第一图书网, tushu007.com

<<中国美学通史(第2卷):汉代卷>>

图书基本信息

书名：<<中国美学通史(第2卷):汉代卷>>

13位ISBN编号：9787214102942

10位ISBN编号：7214102943

出版时间：2014-2

出版时间：江苏人民出版社

作者：任鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

汉代是中华传统文化定型的时代，中华美学的基本特征也在汉代基本形成。
画像砖的古拙典雅，大赋的铺张扬厉，建筑的庄严雄伟，无不凸显出汉文化博大、包容、人文化的精神。

任鹏编著的《中国美学通史（2汉代卷）》是叶朗主持的教育部人文社科重大研究项目《中国美学通史》的第二卷即汉代卷。
紧扣汉代历史文化的特征，叙述汉代美学发展的历程、特点和成就。

第一图书网, tushu007.com

<<中国美学通史(第2卷):汉代卷>>

书籍目录

序言 1
第一节 秦汉美学分期的说明 5
第二节 秦汉美学研究中存在的若干问题 12
第三节 秦汉美学史的整体理解29
第一章 大一统意识的萌生：《韩非子》与《吕氏春秋》 37
第一节 战国末期的思想背景：邹衍与荀子38
第二节 《韩非子》的美学思想42
第三节 《吕氏春秋》及月令模式51
第二章 身体的审美场域 75
第一节 先秦儒道的身体观79
第二节 身体的二重性构造87
第三节 表里相应的有机模式 100
第四节 枚乘《七发》的审美策略 108
第三章 秦汉易学中的美学思想 118
第一节 序秩理数：感应比类的结构 127
第二节 “ 文 ”与“ 离 ”卦139
第三节 俯仰往复的时空观151
第四章 《礼记 · 乐记》的美学思想 163
第一节 情感与音乐的本源168
第二节 “ 心 ”与音乐的抒情性 175
第三节 音乐与文明世界 183
第四节 乐由中出，礼自外作189
第五章 汉代《诗经》学的美学内涵 194
第一节 《关雎》的阐释199
第二节 《毛诗序》的美学思想208
第六章 苞括宇宙：西汉中前期的美学思想228
第一节 《淮南子》与其美学内涵230
第二节 从董仲舒到《史记》：理想与“ 不遇 ” 251
第三节 汉大赋的政治美学271
第七章 儒家美学的确立：从扬雄到王充284
第一节 扬雄的美学思想288
第二节 审美历史的建构——关于楚辞与汉赋的论说303
第三节 人物观的形成及其儒家化320
第四节 王充的美学思想331
第八章 因文见道：东汉中后期的美学思想351
第一节 文字的哲学认知356
第二节 “ 文字 ”的视觉形式：书法及其理论366
第三节 文丽以则：形式化的美感374
第四节 曹丕与《典论 · 论文》384
参考文献401
索引 405

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com