

<<宋词中的身体叙事>>

图书基本信息

书名：<<宋词中的身体叙事>>

13位ISBN编号：9787215076662

10位ISBN编号：7215076660

出版时间：2012-2

出版时间：河南人民出版社

作者：窦丽梅

页数：318

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词中的身体叙事>>

内容概要

在宋代都市商业逻辑和市民需求的共同推动下，宋人的“身体观”以及基于身体之上的文化需求发生了重大变化，使得宋词的繁荣与流行成为可能。

词人把朴素的歌词巧妙地融八到美女、筵席、音乐等多媒体之中，展现当时一种自然、真实的“时代景象”。

宋词所流行的“身体意象”是当时大众文化——主要是对都市生活中市民心理取向的直接表达，它以商业繁荣为底座，以市民消费，尤其是以市民身体“感官消费”为内在动力，创造出一个“色艺俱佳、貌音双美”文学景观。

<<宋词中的身体叙事>>

书籍目录

导论

- 一、身体叙事视角：走出词体困惑之途
- 二、时代的身体重负：宋词身体叙事的发生及其演变
- 三、宋词身体叙事的基本内容及其特征
- 四、研究方法
- 五、研究意义

第一章 叙事主体：“我”是谁

第一节 叙事主体的声音与书写

- 一、事实存在的“声音主体”及其湮没
- 二、合作主体：词体叙事主体的核心特征
- 三、潜文本的可能主体：宋词研究的延伸课题

第二节 “我”的生存处境

- 一、叙事主体的时代特征
- 二、叙事主体的个性特征
- 三、叙事主体的性别特征
- 四、方外之士与神仙鬼怪：特殊的叙事主体

第三节 纠葛与衍变：“我”的矛盾与出路

- 一、时代与个性曲化
- 二、时代与性别隐喻

.....

第二章 叙事对象：在场与不在场的身体

第三章 形式与结构：身体叙事修辞场

第四章 叙事风格及效果：身体维度

结语

后记

<<宋词中的身体叙事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>