第一图书网, tushu007.com

<<美在发现>>

图书基本信息

书名：<<美在发现>>

13位ISBN编号：9787215065789

10位ISBN编号：7215065782

出版时间：2008-9

出版时间：河南人民出版社

作者：化长河，刘明 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

著名的雕塑家罗丹说过：“ 美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”　　的确，美在发现。
我们往往是“ 身在美中不知美 ”。
其实，平常事物，若仔细审视，便会发现美之所在。
比如喝茶，许多人没有喝出美的韵味。
品茶之美，美在意境。
观杯中之色，亦浓亦淡，如酽如醇；看盏中叶芽之美，若眉若花，栩栩如生；赏手中茶具别致，或古朴大方，或精巧玲珑。
细啜慢饮，悠悠回味，只觉唇齿留香，清幽扑鼻，令人心旷神怡，物我两忘。
发现美才能欣赏美，欣赏美需要具备审美能力和审美素养，需要懂得美的知识。
如果看电影不知道蒙太奇，听音乐不知道节奏和韵律，就无法发现美和欣赏美。
在郑州解放军信息工程大学新校区的引水明渠旁，放置着一辆巨大的坦克。
细心的人会发现，承载坦克的基座上方是一个斜面，而不是像大炮一样放置在一个平面上。
为什么要这样？
从美学的角度看，斜面给人以运动感、不稳定感，平面给人以稳定感。
坦克放置在斜面上，给人以坦克正在隆隆爬坡的感觉，如果放在平面上，就没有这种效果了。
在2008年北京奥运会开幕式上，204个代表团依次入场，许多国家的国旗是由不同的色带构成的，有的是横向的，有的是纵向的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

著名的雕塑家罗丹说过：“ 美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”的确，美在发现。
我们往往是“ 身在美中不知美 ”。
其实，平常事物，若仔细审视，便会发现美之所在。
比如喝茶，许多人没有喝出美的韵味。
品茶之美，美在意境。
观杯中之色，亦浓亦淡，如酽如醇；看盏中叶芽之美，若眉若花，栩栩如生；赏手中茶具别致，或古朴大方，或精巧玲珑。
细啜慢饮，悠悠回味，只觉唇齿留香，清幽扑鼻，令人心旷神怡，物我两忘。

书籍目录

序言第一章 学习美学的意义一、美学的诞生二、美学的研究对象三、学习美学的意义第二章 美的起源一、美的产生二、美的发展第三章 美的本质一、西方美学家对美的本质的探讨二、中国美学家对美的本质的思考第四章 美的形态一、自然美二、社会美三、艺术美第五章 美的范畴一、崇高二、优美三、悲剧美四、喜剧美第六章 美的特征一、美的形象性二、美的感染性三、美的时代性四、美的民族性五、美的阶级性六、美的客观性七、美的新颖性第七章 形式美及其规律一、形式美的构成因素二、形式美的规律第八章 艺术鉴赏（上）一、书法鉴赏二、绘画鉴赏第九章 艺术鉴赏（中）一、音乐鉴赏二、电影鉴赏第十章 艺术鉴赏（下）一、雕塑鉴赏二、建筑鉴赏参考书目

章节摘录

三、学习美学的意义　　学习美学，掌握美学知识，熟悉美学法则，把握美学规律，思考美学问题，具有十分重要的意义。
（一）学习关学可以启迪智慧　　教育的目的，一般都被认为是知识的传授和接受，学习的好坏，是以知识掌握的多寡来衡量的。
但是单纯地灌输知识，决不是最好的教育。
2000多年前的老子就曾经说到：“授人以鱼，不如授人以渔。
”授人以鱼只救一时之急，授人以渔则可解一生之需。
好的教育应该是传授方法，传授获得知识和使用知识的方法。
所以，教育不应该仅仅是录入数据，至少应该是拷贝程序。
知识好比是数据，方法好比是程序。
世界上的数据是永远也录不完的。
数据录得再多，没有程序，就不能运算，还是没有什么用处。
不过教育的最高境界还不是传授方法，而是启迪智慧。
如果说传授知识好比录入数据，传授方法好比拷贝程序，那么启迪智慧就好比设计程序，或者说，教人学会设计程序，至少也要能自动复制程序，获取数据。
有了智慧，没有知识也能获得知识，没有方法也能学会方法。
一个有智慧的人，无论他获得了什么知识，学会了什么方法，运用起来，都可以得心应手。
实际上，一个有智慧的人是不可能没有方法的，正如一个设计程序的人不可能没有程序一样。
相反，如果没有智慧，那么，他这台电脑的运算能力是有限的。
因为他只能在现有的程序中运算。
如果连方法都没有，那么他最多也只能算是一张光盘，而算不上是一台电脑。
方法和智慧，是比知识更重要的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com