

<<话说>>

图书基本信息

书名：<<话说>>

13位ISBN编号：9787214075055

10位ISBN编号：7214075059

出版时间：2012-1

出版时间：江苏人民

作者：萧相恺

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话说>>

内容概要

《人文社会科学通识文丛·文学江苏读本：话说》故事本身是从宋代真实的人物宋江的事迹演化而来。

可对于如何评价宋江的一生，历来毁誉参半，主要焦点集中对他接受朝廷招安的看法。

书籍目录

一、谜一样的《水浒传》作者（一）《水浒传》作品上的作者题署（二）《水浒传》的作者究竟是谁（三）《水浒传》的作者施耐庵是什么地方人什么时候人（四）《水浒传》的作者施耐庵究竟是什么样的人二、《水浒传》的人物形象（上）（一）高衙内和衙内现象（二）从偷鸡到盗甲… 梁山的“随才器使”与时迁的修成正果（三）燕青为什么能进三十六天罡的行列（四）《水浒传》巾的三淫妇：阎婆惜、潘金莲、潘巧云——男性话语中的女性形象（五）《水浒传》里的三女将：孙二娘、扈三娘、顾大嫂男性话语中的女性形象三、《水浒传》的人物形象（下）（一）追踪水浒英雄的原生态——对宋江、吴用、武松、鲁达、石秀的考察（二）吴用运筹帷幄艺术一例——“智取生辰纲”（三）一样是好汉漫议鲁达、林冲、李逵四、《水浒传》的思想内容（一）豪侠·绿林豪侠集团·侠文化——《水浒传》的根本性质（二）浓浓的市井情结——《水浒传》的市民文学特色（三）忠义·招安·儒家思想 《水浒传》的重要思想内蕴五、《水浒传》的文化反思（一）关于“混合恩仇”与“倡言平等”：排座次的文化反思—《水浒传》文化侧面的理性反思之一（二）一把双刃剑：关于“义”——《水浒传》文化侧面的理性反思之二（三）执法向护理的倾斜——《水浒传》文化侧面的理性反思之三（四）仁恕对义侠的屈从 《水浒传》文化侧面的理性反思之四

<<话说>>

章节摘录

在第七十四回，小说特意安排了一首诗“单道着燕青”，其中的两句道，“功成身退避嫌疑，心明机巧无差错”。

在这首诗的后面，又有一个对燕青的总评，说，“他虽是三十六星之末，果然机巧心灵，多见广识，了身达命，都强似那三十五个”。

“功成身退避嫌疑”讲的是：燕青在征讨方腊成功，就要班师回朝，接受封赏之时，劝卢俊义“纳还原受官诰，私去隐迹埋名，寻个僻静去处，以终天年”。

卢俊义不听，于是他一人“情愿自将官诰纳，不求富贵不求荣。

身边自有君王赦，淡饭黄齏过此生”，浪迹于湖湘山野之间的事情。

后来宋江、卢俊义等果然一一被朝廷害死。

浪迹湖湘山野的燕青虽不知所终，避免了“走狗烹”的结局则是肯定无疑。

他岂不很像那汉室的张良？

他岂不确实是“了身达命”？

所以，我们也完全可以说，燕青的先为自己讨赦书，正是他只图为国效力、毫不贪图富贵且又“了身达命”的表现。

功成身退，虽然着上了淡淡的道家色彩，但这也正是儒家知识分子认为的最高的人格境界。

更何况先讨赦书后呈情也是一种自保的策略。

说到仪容，小李广花荣似乎并不比燕青逊色，说到箭术，花荣甚至比燕青高明；说到聪明伶俐，梁山泊还有个乐和；说到忠，撇开宋江不说，卢俊义的忠于朝廷绝不比燕青差，李逵的忠于宋江更比燕青的忠于卢俊义强；说到“了身达命”，还有李俊等一干人。

但《水浒传》的作者却说燕青“虽是三十六星之末……都强似那三十五个”，为什么？

就是因为集这所有长处于一身的只有他一个人。

这是一个作者理想中的人物。

原生态的燕青绝不会是这个样子！

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>