

<<上海罢工>>

图书基本信息

书名：<<上海罢工>>

13位ISBN编号：9787214070784

10位ISBN编号：7214070782

出版时间：2012-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：（美）裴宜理

页数：309

译者：刘平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海罢工>>

内容概要

《上海罢工》从下述三个层面揭示了近代上海工人运动与中国政治的关系。

第一层面“地缘政治，1839—1949”，追溯了上海工人力量在地理上与文化上的源流。

裴宜理认为早期上海工人的反抗因籍贯的不同而存在差异，第二层面“党派政治，1919—1949”，描述了20世纪20—40年代上海工人运动的基本状况，作者指出了外来的组织者是如何被迫接受在他们到来之前即已存在于工人中的传统观念——有时甚至与其思想信仰相抵触(例如有些共产党人开展工人运动的第一步就是加入帮会)。

第三层面“产业政治”，对烟草、纺织和运输行业作了颇为详尽的个案研究，从而揭示出不同行业的工人在不同时期针对当时政治形势作出了何等的反应。

本书为人们展示了一幅中国工人丰富多彩的画像，它的成功立足于大量原始资料：工人访谈录、工厂与政府档案、警方报告、干部回忆录以及其他迄今尚未公开的数据。

作者驾驭资料之娴熟、高明，令人称道。

<<上海罢工>>

作者简介

裴宜理（Elizabeth J.Perry），现任哈佛大学费正清东亚研究中心教授、主任，是一位卓有成就的中国学学家，也是有影响的上海问题研究专家。

对她的《上海罢工：中国工人政治研究》一书，著名学者、法国国立东方语言文化研究所白吉尔教授（Marie-Claire Berg `re）评价道：“这本重要著作不失为一部令人鼓舞的填补空白之作。该书吸收了中华人民共和国1980年代以来所出现的丰富的资料与研究成果，而它们在西方史学界尚未被系统地利用吸收。

本书研究方法新颖别致，学术成就无懈可击，文献数据裕足且多是第一手的。

”

<<上海罢工>>

书籍目录

中译本序 裴宜理	
英文版原序 裴宜理	
导 论	
中国工人的政治影响	
政治——从头开始	
第一部分 地缘政治，1839--1919	
第一章 移民城市	
广州移民	
宁波移民	
江苏—华北移民	
原籍、职业与工人团结	
第二章 来自南方的工匠	
行会与工匠群体	
早期的工匠抗议	
政治化	
“传统”的激进主义	
行业意识与阶级觉悟	
第三章 来自北方的无产者	
乡土源流与帮会	
工厂以外的劳动者	
产业无产者	
大众文化	
罢工模式	
结 语	
第二部分 党派政治，1919--1949	
第四章 激进主义的全盛期，1919--1927年	
五四运动	
共产党的诞生	
保守派的挑战	
统一战线	
五卅运动——脆弱的联盟	
三次武装起义	
第五章 保守主义时期，1927--1937年	
帮会与蒋介石的崛起	
国民政府时期——工人组织由盛而衰 1	
帮会的插手	
共产党“左派”	
结 语	
第六章 激进派的复活，1937—1949年	
抗日战争与工人民族主义	
内战与共产党工匠	
国民党内的派系斗争	
积极反共	
.....	
第三部分 产业政治	

<<上海罢工>>

结论
附录

<<上海罢工>>

章节摘录

无论观察角度如何不同，观察家们均认为，与农村的密切联系使得上海的非技术性工人难以驾控。

就这一评价而言，他们无疑是正确的。

从上海工人运动发生伊始，非技术工人的罢工绵延不绝。

1895-1913年间，在有记载的50多次工厂罢工中，至少有75%是由非技术工人发起的--其中由丝厂和纱厂女工发起者最多（前者占了所有罢工的几近50%，后者占了20%）。

在诠释工匠抗议时，我曾强调同乡关系的重要性。

那么，我们如何解释非技术工人--他们的流动性和被排除在行会公所之外的地位似乎削弱了其集团凝聚力--的罢工趋向呢？

这只是一种社会反常状态（粗鲁的、不习惯都市标准的农民自发行使暴力，反抗城市制约和工厂生活）吗？

对上海非技术工人构成情况的审视揭示了不同的团结类型--尽管与富有个性的工匠存在很大不同，他们仍有着罢工的巨大潜在素质。

即便是非技术劳动者中生命力最短暂的分子--如乞丐、掏粪工和码头工人之类--都可归在都市网络之中。

应当承认，他们缺乏技术，存在着籍贯、性别和年龄的差别，这些因素制约了非技术工人跨行业联合起来的发展过程，但是，阶级意识的缺乏并不能阻止工人战斗性的形成。

由不同成分组成的工人的相对集中，为行动主义打下了坚实基础。

……

<<上海罢工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>