

<<当代台湾女性小说史论>>

图书基本信息

书名：<<当代台湾女性小说史论>>

13位ISBN编号：9787215056091

10位ISBN编号：7215056090

出版时间：2005-1

出版时间：河南人民出版社

作者：樊洛平

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代台湾女性小说史论>>

内容概要

《当代台湾女性小说史论》从特定的小说角度深入观照台湾女性文学，通过对当代台湾女性小说流变历程的系统梳理，以及对其女性书写价值的凸显，融入一种台湾女性文学研究的构建视角和学术原创性。

<<当代台湾女性小说史论>>

书籍目录

绪论第一编 50年代：人生流寓过程中的女性书写第一章 台湾女性文学的出发第一节 时代变迁与新移民女作家群的形成第二节 疏离于主流文坛的创作姿态与风格第二章 怀乡：女性创作的集体记忆第一节 乡愁：魂牵梦萦的家园情结第二节 忆旧：身居孤岛的人生回眸第三节 故园：女性经验的乡土书写第三章 拓荒：在新的文学处女地上第一节 家/台湾：女性生存空间的体认第二节 人/女人：女性主体意识的构建第四章 婚姻：女性情感命题与反封建心声第一节 林海音：男权话语遮蔽下的婚姻真相第二节 郭良蕙：女性情感境遇中的世态炎凉第三节 孟瑶：时代变迁背景下的儿女情长第二编 60年代：东西方文化碰撞中的女性经验第一章 台湾女性文学的发展第一节 西风东渐：学院派女作家的崛起时代第二节 性别觉醒：新移民女作家的成长标志第三节 岁月如歌：新移民女作家的生命足迹第二章 性爱：闺秀式写作的颠覆第一节 情与性第二节 欧阳子：人心原始森林的探索第三节 施叔青：灰色梦魇世界的奔突第三章 留学：跨文化背景下的人生追寻第一节 放逐与悲歌第二节 於梨华：“无根一代”的感伤代言第三节 吉铮：海那边漂泊的一朵孤云第四节 丛娃：心系故园的中国游子第四章 异乡：旅外作家的历史境遇第一节 家与国第二节 聂华苓：走遍天涯的浪子悲歌第三节 陈若曦：感时忧国的天下情怀第三编 70年代：民族回归潮流中的女性观照第一章 女性创作视点的转移（上）第一节 回归乡土与走近现实第二节 曾心仪：女性书写的新型路线第三节 谢霜天：拥抱乡土的客家情怀第二章 女性创作视点的转移（下）第一节 季季：妇女生活的“诗与真实”第二节 心岱：大千世界的女性观察第三节 荻宜：寂寞深闺的人性发掘第三章 走向大众文化时代的女性文本第一节 言情小说：另一种阅读期待视野第二节 琼瑶：爱情王国里的女性梦幻第三节 三毛：浪迹天涯的人生传奇第四编 80年代：多元文化社会中的女性崛起第一章 闺秀文学形成的文坛风景线第一节 闺秀文学缘起的背景话语第二节 情爱红尘：闺秀文学的书写场域第三节 萧丽红：古朴典雅的爱情世界第二章 新女性主义文学的异军突起第一节 蔚为风潮的新女性主义文学第二节 李昂：性文学领域的大胆叛逆第三节 廖辉英：女性问题的文学诠释第四节 萧飒：两性纠葛中的女性人生第五节 朱秀娟：女陛人格的现代构建第五编 90年代：世纪之交背景下的女性走向第一章 解严时代的政治言说第一节 眷村小说：弱势族群的心声传达第二节 书写历史：女性命运的重新阐释第二章 后现代语境与女性情欲书写第一节 解构中心：后现代文化潮流的涌动第二节 欲望革命：性别议题的再度开发第三节 酷儿世界：边缘地带的激进姿态第三章 女性写作的多音交响第一节 乡土想像：凌烟、蔡素芬的小说文本第二节 人生拆解：新世代女作家的写作态势主要参考书目后记

<<当代台湾女性小说史论>>

章节摘录

第一章 台湾女性文学的出发 第一节 时代变迁与新移民女作家群的形成 1949年12月7日，国民党当局被迫从大陆迁往台湾，开始了此后半个世纪以来海峡两岸的严重对峙。这种历史转折不仅带来了台湾社会形态、文化体制以及现实生活的复杂面貌，也使200多万大陆迁台军民的命运充满沧桑变化。

在这种历史转折点上出发的台湾女性文学，在这种人生流寓过程中形成与聚集的新移民女作家群，虽然还不能完全摆脱当时国民党文艺政策的影响，但更多表现出来的是疏离于主流文坛的文学面貌。

· · · · · ·

<<当代台湾女性小说史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>