

<<我的零点时刻>>

图书基本信息

书名：<<我的零点时刻>>

13位ISBN编号：9787214076441

10位ISBN编号：7214076446

出版时间：2011-12

出版时间：江苏人民出版社

作者：朱军

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的零点时刻>>

前言

人生没有彩排 几分钟或者几天的“快乐”赚我们活了一世，忍受着许多痛苦。我们希望它来，希望它留，希望它再来 这三句话概括了整个人类努力的历史。

这是钱钟书先生的话。

他一语道尽了人与岁月的争斗。

当又一个节日盛典即将来临，不远处已开始飘荡甜美的气息。

放下日常生活的“困惑”，我再次拿起了“快乐”，它是我每年都会送出去的大礼，给我的亿万观众，给我的亲朋好友，也给我自己。

零点时刻，是赞美快乐、感恩岁月的高潮时刻。

这是一个极富仪式感的神圣时刻，但它和华美的场面、恢宏的乐曲无关，它上演于每一颗鲜活的心灵里：回顾过往，珍惜当下，畅想未来。

就在这个关节口上，每个生命都进行着与自己的对话，与命运的交手。

人生没有彩排，生活每天都在直播，身为春晚主持人，只不过这个“零点时刻”是在万众瞩目下直播。

当从前辈的经验中主动创新，以“倒计时”的方式切入这段特殊的时刻，10，9，8，7，6，5，4，3，2，1，零点的钟声响起，举国欢腾，鞭炮齐鸣，那个在零点悠长的钟声里被无限放大的“快乐”彻底击碎了我心头的紧张、焦虑，甚至痛苦！

这是一份因特殊职业而带来的特殊的快感，在忠诚维护“零误差”直播的过程中，虽然我有过失误，也有过救场，但就在这高潮低谷的颠簸间，我的视野穿越屏幕，看到了生命更辽阔的风景。

在旧岁新春相继的零点，钟声渺远，零点之“0”也同样意味深长。

旧的一年自动归零，新的一年自此开始。

据说“0”是印度的大乘空宗所创，意为“空”。

大音希声，大象希形，这看似一无所有的“0”却代表了无限的可能。

旧岁圆满？

新年伊始？

大概都囊括了吧！

舞台上下的实践与感悟，润泽着我的心魄。

在“中国的狂欢节”，我对脚下的这方舞台刹那间百感交集。

自1997年开始，我便与春晚结缘，作为其中的深度参与者，我与它已经携手走过了整整数十载。

这十几年，是一个男人的黄金年华：从三十而立，拿青春赌明天，到四十得子，与爱情相濡以沫。

无论我经历低谷，还是高潮，无论我拥有荣光，还是失落，春晚总会赐予我无上的荣耀，让我与十几亿电视观众在中国最盛大的节日相遇，纵时空阻隔仍心有灵犀。

数十载除夕，我都会以最为光鲜的形象如约出现，与你相遇在“春晚”金碧辉煌的演播大厅中，与你相遇在大大小小的屏幕里。

在亲爱的观众面前，我从而立走过不惑，从青涩走向成熟。

这是我职业生涯的大场面，亦是你的良辰美景除夕夜。

世界上还有哪一台晚会能有如此旺盛的生命力和巨大的影响力？

万众瞩目，全民狂欢。

零点时刻，是回眸，是高潮，是畅想，无论对于文艺晚会，还是真实人生，它永远是一个起承转合的关节点：怀旧、感伤、极乐、失落、希望，百味杂陈，万般滋味，飘荡在热闹又空旷的演播室，奔突于虚拟又真实的舞台上。

艺术与生命是一致的，但又是分裂的。

而春晚，正是一个与我的生命深度交集的艺术大舞台 朱军 2011年12月1日

<<我的零点时刻>>

内容概要

朱军首次披露自己数年来主持春节联欢晚会的台前幕后，首次讲述自己的人生感悟。朱军在书中回忆了那些属于他自己的“零点时刻”：荣光时、黯然时、欢歌时、悲泣时……每一时刻的感悟，都使他的生命愈加厚重。

在《我的零点时刻》里，朱军将告诉我们，他为什么放弃兰州的优越生活，毅然选择北漂？他是怎样突出重围，战胜对手，成为央视晚会的当家主持？他和范曾、赵本山、周涛、董卿、冯巩等人的情谊，以及春晚舞台上发生的那些惊心动魄的故事……

<<我的零点时刻>>

作者简介

朱军，中央电视台综艺节目主持人。
曾先后主持《东西南北中》《中国音乐电视》《艺术人生》等节目。
连续多年担任春节联欢晚会、元宵晚会、“心连心”晚会等大型晚会的主持人。

