

<<漫画一生 一生漫画>>

图书基本信息

书名：<<漫画一生 一生漫画>>

13位ISBN编号：9787214073518

10位ISBN编号：721407351X

出版时间：2011-9

出版时间：江苏人民出版社

作者：郭梅，魏丽敏 著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画一生 一生漫画>>

内容概要

纵横捭阖，嬉笑怒骂；寓教于趣，亦庄亦谐；大俗大雅，针砭时弊；漫画一生，从一而终。这，就是漫画大师华君武。

本书本书从华君武的童年开始说起，以通俗的语言，娓娓讲述了他的漫画人生。

本书由郭梅、魏丽敏编著。

<<漫画一生 一生漫画>>

书籍目录

- 第一章 童年和少年
 - 第二章 求学上海漫画启蒙
 - 第三章 转战延安“鲁艺”深造
 - 第四章 奔赴东北投出“匕首”
 - 第五章 从人民日报社到全国美协
 - 第六章 厄运当头
 - 第七章 求新求变的漫画形式
 - 第八章 画展交流不辞劳顿
 - 第九章 爱好、亲情融入漫画
 - 第十章 华氏风情从一而“终”
- 主要参考文献

<<漫画一生 一生漫画>>

章节摘录

版权页：插图：华君武小的时候胆子特别小，走路爱摔跤，动不动就哭。

那时，他们家住在杭州的洪门局，在去附近的鸿门小学上学的路上，华君武时常被调皮的孩子欺负。有一年冬天的雪后，几个顽皮的孩子在路上遇见了华君武，他们将雪捏成团，硬逼着华君武吃，为了躲避拳头，华君武只好含泪吃了下去。

自那以后上学，华君武都让堂兄送到学校，自己是再也不敢一个人去上学了。

华君武兄弟的名字都是单名，他原来叫华潮，但“华潮”二字倒过来，用杭州话念谐音“造话”，意为“谎话”，一些同学便以此讥讽他，本就爱哭的他时常为此哭泣。

当时，父亲还在世，将这一切看在眼里，遂无奈地将他改名为“华君武”。

华君武胆子虽小，但却很有个性，美术方面很有天分，所以在美术课上，他总是别出心裁，不按老师说的去做。

他不喜欢那种一成不变的定式，也不喜欢拘谨，他喜欢随心所欲，由着自己的意愿画下去。

在手工课上，他要是觉得老师剪的图案不合自己心意，就会自主进行“创新”，结果不仅没得到表扬，反而因为不听话而被老师批评。

在自传《漫画一生》中，大师自己这样说：“有的同志也许会想：这个人是不是天才？

我可以告诉大家，我并不天才。

我是在上初中的时候开始喜欢漫画的。

我这个人不喜欢画工笔画，我觉得那种画不随意，比较呆板，不符合我的性格。

我喜欢用比较随意的、写意的手法画画。

所以我在中学时上图画课，一画静物，我就很狼狈，因为我画的静物非常糟糕。

静物画师要花点工夫的，比如画个苹果就要像苹果，画个香蕉就要像香蕉，可我就画得很不像。

我的老师名字叫金耐先，是个留日的学生。

他看了我画的静物画以后，总皱着眉。

我的图画课成绩总是得六十分，也就是刚刚及格。

所以说，我小的时候没有绘画的天才，只是自己喜欢乱画就是了……”谁会想到，这位漫画大师当年的美术成绩会徘徊在及格与不及格之间呢！

不过即使得不到认同，他自己却并不在意，依然按自己的意愿画。

也想，正因了这份个性，才成就了这样一位漫画大师吧。

虽然华君武只将自己的漫画分为“上海阶段”、“延安阶段”、“东北阶段”以及“北京阶段”，但他开始学漫画是在初中一年级，那是1928年的杭州。

那时的杭州没有漫画家，没有漫画刊物，更不可能有这方面的交流，他只有一个人慢慢摸索，书便成了他最好的老师。

他的第一幅漫画作品《打预防针的学生》发表在原杭州省立第一中学（现在合并为杭十四中）的校刊上。

<<漫画一生 一生漫画>>

编辑推荐

《漫画一生一生漫画:华君武传》是由中央电视台科教节目制作中心和凤凰出版传媒集团联合打造的“大家丛书”之一，入选新闻出版总署“向全国青少年推荐的百种优秀图书”。

《漫画一生一生漫画:华君武传》从漫画大师华君武的童年开始说起，以时间为序，用通俗的语言，娓娓讲述了他的漫画人生。

<<漫画一生 一生漫画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>