

<<凶手的女儿>>

图书基本信息

## <<凶手的女儿>>

### 内容概要

露露从来没有忘记那一天，世界仿佛只剩下一片血色：妈妈躺在厨房地板上，胸前的伤口像是坏掉的水龙头一样不断冒出鲜血；妹妹梅莉的衣服从中间裂成两半，血迹沾满了整个房间；爸爸手里拿着刀子站在妹妹身边，血不断地从他的手腕上滴下。

那天之后，她们成了“怪物的小孩”：她们是凶手的女儿。

假装是一对因车祸失去双亲的姊妹并没有让她们比较好过，要在童年的阴影和旁人恶毒的言语下寻找能让自己安身立命的角落太过困难，于是露露把自己变成一棵仙人掌，多刺、不易亲近，却仍然渴望水分的滋润；梅莉则选择当一朵玫瑰，甜美、讨喜，却不真正为谁绽放。

露露和梅莉心中的创伤从来没有过去，她们彼此依靠，也彼此指责，心里其实有着相同的焦虑：这个世界对她们来说是不安全的。

露露和梅莉苦苦挣扎了三十年，如履薄冰地在现实与过去的创伤之间维持着微妙的平衡，只为找到自己的生存之道；但当露露的女儿意外成为挟持事件的人质时，一切再也无法隐藏，她们都知道，处理过去残余的时候到了……

## <<凶手的女儿>>

### 作者简介

兰迪·苏珊·梅尔斯 (Randy Susan Meyers) 长期关注家庭暴力与受虐者，并在相关的保护组织Common

Purpose工作达8年之久。

她曾在与人合作的专著《夫妇与小孩》(Couples with Children) 中讨论相关问题。

本书是她的第一部长篇小说，被众多媒体与读书会誉为2010/2011年度全球最受欢迎的处女作小说，在30个国家发行，斩获2010年美国文学协会图书奖、法国ELLE杂志十新书奖、2011年亚马逊图书俱乐部处女作小说奖、美国公共广播电台有声图书奖、布鲁克林“名人读书俱乐部”处女作小说奖等50余项大奖。

目前她在波士顿教授小说写作。

欲了解更多详情，请关注她的个人网站：<http://www.randysusanmeyers.com>。

## <<凶手的女儿>>

### 章节摘录

露比婆婆坐在桌边喝黑咖啡，吃薄片吐司配白奶酪。

这是外婆的早午餐，现在我们是给外婆管。

妈妈的葬礼已经过了一个星期，就在我的生日那天。

不过谁都没提那件事。

我给自己做了一个奶油橘子酱三明治；这是屋子里面我唯一知道应该怎么处理的食物。

葬礼后，我每天都在问外婆可不可以带我去医院看梅莉，可是她每次都说不行。

想到我的妹妹一个人在又大又冰冷的白色房子里面，我就无法呼吸。

“我们今天可以去吗？”

去医院？

”咬着三明治的时候我这样问。

“拜托，今天不要再让我难过了好不好？”

”外婆啜了一大口黑咖啡，好像在强调一样。

“护士把梅莉照顾得很好，我看到了，这我可以保证。”

” “那什么时候可以去？”

” “很快啦！”

或许明天席拉阿姨可以带你去。

” “席拉阿姨不会去的。”

”我说。

况且，我也不想跟席拉阿姨去。

复杂的情况碰到妈妈的姐姐，只会变得更糟糕。

“她会，她会的。”

”露比婆婆长叹了一口气，不停地掉泪。

“可是梅莉现在自己一个人。”

”我已经在哀求了，“她会怕。”

” “她整天都在睡觉。”

” “拜托啦！”

婆婆，拜托你带我去看妹妹好不好？”

” “你够了没！”

”露比婆婆拿起纸巾一角在水杯里沾湿，揩着我盘子四周的面包屑。

“你妹什么事都没有。”

不是告诉过你一万次了吗？”

现在别再提了。

难道你看不出来你又让我的偏头痛发作了吗？”

”婆婆用手按着太阳穴。

我对所有的警讯置之不理：婆婆的声音变大、焦虑地清理桌上的面包屑、手按摩太阳穴、像发狂一样用力擦桌子。

“梅莉不应该自己一个人待在医院里面。”

”我说。

“够啦！”

这还不都是他害的！”

”婆婆两手抓住一头染成红色的头发，好像要把头发扯掉似地用力。

“怪物！”

那就是你爸！”

你爸是怪物！”

”接着婆婆用力拍桌子，力道之大，让我的面包从盘子里跳起来、她杯里的咖啡也洒了出来。

## <<凶手的女儿>>

外婆没让我去妈妈的葬礼。

那时候我跟洁达奶奶在一起，就是爸爸的妈妈。

我们看电视看了好久，一个节目接着下一个，两个人都没费事转台。

就这样播什么看什么，而梅莉却一个人在柯尼岛医院、爸爸在监狱里腐烂；起码每个人都是这样说。

露比婆婆把妈妈埋进土里；我可以想象婆婆的样子：在葬礼上又哭又叫，声音大到说不定可以把妈妈唤回来。

妈妈以前都叫外婆“莎拉·布恩哈特”，好像是以前的大明星。

有时候，妈妈会在下午喝掺了白兰地的“山卡”无咖啡因咖啡，回想以前刚开始跟爸约会的时候，外婆是怎么大发脾气的。

妈妈很会模仿外婆那种做作的、上流社会的人讲话的样子，模仿的时候每个字都说得字正腔圆：“你太小、太漂亮、太瘦了。

看在老天的分上，不要自暴自弃，长大以后就不会这么瘦了。

”妈妈总是会抓着自己的大腿，好像抓住那不存在的脂肪一样，用这个动作当做故事的结尾，还会凄凉一笑地对我说：“露露，你要记得，到头来妈妈永远都是对的。

世界上没有其它人会对你说实话。

”

.....

<<凶手的女儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>