

<<眺望地平线>>

图书基本信息

书名：<<眺望地平线>>

13位ISBN编号：9787214092724

10位ISBN编号：7214092727

出版时间：2013-4

出版时间：江苏人民出版社

作者：白晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;眺望地平线&gt;&gt;

## 前言

被誉为当代“京味儿派”小说代表人物的邓友梅，因生动地刻画出“清明上河图”式北京市井人物的生活百态而享誉全国。

邓友梅却说：“我可不想因为要当作家而甘心受苦。

历史上的苦难不是我选择的，受苦的时候我也没想到去写作。

改革开放后，我突然感到隐藏在内心的情感一下子被激活了，就非常想表达出来，那时候一夜写两万多字也不觉得累。

”邓友梅的人生之路可谓一波三折，由于日本帝国主义侵略中国，他小学四年级失学，12岁参加八路军成为一名小交通员，13岁被日本侵略者骗至日本做了一名劳工，14岁返回祖国后再度参军，15岁开始文学创作，25岁一举成名，却遭到政治迫害停笔22年，当他再度登上中国文坛的大舞台，却脱胎换骨般成为“京味儿派”小说代表人物之一。

他的人生经历看似是一部跌宕起伏的传奇，实则却是中华民族缩小版的近现代史，无不和整个国家的命运相依相系。

人无从选择属于哪个时代，无法选择历史所赋予的气候与环境，但是，在人生路上所持有的信念、追求与理想，却是一个不甘沉沦的人的自主选择。

邓友梅用不懈的努力，把时代附着给自己的际遇与遭受化作巨大的动能，使自我得到全方位的升华，用文字扩展到生命的宽度与深度上，展现出一派“忽然一夜清香发，散作乾坤万里春”的无限风光，也铸就了一道令世人瞩目而又卓而不群的人生路标。

## <<眺望地平线>>

### 内容概要

《眺望地平线:邓友梅传》中，含有许多宝贵的邓先生的创作心得，因而《眺望地平线:邓友梅传》不仅是一部励志书籍，也是有志于文学创作的人可以汲取营养的文学宝典。他只有小学文化，却拥有“京味儿派”小说代表人物的美誉。他屡遭磨难、半世坎坷，却不屈于多舛命运，以笔做刀，雕刻出千年古都清明上河图般的历史风情画卷，在中国文坛放射出耀眼的光芒。而他的经历本身，就是一部修炼生命智慧、成就辉煌人生的传奇。

<<眺望地平线>>

书籍目录

引子 第一章幼梅傲雪 1.得名幼梅 2.友梅家事 3.几度辍学 4.八路军小交通员 5.深入敌穴 6.真金不怕火炼 7.以大局为重 第二章黑色童谣 1.投亲无门 2.落入“招工”陷阱 3.踏入“鬼门关” 4.劳工血泪 5.尚有的  
一丝温情 6.回到祖国怀抱 第三章烽火少年 1.第二次参军 2.新四军文工团小演员 3.成长的烦恼 4.首长与  
小兵 5.知遇领路人 6.别让小缺点掩盖大优点 7.小荷初露尖尖角 8.梦开始的地方 9.另类的文学启蒙 10.战  
地日记 第四章命运交响 1.开国之日在南京 2.茹志鹃再指明路 3.登上《文艺报》头题 4.寻梦北京 5.上采  
阳光，下接地气 第五章折翅之殇 1.进入“中央文学讲习所” 2.丁玲、曹禺指点迷津 3.难忘老舍 4.赵树  
理耳提面命 5.跌入人生低谷 6.廿二年坎坷人生路 第六章浴火重生 1.一个重燃文学希望的到来 2.在文学  
的夹缝中寻找生路 3.登峰之作 4.成就“京味儿派”小说大师 5.婚姻是一种缘分 后记 主要参考书目及资  
料

<<眺望地平线>>

章节摘录

## &lt;&lt;眺望地平线&gt;&gt;

## 后记

作为一个文学后进，虽然已出版过《吕雉的战争》、《心的门》、《生死流连》、《寻找白玫》、《方正人生——王选传》、《大梦飞天——王永志传》、《就恋这把黄土——刘东生传》、《因为美丽》等近十部长篇小说、长篇传记文学及散文集，接到出版社约写文学大师邓友梅先生的长篇传记文学的约稿，我的兴奋和心悸一样强烈。

