

<<警察语言修辞>>

图书基本信息

书名：<<警察语言修辞>>

13位ISBN编号：9787215049925

10位ISBN编号：7215049922

出版时间：2002-06-01

出版时间：河南人民出版社

作者：丁世洁 著

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<警察语言修辞>>

内容概要

语言作为传递信息、交流思想的工具，对它的研究越来越为人们所关注。

语言艺术在公安工作中有着非常重要的作用。

公安机关无论是在打击犯罪，还是在维持治安的过程中，如何正确使用语言、把握语言艺术，都是十分重要的问题。

审讯犯罪分子在很大程度上是一种语言的较量，公安干警做群众工作离不开语言的交流，对社会治安的依法文明管理也需要通过语言去体现。

可以说，没有较高层次的语言表达能力，没有应有的语言艺术，将会直接影响我们的工作效率。

语言艺术也是警察素质的重要体现。

随着改革开放和经济建设的高速发展，公安机关的任务越来越重，工作的要求和人民群众的要求都越来越高，要适应新形势的要求，完成繁重的工作任务，必须使我们这支队伍有更高的素质，而语言艺术也正是队伍素质的一个重要方面。

因此，强调加强队伍建设，强调提高队伍素质，向素质要警力，向素质要效率，既要重视大的方面，也要着眼于具体的问题，要把提高人民警察的语言艺术水平、语言表达能力作为一个不可忽视的方面

。

<<警察语言修辞>>

作者简介

丁世洁，生于1956年8月，河南省南召县人，1990年复旦大学中文系研究生毕业，获文学硕士学位。
现任河南公安高等专科学校教授，从事公安应用写作、公安秘书、文学鉴赏、警察语言研究的教学工作，专攻公安应用语言学研究。
11年来，在国内核心期刊和国内公开刊物共发表论文20余篇，教材1部，其中《公安应用写作教程》、《警察语言艺术》同获1995年公安部第二届优秀教材奖，《新编公安应用写作》获第三届优秀教材奖；《文学鉴赏论纲》获河南省高教系统优秀著作奖。
两次荣立省公安系统三等功，并被评为河南省文明教师。

<<警察语言修辞>>

书籍目录

上编警察语言修辞总论一、警察语言修辞的实质二、警察语言修辞的研究现状三、警察语言修辞的研究对象与范围四、警察语言修辞的表现形式（一）口语修辞1.语境创设（1）语境创设的环境基础（2）语境创设的三个层级2.话语衔接（1）利用语音的轻重、语气的舒缓衔接话语（2）利用节奏的快慢衔接话语（3）利用指称性词语衔接话语（二）书面语言修辞1.词语运用的特点（1）词语运用的单义性（2）词语运用的规范性（3）词语运用的准确性（4）词语运用的通俗性2.句式选择的种类（1）选择介词结构组成的长句（2）选择肯定性短句（3）选择主动性陈述句（4）直接使用陈述句3.篇章结构的特定安排（1）笔录类文书书面语的结构形式（2）报告类文书书面语的结构形式4.语言的表达方式（1）叙述夹议论的方式（2）说明的方式（三）无声语言修辞1.无声语言在警察语言交际中的作用2.无声语言的表现形式（1）动态的无声语言（2）静态的无声语言五、警察语言的表现风格（一）准确凝练（二）朴实严谨（三）庄重诙谐（四）刚柔相间……下编 特殊行业警察语言修辞

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>