

<<朱自清图传>>

图书基本信息

书名：<<朱自清图传>>

13位ISBN编号：9787216045025

10位ISBN编号：7216045025

出版时间：2006-9

出版时间：湖北人民出版社

作者：姜建

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱自清图传>>

内容概要

他是位诗人，他的长诗《毁灭》被誉为新诗中的《离骚》和《七发》；他也是位散文家，他的散文《背影》以质朴醇厚的情感表达打动了无数人的心；他又是位教师，近三十年的粉笔生涯培养了无数学生；他还是位学者，在中国文学批评和历代诗歌包括新诗和歌谣的研究方面功力深厚；他更是位面对黑暗现实奋起抗争的民主战士。

在生命的黄昏时刻，他以贫病之躯公开宣布自己拒购带有灵魂收买意味的美援面粉，唱出了生命的最强音…… 本书作者姜建为江苏省社科院研究员，王庆华为南京师范大学副教授，他们多年从事朱自清研究，志在弘先哲之光辉以启来者。

<<朱自清图传>>

书籍目录

文峰塔下 天宁门街 梅花岭畔 喜结良缘风雨北京 求学生涯 五四浪潮 雏凤清声旅路匆匆 湖畔徜徉 萍踪心迹 聚首春晖水木清华 初到清华 遁入书斋 访学英伦 再结良缘 战云密布流亡大学 长沙临大 西南联大 成都一年 玄诵茄吹 民主运动重返清华 坚守岗位 奋起抗争 跟上时代魂归荷塘 璀璨夕阳 魂归荷塘年谱后记

<<朱自清图传>>

章节摘录

书摘滚滚长江从青海唐古拉山自西向东一路奔腾六千多公里，最后汇入浩瀚的东海。
在长江下游宽阔的江面两边，矗立着两座古城，南岸是镇江，与镇江隔江相望的便是扬州。

从春秋末年吴王夫差建邺城开始，扬州已有了近两千五百年的历史。

在悠悠岁月中，扬州有过说不尽的繁盛。

隋唐时期，作为江南漕粮和淮南盐运的中心，扬州是对外交往的国际性商业大都会，“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”，“夜桥灯火连星汉，水郭帆樯近斗牛”，“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”，无数华美的辞章，写不尽扬州的富贵繁华。

清代康熙、乾隆年间，借助于皇帝的几次巡幸，扬州的昌隆更是达于极致，以至乾隆忍不住惊叹：“广陵繁华今倍昔。

”然而，沧海桑田，斗转星移，19世纪中叶以后，扬州褪尽六朝金粉之色，成了个破落的旧家子弟，失神地蜷伏在江北一隅。

只剩下城南古运河边那座孤零零的宝塔，忍受着岁月的寂寥，也冷眼旁观着历史的兴废、人间的寒暑。

塔叫文峰塔，始建于明代万历年间。

取名“文峰”，意在希冀这座高塔镇住扬州的风水，保佑这方土地的子民们在科场仕途中出头冒尖，功成名就，涌起一座座“文峰”。

然而，塔的命运仿佛也如扬州城的命运，那斑驳的塔身、残缺的檐铃和飞檐上的蓑草松瓦告诉人们的，只是一个有着辉煌过去而如今几乎什么也没有剩下的古老故事。

在踏进科举制度已被废除的20世纪之后，塔的神威还在吗？这块古老的土地还蕴藏着青春活力吗？P2-3

<<朱自清图传>>

编辑推荐

对于今天的青年朋友来说，朱自清大约是一个过于遥远而模糊的身影了，除了知道他写过《荷塘月色》、《背影》等一些散文而外，所知可能也有限了。

毕竟，今天与半个多世纪前大不一样了，社会给今天的青年人提供了太多的满足，太多的机会，和太多的诱惑，计算机、互联网、麦当劳、NBA、MP3、shopping mall.....，吃穿住行的各个方面，都不是当年所能够同日而语的，对朱自清那样的人，没有太多的兴趣是可想而知的。

何况，就朱自清而言，他既不是比尔·盖茨那样的亿万富豪，也不是迈克尔·乔丹那样的超级明星，抑或鲁迅那样的巨匠，胡适那样的大家，他甚至没有像郁达夫、徐志摩等人所拥有的浪漫风流故事可以助人谈兴。

他不是一个公众人物，除了晚年的拒购美援面粉并最终死于贫病，基本上没有在大众视野中出现过。他其实是个很普通的人。

<<朱自清图传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>