

<<唐宋传奇总集·唐五代(上下册)>>

图书基本信息

书名：<<唐宋传奇总集·唐五代(上下册)>>

13位ISBN编号：9787215046740

10位ISBN编号：7215046745

出版时间：2001-9

出版时间：河南人民出版社

作者：袁闳琨

页数：1112

字数：1020000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在中国古代文学史上，唐宋诗词、传奇，被人们并推为文学奇葩、艺术瑰宝。在文学史上占有极其重要的地位，对后世文学发展影响颇巨。

传奇，是唐宋文言短篇小说的总称。

这一称谓始于宋代。

其后历代相沿用。

到了明清时，人们又称以唱南曲为主的戏曲为传奇。

这大约是和戏曲题材多取于传奇小说的故事内容有密切关系，但它与唐宋传奇之小说体裁则无相同之处。

何以采用传奇称谓呢？

这大概，一是唐宋传奇故事内容多涉及奇异之事，传之久远；二是唐宋传奇的小说艺术形式已臻于完备，足可与唐宋诗词相匹配、相媲美，成为一代之奇。

唐代是中国古代小说创作形成阶段，也是繁荣期，到了宋代，传奇这种文学体裁更加臻于完备。可见，唐宋传奇，是中国小说繁盛时期的产物。

本总集所指唐宋，包括唐五代（618-960）和南北宋（960-1279）这两个大的历史时代。

在这两大历史时代中，又可分为若干小的历史时期和一些与唐宋并存的王朝以及小的地方政权。

传奇在唐宋各个时期中的发展走向和各自的思想艺术成就是不相同的，下面略加叙述。

唐五代，大体上可以分为唐前期（约618-779）、唐后期（约780-907）和五代（907-960）这三个发展阶段。

就传奇小说来说在这三个阶段中，以唐后期最为重要。

内容概要

本书是唐五代(618-960)和南北宋(960-1279)两大时期,计660余年间所产生的传奇小说大型汇型选本。

共收入单篇传奇作品约80篇,传奇专著70余种,两种合计400余篇。

除佚名作者外,共收入作家110多人。

本书坚持严格入选标准。

凡入选作品均为载入《太平广记》等一类重要古籍中的名篇佳作和少量介于传奇小说和笔记小说之间的准传奇小说作品。

本书编辑体例,大体参照鲁迅先生《唐宋传奇集》和汪辟疆先生《唐人小说》体例,并有所增减。

全书按古籍原书格局,划分单篇作品和作品集两类,统一按历史时间发展顺序,进行统编。

每篇分别由作品说明、正文、附录、校注、译文等五个部分组成。

关于作品说明。

指对入选作品进行总体简介和评价。

关于正文。

录入的作品正文,一般均选用较权威的底本或校本。

关于附录。

正文后单列附录。

关于校注。

一般包括校与注两项内容。

关于注。

一般只注字词、短语难解者,但不做语句通释通解。

关于译文。

一般正文均全释。

书籍目录

上册 唐代 古镜记 游仙窟 兰亭始末记 高力士外传 杜鹏举传 纪闻 广异记 灵怪集 补江总白猿传 离魂记 枕中记 任氏传 李娃传 三梦记 柳毅传 柳氏传 机哥太守传 谢小娥传 古《岳渎经》 庐江冯媪 莺莺传 李章武传 长恨歌传 开元升平源 东城老父传 石鼎联句诗序 河间传 李赤传 异梦录 湘中怨解 秦梦记 霍小玉传 上清传 三女星精传 感异记 通幽记 集异记 玄怪录 戎幕闲谈 杨娼传 周秦行记 河东记 博物志 续定命录 原化记 博异志下册.....

章节摘录

大业八年四月一日，太阳亏。
度时在台直，昼卧厅阁，觉日渐昏，诸吏告度以日蚀甚。
整衣时，引镜出，自觉镜亦昏昧，无复光色。
度以宝镜之作，合于阴阳光景之妙，不然，岂合以太阳失曜而宝镜亦无光乎？
叹怪未已。
俄而光彩出，日亦渐明，比及日复镜亦精朗如故。
自此以后，每日月薄蚀，镜亦昏昧。
其年八月十五日，友人薛侠者获一铜剑，长四尺。
剑连于靶。
靶盘龙凤之状，左文如火焰，右文如水波。
光彩灼烁，非常物也。
侠持过度日：“此剑侠常试之，每月十五日天地晴朗。
置之暗室，自然有光，傍照数丈，侠持之有日矣。
明公好奇爱古，如饥如渴。
愿与君今夕一试。”
度喜甚。
其夜果遇天地清霁，密闭一室，无复脱隙，与侠同宿。
度亦出宝镜，置于座侧。
俄而，镜上吐光，明照一室，相视如昼。
剑横其侧，无复光彩。
侠大惊曰：“请内镜于匣。”
度从其言，然后，剑乃吐光，不过一二尺耳。
侠抚剑叹曰：“天下神物，亦有相伏之理也。”
是后，每至月望。
则出镜于暗室，光尝照数丈。
若月影入室，则无光也。
岂太阳、太阴之耀，不可敌也乎？
其年冬，兼著作郎，奉诏撰国史。
欲为苏绰立传。
度家有奴日豹生，年七十矣。
本苏氏部曲，颇涉史传，略解属文，见度传草，因悲不自胜。
度问其故？
谓度曰：“豹生常受苏公厚遇，今见苏公言验，是以悲耳。
郎君所有宝镜，是苏公友人，河南苗季子所遗苏公者。
苏公爱之甚。
苏公临亡之岁，戚戚不乐，常召苗生谓曰：‘自度死日不久，不知此镜当人谁手？
今欲以蓍筮一卦。
先生幸观之也。
’便顾豹生取蓍。
苏公自揲布卦。
卦讫。
苏公曰：‘我死十余年，我家当失此镜，不知所在。
然天地神物，动静有征，今河抓之间，往往有宝气与卦兆相合，镜其往彼乎？
’季子曰：‘亦为人所得乎？
’苏公又详其卦云：‘先入侯家，复归王氏。

过此以往，莫知所之也。

”’豹生言讫涕泣。

度问苏氏，果云1日有此镜。

苏公薨后，亦失所在。

如豹生所言。

故度为苏公传，亦具言其事于末篇，论苏公蓄筮绝伦，默而独用，谓此也。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>