第一图书网, tushu007.com

<<中国现代文学经济生态>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学经济生态>>

13位ISBN编号：9787215076068

10位ISBN编号：7215076067

出版时间：2012-2

出版时间：河南人民出版社

作者：裴毅然

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

从经济视角研究文学还是一片未被开垦的“处女地”。
经济对文学乃是一只“看不见的手”，文学文化都需要经济滋养，离不开“阿堵物”的垫衬。
经济基础不仅决定全社会对文化文学的整体需求，还从生活内容方面更深刻地渗透文学，或制约或推促。
《中国现代文学经济生态》将20世纪前期学人整体纳入观照视野，对1898～1949年中国文化界经济状况进行整体宏观考察，力所能及地对这一时段学人的经济状况进行整理梳爬，既注重宏观经济的整体影响，亦注重个体文化人的差异，从经济角度考察中国现代文学文化活动的种种经济关系。

作者简介

裴毅然，1954年8月出生于杭州，祖籍湖北省枝江县董市镇。
1970年年底上山下乡远赴大兴安岭，先后为筑路力工、文宣队员、小学教员。
风雪呼啸的帐篷油灯下开始最初的自学。
1978年入黑龙江大学中文系。
1982年分配到浙江省政协。
1984年请调浙江政法专科学校。
开始第二阶段自学，苦修中外文。
1986年再调浙江广播电视高等专科学校。
1991年入杭州大学中文系攻硕、1997年入复旦大学中文系攻博。
2000年8月调沪，现为上海财经大学人文学院教授，中国现当代文学硕点学术带头人。
虽应以文学为正业，一只脚已踏进史学之园。
代表作：《中国知识分子的选择与探索》、《20世纪中国文学人性史论》。
主编：《经济新闻学概论》、《拒绝与接受》。
于《二十一世纪》（香港）、《当代中国研究》（美国）、《社会科学》、《文学理论研究》、《中国现代文学研究丛刊》、《学术界》、《文艺评论》、《书屋》、《中国社会科学文摘》等学术刊物发表论文70余篇；于《东海》、《青春》、《芒种》、《北方文学》发表十篇中短篇小说；于《人民日报》、《文汇报》、《香港文汇报》、《文艺报》、《中国青年报》、《解放日报》、《新民晚报》、《羊城晚报》、《寻根》等报刊发表500余篇备式散文、杂文、时评。

<<中国现代文学经济生态>>

书籍目录

引言第一章　晚清士人经济状况一、润笔起源二、晚清各阶层收入三、晚清士子收入第二章　稿费初始一、第一拨职业作家二、腾起的鸳蝴派三、最初的稿费第三章　民初文化人的收入与地位一、高收入阶层二、文化人的社会地位三、嫁接性发展第四章　五四文学的经济因素一、稿费之力二、作家的生活状况三、教育发展对文学的支撑四、教师的经济状况五、出版业的发达加速了新思想的扩播六、经济的放射性作用七、其他花絮第五章　1930年代京沪生活与文学一、1930年代京沪文化概貌二、1930年代京沪生活三、1930年代作家状况四、一流作家的收入五、红色文士的经济状况六、江西苏区的文化出版七、1930年代的出版八、老外的稿费第六章　抗战时期文学生态一、抗战时期社会概况二、抗战时期文学生态三、文化人的生活四、最悲惨的作家五、沦陷区作家六、各种社会花絮第七章　延安文化界一、军事共产主义二、延安物价三、延安稿酬四、稿费用途五、经济对文学的渗透效应第八章　抗战后到1949年文学生态一、回来了二、《观察》现象三、物价再涨四、文化人生活五、文学走向附录　现代文化名家经济生活花絮胡适初识字编辑当如恽铁樵吴晗进清华梁漱溟的自学与家教冯友兰考北大顾颉刚初级教育的启示王力如何进的清华国学院朱自清初上讲台张友渔求学记--十元资助改变人生艾青留洋臧克家考大学约稿旧趣罗尔纲的“愚择”包天笑被窃记王实味遇贼一则70年前的广告创意旧时京沪文艺界聚会集锦人才与文学后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com