<<我的零点时刻>>

书籍目录

人生没有彩排（代序）

第一章：这一刻，与世俗无关

这个世界上，与我们亲近的人屈指可数。

当面对父母、兄妹、妻儿，这些与我有着血脉相连的人们，我瞬间觉得这世界的世俗，一切与我无关。
他们是我人生中最大的幸福源，而我，只想拼了命地对他们好！

第二章：这一刻，与痴梦相守

每个人年轻的时候，都会有些不靠谱的梦想，我的青年时代也一样。

怀揣着主持的梦想，我拿起背囊开始了远行。

虽然翻篇从来不是件容易的事，但我相信机会总是愿意拥抱奋力向它奔跑的人。

第三章：这一刻，与恪守为敌

我时常问自己：难道这就是我的价值所在吗？

我就只能做个“代言人”？

那个时候，我太想向观众证明：自己不是石狮子，而是有血有肉有思想的朱军。

第四章：这一刻，与失意擦肩

2004

年的除夕，钟声还没响，我脑子里已是“嗡”的一下子！

天哪，我居然说错了！

我不敢相信这个事实，这么简单的一句话，我怎么可能说错呢？

第五章：这一刻，与至简交融

站在台上这些年，那一个个不眠之夜汇成了我记忆中的良辰美景。

虽然有过磨难、有过艰辛、有过哀愁，但我内心依旧坚守着当初的那份简单。

在我看来，人生会因为简单而更精彩！

第六章：这一刻，与国家同行

当我身处异乡为异客的时候，“中国的朱军”成为了我唯一的名片。

借助中国的力量和艺术的魅力，我和我的朋友们一次又一次地向世界展示中国的风采。

我为我有幸参与这些特殊的时刻而感恩雀跃！

零点时刻（代后记）

<<我的零点时刻>>

章节摘录

版权页：插图：想到这儿我豁然开朗。

到了公主坟桥下，车很少，我把车停靠在路边，给袁德旺这位引领我走上春晚大舞台的老导演发了一条短信：“袁导，对不起，过年好。”

短短数秒之后，我便收到了回复：“小朱，别难过了，全国人民都知道你是口误，别和自己过不去了，明天重播改过来就行了。”

终于到了家，听到车响，家门已经为我打开。

关上门，外边的苍凉也就与我无关了。

暖黄的灯光下，一切都那么舒心。

我真的要过年了！

儿子今天分外精神，梅梅学着儿子的语气说话，逗得我和丈母娘笑个不停。

“饺子出锅咯！”

“走，吃饺子去！”

一家人开开心心地过了一个团圆年，谁也没有提那个“羊”字。

夜深人静，躺在床上，我忍不住对梅梅说起了我的遗憾。

儿子也有了，大奖也得了，如果没有那个“羊”该多好啊！

本以为这两年圆满了，没想到却是个这样的收尾。

我问梅梅：“你听到那句‘羊年的钟声’是不是也吓了一跳？”

“没有，我带着儿子玩呢，没注意。”

还是妈说，‘哎呀，说错了吧！’

‘我还不信呢，我说先别问他，等明天回放的时候再看……没事，导演肯定会处理的。’

梅梅的一番话语轻描淡写，似是为我宽心。

平时远在兰州的家人总会给我的节目提出各种意见和建议，这次出了这么大批漏倒没人提了。

第二天我没忍住，拨通了大哥的电话。

他淡然道：“没事，我身边的朋友都说了，正因为你错了，他们才相信春晚是直播！”

口误事件就这样在同事与家人的宽容与关爱下平静地过去了，直到最后，台里的领导也从未有人批评过我，更没有像外界猜测的那样扣去了多少奖金。

老天还是很厚待我的，遗憾过后，又是一番惊喜，我和巩哥、周涛、金山合作的相声《让一让，生活更美好》获得了2004年度“我最喜爱的春节联欢晚会相声曲艺类节目”一等奖。

