

<<园林工程小书库丛书>>

图书基本信息

书名：<<园林工程小书库丛书>>

13位ISBN编号：9787214084132

10位ISBN编号：7214084139

出版时间：2012-8

出版时间：江苏人民出版社

作者：张柏 编

页数：292

字数：366000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林工程小书库丛书>>

### 内容概要

本书图文并茂，内容新颖，结合最新的政策、法规、标准、规范及先进技术，具有很强的针对性和适用性。

主要内容包括：园林工程设计基础，园林工程设计表现技法，园林工程造园要素与空间设计，园林地形工程设计，园林水景工程设计，园林园路工程设计，园林景石假山工程设计，园林供电与照明工程设计以及园林给水排水工程设计等。

#### 作者简介

大连铭旗景观设计有限公司总工程师著作包括：《用经济合同的法律手段来保障企业的经营成果》、《WFJ-3型液位检测控制仪在工农业生产中的应用》等，曾获得全国十年优秀发明既第九届发明展中国发明金杯奖等奖项。

## <<园林工程小书库丛书>>

### 书籍目录

#### 1 园林工程设计基础

- 1.1 园林工程设计基本理论
- 1.2 园林工程设计构成基础
- 1.3 园林设计图

#### 2 园林工程设计表现技法

- 2.1 线条练习
- 2.2 钢笔画
- 2.3 钢笔淡彩
- 2.4 水墨渲染图
- 2.5 水彩渲染图

#### 3 园林工程造园要素与空间设计

- 3.1 水体
- 3.2 植物
- 3.3 园林建筑布局
- 3.4 园林空间设计

#### 4 园林地形工程设计

- 4.1 地形设计
- 4.2 土方工程量计算

#### 5 园林水景工程设计

- 5.1 水景工程概述
- 5.2 静态水景工程设计
- 5.3 动态水景工程设计

#### 6 园林园路工程设计

- 6.1 园路的分类
- 6.2 园路设计

#### 7 园林景石假山工程设计

- 7.1 景石工程设计
- 7.2 假山工程设计

#### 8 园林供电与照明工程设计

- 8.1 园林照明
- 8.2 园林供电设计

#### 9 园林给水排水工程设计

- 9.1 园林给水工程设计
- 9.2 园林排水工程设计

#### 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：（2）运用近似色 近似色相互之间具有对方的色彩成分，导致它们的一致性，因而成为协调的组合。

近似色比同类色的效果生动，色彩之间会形成微弱的冷暖对比。

（3）运用低彩度的颜色 低彩度的颜色组合使整个画面具有朦胧、含蓄的色调，随意地选择色彩都可以协调。

可适当加强相互间的明度变化，使图面不致低迷。

（4）调入相同色 在所使用的颜色中均调入同一种色，如深褐色或灰绿色等，由此所有的颜色具备了同一性，因而达到协调。

要根据颜色的面积调入适量的同一色，调入量太少则效果不明显，调入量太多画面容易乏味。

（5）一种颜色占主导的面积 当一种颜色占据整个画面的绝大部分成为主导色时，该颜色容易形成画面主调，尤其当其他颜色较为分散时，画面的协调感更强。

（6）中性色占较大的比重 中性色黑、白、灰是无彩度颜料，它们在画面中起到稳定、缓和、协调有彩度色彩的作用，其面积、比重较大，任何相配置的鲜艳色彩都会归于协调感之中。

（7）中性色作为间隔的配置 中性色黑、白、灰如同框架结构式间隔所有的色彩或大部分色彩，画面的效果永远是协调的。

在实际运用中，这种框架的形式较为灵活，其形状、宽窄都会有所变化。

（8）对比色有明显的明度差与彩度差 在冷暖对比色的配置中有明显的明度差与彩度差，明度与彩度差异的冷暖对比色将减缓一种色相的抗衡能力，使它们之间具有协调感。

如高彩度鲜艳的红色与低彩度浅灰绿色的配置。

（9）主调明确的对比色 主调色可以是由多种颜色构成的，如各种蓝色。

在对比色的画面中，主调明确，将减弱抗衡色的力量，使画面有协调感。

（10）对比色呈渐变的关系 渐变是平缓的过渡，它缓解了对比色的矛盾，任何方向渐变的对比色都是协调的。

增加渐变的组合，改变渐变的节奏会引导出画面生动的韵律感。

5.色彩的对比 两种或两种以上的色彩同时存在，彼此之间有着较为明显的差异即为对比关系。

（1）色彩三元素的对比 1）色相的对比。

色彩的差异有强有弱，差异弱的更趋向协调，严格地讲，色相环中超过 $90^\circ$ 相关联的两种颜色具有明确对比关系。

$90^\circ$ 的位置为色相环的中对比， $120^\circ$ 左右为色相环的中强对比， $180^\circ$ 左右为色相环的强对比，又称补色对比。

中对比的效果最为适度。

中强对比效果强烈、极具动感，但处理不好则生硬、浮躁，有不安定的感觉。

而作为补色关系的强对比反而因其互补性有着相容的成分，在配合时改变一个色相的明度或彩度会得到非常悦目的效果。

<<园林工程小书库丛书>>

编辑推荐

《园林工程小书库丛书:园林工程设计图文精解》可作为园林、景观专业的工程设计人员的参考用书,供园林工程施工、造价及管理人员参考,同时也可作为高职高专院校园林、环境艺术、建筑等相关专业的参考教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>