或误杀，也没有性爱，可读者还是被书中接二连三机智、滑稽的情节紧紧攫住，不忍释卷。
这部小说令人兴奋！” ——《彩色》画刊 “《超级笨蛋》再次证明了汤米·尧德在德国喜剧文学领域占有主导地位。
经过了《男人都是智障》、《一走了之》和《男人都是智障2：百万富翁》的热身，我们居然仍然会第四次从沙发上笑得弹起来！” ——丹格勒书评网

编辑推荐

德国亚马逊2010年畅销书综合排行榜总冠军！
横扫欧美书市，创造德国男性小说奇迹！
写给男人看的书，更是女人了解男人的必读书！
《超级笨蛋》（作者汤米·尧德）继《一走了之》的乌龙大逃亡之后，一次噩梦般的的探险之旅又开始了。
是女友的错，还是自己的错？
一个男人，必须为所有一切埋单，不仅仅是房子！
——谁让你是一个超级笨蛋？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com