托羊年的福，其实这一年我很幸福！

<<我的零点时刻>>

后记

零点时刻 每年主持春晚的时节，都是朱军一年中最瘦的时候。

这与工作的忙碌有关，更是朱军的刻意而为。

为了保证以最佳形象和状态出现在春晚的舞台上，近几年他会有意识地控制体重。

每年距离春晚还有两个月的时候，他就开始基本上不碰主食。

那段时间，我和妈妈每天变着法儿煲点营养汤，准备一些维生素片剂给他吃。

有时候看他实在饿得难受，忍不住劝他吃点主食。

他摸摸微微有些凸起的腹部，一咬牙，转身离开饭桌。

看到丈夫的背影，些许的感叹常常在我心里流淌，但我想具体描摹时，又忽然感到语言是如此苍白。

就像亨利·沃德所言，爱情是世界上的生命之河。

在这条长河里，我与他共同游弋和泅渡，到今年已经接近20年的时光。

他的感性，他的泪水，在众人的口中被评判和解读，他的坚硬，他的执著，谁又曾经目睹？

从饮食的节制到时间上的把控，朱军的中年心境越来越进入了自由的格局，于自由中求规矩，在规矩中趋自然。

作为妻子，我的感叹中又增添了宽慰、欣喜和钦佩。

从人生的舞台到春晚的舞台，作为妻子，作为观众，我们和春晚都在发生着嬗变。

这些年，朱军站在台上主持春晚，我坐在电视机前看他主持春晚。

年年岁岁，春晚在变，我们也在变，经历着人生的起起落落，经历着从外表到心境的各种变化。

然而无论怎么变化，我们有一点没变，还是那句话：你好，我就好。

如果说“零点时刻”是象征意义上的人生拐点，我们可谓共同经历了许多刻骨铭心的“零点时刻”。

我们的起点很低，一对“裸婚”的小夫妻，赤手空拳从兰州来到北京闯世界，我们一起吃过苦，一起当过“蚁族”。

我们在一起的时候，也曾有过贫贱夫妻百事哀的辛酸。

而正是每次归零后的重新出发，激情奋斗，才会迎来今日的美好生活。

这本书的出炉，是朱军在繁复的录制节目、紧张的MFA论文修改的空隙，几乎放弃了所有的休息时间写成的。

当他开始起笔，让我帮忙搜集材料的时候，我不禁有些疑虑地问他：“时间太紧了吧？”

”朱军笑了笑，只是说了句：“除了每天画画，就是忙它了。”

”坚守在字与画的世界里，他似乎很享受地履行了自己的诺言。

为了写好这本书，朱军经历了一次漫长的回忆梳理过程。

在此过程中，愉悦夹杂痛苦，有时候他控制不住激情，洋洋洒洒，有时候他遏制不住伤感，几度搁笔，无法继续。

作为共同记忆的参与者，我只对他提了一个建议——拿出诚意用心书写。

我希望这是一本直达心灵的心理励志书，目的不是让人看到高不可攀的成功男人朱军，而是撇去浮在表面上的那层光鲜，还原一个最真实的朱军。

成功肯定不是偶然的，每一个成功的人背后都付出了巨大的艰辛和汗水。

我希望他能展示隐藏在光鲜背后那些更真实、更阳光、更美好的东西，那也是一个更为立体、真实、全面的朱军。

希望所有人读了这本书，看了朱军的故事，都可以从中寻找到一些于己有益的启发，从而有所思，有所感，有所悟，这样，我们的目的就算达到了。

每个人的成长史都不是个体奋斗史，我们俩的今天同样得益于周围诸多力量的提携和帮助。

在这里，借朱军新书出版之际，我们向这些年来陪伴在我们身边的亲人，向尊敬的师长，向亲爱的朋友和工作伙伴们表示真诚的谢意。

感谢你们，愿我们的情谊伴随岁月的流逝更加坚固。

<<我的零点时刻>>

朱军又在画画。

我问他，假如要你为春晚画一幅画，你会画什么？

他放下画笔，很认真地思索了一阵，对我说：“我会在前景画一些草花，比如萱草、凌霄、蒲公英、野菊花；在中景画很艳丽的花，比如茶花，比如木棉，黄鹂鸟、翠鸟、蜂鸟、蜜蜂、蜻蜓在花间振翅飞舞；远景，整个大背景会是层峦叠嶂的高山，山上倾泻着汹涌的瀑布……” 有优美，有盛大，有恢弘，有层次，有意境，有留白。

我想，这就是朱军心中的“零点时刻”。

谭梅 2011年12月1日

<<我的零点时刻>>

编辑推荐

《我的零点时刻》：1997年除夕，我第一次握起了春节联欢晚会的主持话筒，这一握就是十几年。对于脚下的这方舞台，我曾经有过崇拜，有过恐惧；而如今，我们就像是多年的老友，相互理解，彼此扶持。

岁岁年年，时代嬗变，往事若梦，浮云万千。

多少故事，一年一年踏着零点钟声诞生；多少荣辱，在转瞬的光阴里浮浮沉沉。

我们在时光的流转中感悟生命，我们在岁月的流逝里细数年轮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>