

<<相度空间>>

图书基本信息

书名：<<相度空间>>

13位ISBN编号：9787214088055

10位ISBN编号：7214088053

出版时间：2012-11

出版时间：江苏人民出版社

作者：（法）尤蒂娜，蓝青 主编

页数：319

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<相度空间>>

### 内容概要

本书为法国巴黎的Jacob+MacFarlane建筑事务所专辑，按项目特点匪类，分为拓扑生长、逆向的合围、具有决定作用的综合体及动态旋转四类，充分展示了该设计事务所的建筑设计理念。

## 作者简介

蓝青 ( Bruce Q. Lan) : 美国佛罗里达大学 ( University of Florida) 艺术与建筑学双学位硕士, 美国亚洲艺术与设计协作联盟执行总监, 负责机构亚洲事务和国际建筑学术项目策划和召集。

AADCU国际建筑研究与设计中心中国项目部的负责人。

自2002起, 担任一系列重大国际建筑学术活动主持以及美国亚洲艺术与设计协作联盟的出版事务负责人, 2006年至2009年, 策划“概念与现实, 城市主义归位”学术活动并在多个国家同时展开。

已组织编写多部重量级图书, 包括《建筑生态学》、《建筑手册》、《Fung+Blatt》、《生活标(NL Architects)》。

## <<相度空间>>

### 书籍目录

#### 引言

Frédéric Migayrou

Anna Yudina

拓扑生长

蓬皮杜中心乔治餐厅：

滑落到地板下面的餐厅

佛罗伦萨洛伊书店 | | 艺术家书店：

微观城市，通过悖论解决问题

雷诺通讯中心：推断几何学

里卡德基金会：微妙的彻底改变

逆向的合围

OPAC住宅：社会仙境

赫罗尔德100公寓：塑造作品的限制条件

布隆利本土艺术博物馆：简洁之外的冒险

媒体中心：洪水、船和交通流线

具有决定作用的综合体

文化中心：声学地形

塞纳河上的码头：流动的建筑

艺术与传播学院：

学生、针灸和现有的一切

FRAC中心：每件东西都有自身存在的理由

动态旋转

橙色立方体和欧洲新闻中心：脊柱式中空

舞蹈、音乐和戏剧学院：

混合与分离

台北表演艺术中心：

剧院，蚕茧和机器

附录

章节摘录

法国巴黎的Jakob+MacFarlane建筑师事务所的建筑作品不仅成功的避免了对建筑表达不切实际的理想化解读，也防止了对建筑内部逻辑的臆断，或者说防止了理性主义将建筑表达局限在某种语法或句法中，甚至认为建筑应该屈从与结构上的规则或语言。

虽然该事务所的作品注重文脉，但文脉的作用不仅仅是对城市历史环境现状的回应，更是在城市持续发展的过程中简历建筑类型与形态之间的联系。

更为重要的是，他们在试图创造一种复杂的建筑综合体，与瞬息万变的现实息息相关。

.....

## <<相度空间>>

### 编辑推荐

1. 案例丰富，给人以非同寻常的设计灵感；
2. 分类具体，可借鉴性高。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>