

<<百年夜莺在飞翔>>

图书基本信息

书名：<<百年夜莺在飞翔>>

13位ISBN编号：9787214074188

10位ISBN编号：7214074184

出版时间：2012-2

出版时间：江苏人民出版社

作者：汪建强

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年夜莺在飞翔>>

### 内容概要

1945年下半年，整个法国都沉浸在第二次世界大战胜利的喜悦中。

5月7日凌晨2时41分，德国在法国东北部小城兰斯签字向盟军投降。  
三个月后的8月25日，巴黎也回到了法国人民的手中。

就在饱受苦难的人们正期待欢庆之时，法国人民的骄傲--戴高乐将军在第二天的下午4点，从奥尔良门进入了法国市政大厅。

他面对欢呼的人群激动地说：“此刻，我只想说心中的一句话--巴黎万岁！”  
”，整个香舍丽榭沸腾了，整个巴黎沸腾了，整个法国沸腾了。

10月，就在法国人民与世界上一切爱好和平的人民，正沉浸在欢呼庆祝“二战”胜利喜悦之中，整个城市上空溢满快乐之时，坐落在巴黎市中心的欧洲最大的歌剧院--巴黎歌剧院有着皇冠式圆屋顶的建筑内，随着电磁的音频跳动传出了一段非常美妙的音乐。

原来，那是一对男女正在法国举国欢庆之时，演绎由中国民间传说《蚌壳仙女》而改编的歌剧《蚌壳》片段。

扮演农夫的是享誉法国的男高音歌唱家；而扮演蚌壳仙女的则是来自遥远东方的古老中国，以一曲《长城谣》而享誉大江南北的周小燕。

## <<百年夜莺在飞翔>>

### 书籍目录

#### 小引

#### 第一章

1. 小燕初诞上海
2. 随父亲去汉口
3. 逐渐长大的“小燕子”
4. 碰到了许多开心事
5. 成长中的“小调皮”
6. 分散精力父亲让女儿学钢琴

#### 第二章

1. 接受私塾教育
2. 遭遇特大洪水灾难
3. 看到父亲逆境中的理想
4. 个性被父亲彻底激发
5. 父亲萌生让女儿考“音专”念头
6. 一次危险的考验

#### 第三章

1. 初到日夜惦记的大上海
2. 考进国立音乐专科学校
3. 早一步来上海的小弟弟
4. 姐弟三人在上海的日子
5. 适时调整专业
6. 选修声乐带来的困惑
7. 学声乐遇到难以逾越的障碍

#### 第四章

1. 积极投入抗战“呐喊”
2. 歌声飞扬随抗战激荡
3. 唤起民众抗战热情的《长城谣》
4. 感受父亲的民族大义
5. 弟弟的死唤醒了所有人
6. 父亲作出了一个影响她一辈子的决定

……

#### 第五章

#### 第六章

#### 第七章

#### 第八章

#### 第九章

## &lt;&lt;百年夜莺在飞翔&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：晚上，母亲董燕梁开始给周小燕做了黑色对开襟的武术服，后来也为两个弟弟准备了拳术服装。

周小燕就是有这个特点，每次只要她下定决心学习一样东西，就能完全投入到所学的项目中。

跟着耿老师学习武术不到半年，她就学得了不少剑术套路。

每次从道生小学回家，她都不放弃练习，回家后立即将自己所学的剑术演练一番。

看到女儿把精力从调皮的粗野路子上调整到了演习武术上来后，周苍柏和董燕梁都暗暗高兴。

因为，练武术不仅能够转移周小燕的调皮玩性，更能使她强身健体。

当时的周苍柏给几个孩子请武术老师还有一个更深的考虑。

以前他在国外学习金融的时候，每次在和一些对中国不怀好意的人交流时，他们都会说中国人身体不好，是“东亚病夫”。

每次看到那些“洋人”这样说中国人，具有民族自豪感的周苍柏都会产生非常强烈的愿望，那就是要让自己有强健的身体。

他还无数次暗下决心，一旦日后自己有了后代，一定要让他们锻炼得具有很强体魄，成为“强人”，让那些外国人彻底闭嘴。

1928年，周小燕已经是道生小学四年级的学生了。

经过这些年的锻炼，她不仅练就了一身的剑术，更将自己的身体锻炼得超级健康。

为了鼓励她练习武术，周苍柏在一次组织银行员工到衡山去旅游时，特意把自己的宝贝女儿周小燕也带了上去。

在衡山上，这对父女意外结识了一个会气功的老道。

父亲周苍柏在跟人家学道过程中，周小燕由于有武术的根底，也很快学得了一点气功，并在若干年后碰到自己身体遭意外时得到了帮助，但这一切都是后话了。

在道生小学读书后期，有次周苍柏在送周小燕去读书的路上，看到了一个俄国人开设的（ROLINSON）琴行。

周苍柏不擅长音乐演奏，但他对音乐有种天然的嗜好。

那次，在经过这个俄国老板开设的琴行时，他忽然被琴行老板弹奏的曼陀铃音乐吸引。

曼陀铃，其实就是一种有指板的四弦琴，音域较接近于小提琴，属于鲁特琴家族一员。

这种琴在19世纪由意大利传入美洲，以后传到中国。

这种乐器容易与西班牙吉他、口琴和手风琴等相配。

只是，相配的乐器，一般只能作配角。

而曼陀铃作为主角，能使器乐表现得内涵丰富多彩。

周苍柏进入琴行，盯着俄国老板手上拿着的那个曼陀铃左看右看。

俄国老板看到这个客人左右端详的样子，立即停下了演奏，将曼陀铃递到周苍柏手上。

<<百年夜莺在飞翔>>

编辑推荐

《百年"夜莺"在飞翔:周小燕传》是中央电视台科教节目制作中心凤凰出版传媒集团联合打造,入选新闻出版总署“向全国青少年推荐的百种优秀图书”。

<<百年夜莺在飞翔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>