兴奋，是我可以有机会向敬仰已久的大师面对面地学习；心悸，是胆子未免太大。

邓友梅先生可是文学大家，自己胆敢班门弄斧，真有点不知轻重，不自量力。

一直以来，我秉持着三条腿走路的原则——长篇小说、散文及传记文学创作，一条承载梦想，一条承载心情，一条承载对社会的一份责任。

这部邓友梅先生的传记毕竟是为青少年所写的励志书籍，是让他们通过了解站在文学之巅的邓先生所走过的人生之路，从而被感动，被感染，被感召，被激励。

作为一个把写作视为人生追求的人，为社会做有益的事，宏扬社会正气与罡风，这是时代赋予自己的一种责任，一种担当。

想到这里，我便于忐忑与羞涩中，拨通了邓先生的电话。

“放开写，想怎么写就怎么写，我完全尊重你！”

邓先生敞亮真诚的声音，像一道清澈的映着太阳光华的山泉，倏地把我的心情照得通亮，感动的同时顾虑也随之消解了许多。

津门是我与邓先生的有缘之地。

不仅邓先生出生于天津，我第一次见到邓先生也是在12年前天津作协举办的笔会上。

虽然这之前，我早已读过他的《那五》和《烟壶》。

当年被拍成电视剧的《那五》，我从头到尾一集没落地看过，直到现在仍记得由邓先生作词的片尾曲：“铁饭碗金饭碗，多年生锈也会把那底儿锈穿。

抬头问青天，做人怎么这么难？”

“每次我听到最后那句歌唱者带着欲说还休的哭腔的问话，“做人怎么这么难？”

泪水都会不自觉地窝满眼眶，吞不回去，也流不下来，直到把眼睛涩成两坨盐疙瘩。

那时我还不大，很少有在人生路上深一脚浅一脚跋涉的艰辛，《那五》令我如此感动的原因也许只有一个，那就是邓先生的作品及作品中人物所带给我的强大的艺术感染力与心灵震撼力。

亲耳听过邓先生谈文学谈人生之后，我对他之所以能创作出如此大气磅礴的作品，有了初步的认识。

他传奇式的人生经历，是和国家的命运相系相连的。

国家被辱，他便被欺；国家动荡，他便遭难；国家兴盛，他便有机会拣起自己多年被践踏污辱和损害的尊严，在自强不息中将自己的才华高高挥洒到希望的峰岚之上。

所有的成功，都是有理由的。

从邓先生多舛的命运和九死一生载沉载浮的人生中，我们可以窥见，他有太多的可以放弃和去享受劫后余生乐趣的理由。

但是他却没有，而是用一次次对自我的挑战，完成了一次次高难度的自我超越，最后用实力翘楚于人杰辈出的文坛，成为一代文学巨人和大师。

他的名字和他的作品一定会在中国文学史上，留下浓墨重彩的一章。

写这部书时，邓先生高风亮节地接受了我这个文学后生的采访，详尽而又耐心。

邓夫人韩舞燕女士泡的碧螺春一直萦绕着我，直香到心底，暖到脚根儿。

有一次，为了让女儿小薇去感受大家风范，吸收珍贵的生命滋养，我竟然也带上了她。

小薇回来说：我感觉邓爷爷不像在接受采访，倒像是我的亲爷爷在给我讲故事。

是啊，这也是在与邓先生的接触中，我得到的最深体会。

他有那样卓而不群的高度，做人时却这般真诚平易，恍惚间使我竟然产生见到久别亲人般的亲切与温暖。

我想起一位摄影家说过的话，优秀的作品，从来都是不吓唬人的。

其实，最优秀的人也是如此。

<<眺望地平线>>

风格即人格，这是对邓先生采访和穿行于他的人生历程中所给我的最深切的感受，这也是他的作品给我的最深切的感受。

在这部书中，含有许多宝贵的邓先生的创作心得，因而《邓友梅传》不仅是一部励志书籍，也是有志于文学创作的人可以汲取营养的文学宝典。

在此，感谢邓友梅先生及他的夫人韩舞燕女士，于百忙中接受本人采访；也感谢作为本书第一读者的我的先生和女儿小薇，由于他们的鼓舞和激励，我才得以放下一切包袱，把此书当宝贝般的献给成长中的读者朋友。

我感觉，这不仅是一本书，更是送给读者的一个榜样。

如果我们社会中的每一个人都以像邓先生这样做人做文都做到高处的人为楷模，那么与国家的命运相系的每一个人，都会为我们的祖国波澜壮阔丰饶美丽的历史画卷，绘下最为荡气回肠的一笔！

白晶于天津 2012年秋

## <<眺望地平线>>

### 编辑推荐

《眺望地平线:邓友梅传》从邓先生多舛的命运和九死一生载沉载浮的人生中，我们可以窥见，他有太多的可以放弃和去享受劫后余生乐趣的理由。但是他却没有，而是用一次次对自我的挑战，完成了一次次高难度的自我超越，最后用实力翘楚于人杰辈出的文坛，成为一代文学巨人和大师。他的名字和他的作品一定会在中国文学史上，留下浓墨重彩的一章。

<<眺望地平线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>