

<<幕后的老吴>>

图书基本信息

书名：<<幕后的老吴>>

13位ISBN编号：9787214079183

10位ISBN编号：7214079186

出版时间：2012-3

出版时间：江苏人民出版社

作者：吴晓平

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幕后的老吴>>

### 内容概要

我是半路出家当的记者，又半路出家做了主持人，在两个不是我专业的专业里，我都取得不小成绩：起码，在新闻行当里我十几年前就取得副高职称；在主持人这个行当，现在也拥有不少粉丝了。

想想这一生，我们几乎是在绑架中走过：儿时纯洁的理想被琐碎的柴米油盐绑架，漫溢的感情被僵死的婚姻绑架，原则和道德被人情和交易绑架，犀利的批评报道被铜臭熏天的广告绑架--人的一生，哪天不是在道德良心的底线和世俗利益的挣扎中度过？

先贤的沉着，前辈的苦难，常能抽丝剥茧似的，一点点消弭我内心的苦痛；观众的热忱、网友的鼓励，更使我觉得，我不是活在一个自私的“小我”里，我还有许多社会责任，还有许多应该我去做的，必须打肿了脸儿去完成。

## <<幕后的老吴>>

### 作者简介

吴晓平，记者、作家、著名节目主持人。  
发表百万字，著有长篇小说《金陵二胡》、配漫画长篇小说《南京好人》以及散文集《幽默人生》、个人作品集《听老吴韶韶》等等。

## <<幕后的老吴>>

### 书籍目录

韶韶老吴（代序）

一、幕后篇

老吴是歪才

不好相处（自画像一）

只礼心佛（自画像二）

随遇而安（自画像三）

绑架一生（自画像四）

化妆

贴近明星

花样姑娘

施兰减肥记

与孟非同台

艺海生涯

艺海生涯（续）

艺海生涯（再续）

大牌是这样耍出来的

奶毛

伤归

落荒而逃

为何笑不出来

绝没想到

我爱南京人

保卫老城南

背后的冷箭

网友的婚礼

保姆的梦

二、家事篇

家坟

春梦了无痕

带老丈洗澡

家有老父

守夜

陪老父修脚

赖阿姨

三、妻儿篇

竹园夕照

为老妻改诗

.....

四、友人篇

五、旅游篇

## &lt;&lt;幕后的老吴&gt;&gt;

## 章节摘录

我并不这么想。

一来我在报社这许多年，虽然是个领导，却在官场倾轧中被挤来挤去，并不快活；二来我尝到电视的甜头，多少还有个说话的平台，说一些我过去想说而没地方说的话。

有这两条，我就很满足了。

何况电视台的领导，非常善解人意，比如发福利、报销交通费，都与正式编制一视同仁，甚至还安排我每年出国一趟。

这些合同上都有的细节，他全部安排得妥妥帖帖，不让我有在他人屋檐下的感觉。

但是，随着时间的推移，心理上的外来感，还是无法排遣。

就以我的工作量来说，恐怕南京台的任何一个主持人，都没有我的工作量大。

每天一个小时的节目，自编自导，甚至连顶替都没有，就这么老牛破车地向前拖着。

有一次我和领导开玩笑说，你就没考虑我哪天会感冒咳嗽啊？

他手一摊，一副死猪不怕开水烫的神色。

当然，他大会小会的，经常会表扬我，说我们电视台，每天哪个有吴老师来得早？

哪个有他那样敬业？

他好像摸准了我文人的虚荣心，这么一说一捧，我就不好意思再叫苦了。

潜意识里，觉得自己确实是这么回事了--想想十八频道爆涨的收视率，难道没有我的贡献？

在办公室里呆头鹅似的潇洒地走来走去，一副有功之臣的样儿。

直到有一天，一个跟我关系较近的记者悄悄对我说，吴老师，你以为记者背后都在夸你啊，未必！

领导拿你说事，在骂记者的时候，记者们背后都这样议论你--老吴来得早，可他只要做完节目，经常下午不来啊。

要我也能这样自由上班，我也可以起早！

还有，他夸你敬业时，有的记者就酸溜溜地议论说，老吴当然敬业喽，假如我要有他那么高的薪水，我比他还敬业哩！

……

## <<幕后的老吴>>

### 媒体关注与评论

人其实不仅有两面性，还有三面性、四面性，比如我有大义凛然、乐于助人的一面，其实还有自私自利、妒贤忌能的一面……所以我们不能被自己装扮的外相所蒙蔽，我们须时时审视自己的内心，且从道德层面上，日寸时鞭挞自己，决不宽恕自己，才能稍稍像个真人！

——老吴

<<幕后的老吴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>