

<<中国汉画学会第十届年会论文集>>

图书基本信息

书名：<<中国汉画学会第十届年会论文集>>

13位ISBN编号：9787216048651

10位ISBN编号：7216048652

出版时间：2006-9

出版时间：第1版(2006年9月1日)

作者：郑先兴

页数：506

字数：766000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在中国传统文化宝库中，汉画不仅是一部“绣像的历史”，更是一块艺术瑰宝，一朵文化奇葩，一颗光辉世界的璀璨明珠。

我国对汉画的研究历史颇久。

明清时期，就出现了专门研究汉画的学者。

时至今日，已形成一专门学问——汉画学。

在中国人民大学国学院的课堂上，《汉画学》已取得与《诗经》一样的学科地位。

在中国当代学术史上，汉画学也成为了一个学界瞩目的研究焦点。

中国汉画学会第十届会在南阳师范学院举办，这是我校的莫大荣幸，也是全国汉画研究界的一件盛事。

本着以文会友的精神，本次汉画学会年会组委会在顾森先生的精心指导下，自2006年上半年开始在全国范围内发出征稿启事，并得到了各地学者的大力支持，共收到学术论文100余篇。

论文作者遍及全国各地，他们当中既有大学教授、研究机械的专家，也有各地文博单位的研究者；既有德高望重的老学人，也在高校年轻的研究生。

他们从不同的视角表达了自己在汉文化研究方面的见解，这些文章质量都很高，很富创见性。

本书正是中国汉画学会第十届年会的结晶，作者们从不同的视角表达了自己在汉文化研究方面的见解，这些文章质量都很高，富有创见性。

书籍目录

汉画宗教学研究 渴望生命的图式——汉代西王母图像研究之一 汉代石阙上的四灵图像 论道教对画像砖题材的影响 从鎏金铜樽看汉代羽化升仙思想 从西汉的升天到东汉的升仙——图式的转变和观念叙述的更迭 论汉墓壁画的“乘龙升仙”主题思想——兼论柿园汉墓壁画的思想内容 论析汉画中的日月崇拜习俗 试析汉代陶灶上的“灶神”画像 T形帛画与魂魄之说汉画社会学研究 汉画石刻中所见宗教性因素试析 汉画玉壁图像的文化象征 娱神与娱人：汉画舞乐百戏的双重愉悦功能 安徽宿州褚兰画像石“治经讲学”题材研究 从汉代画像砖看四川汉代服饰 试探凤凰画像的民俗文化意蕴 试析汉代比翼鸟是传说中凤凰合体形象 汉画石中的“百鸟朝凤”图 玄鸟扶桑画像研究 “泗水升鼎”说鼎话九鼎 “太尉府门”画像石略孝 马王堆锥画漆奩盒上的狩猎纹图像解读 汉画与汉代农业 从《田畴与耕牛》画像说汉沛郡农业点滴 汉画像中的建鼓的形制 从徐州地区的自然灾害来看灾异思想融入汉画像石的进程 从汉画看我国古代的节俗 儒教神学对两汉之间丧葬画像的影响 汉画像石葬俗的衰亡果真是因汉末政治动荡经济萧条吗——从文化通观视角立论并以此与汉画界前辈商榷 浅谈汉画中的侠烈义士画像南阳汉画研究 汉画螺女神适原型分析 南阳汉画像中鼗鼓的图像学解读 试析南阳汉画中的舞蹈造型 浅析南阳汉画像砖、石中的“军人形象”塑造 试析南阳汉画中的巫术 南阳汉画像中动物题材的初步研究 汉代斗兽试析 南阳汉画中的内丹修仙术 《伏羲女娲人物奇兽》图象管见——兼与陈长山同志商榷 天人观念的南阳汉画乐舞文化场中的渗透 南阳神灵信仰汉画产生的思想渊源 南阳汉代画像石“生产劳动”题材的特点及成因 南阳汉画中的建筑画像 南阳汉画中的外来文化探析 浅析南阳汉画像石天文图像之功能 试论南阳草店汉墓研究的成就及影响 论试南阳发现的再葬画像石墓 从南阳市麒麟岗汉墓前室顶画像看汉代神话体系的构成汉画艺术学研究 诗歌艺术兴象和汉画像题材艺术的对比考索——以鸟类题材为中心 汉画像“楼阁拜谒图”大树艺术组合构图意义再探 汉画像石、画像砖中的树形符号分析 论摇钱树造型的艺术风格 汉画《羿射十日》的艺术渊源及其寓意初探 阴阳双鱼、涡纹、三鱼共首——谈汉代画像中的“三” 汉画像人物图像的美学特点 汉代画像石中的图像配置考 汉画吉祥图像的图象学解析 汉代画像砖中的杂技艺术——戏车图 汉画像研究的图像学方法 试析汉画图像的形态特色 论汉画像艺术的意象造型 汉画像线条艺术浅析 群形契合的视觉乐章——南阳画像石《舞乐百戏》艺术形式浅析 写天地之形绘万物之情——洛阳汉墓壁画用笔用色探析 初论永城柿园汉墓壁画的绘画艺术及文化内涵 四川崖墓石刻人像造型艺术研究 邹城汉画像石艺术特色浅析 徐州汉画像石视觉图像的意义 传统与现代接轨的典范——从2008奥运会徽看汉画乐舞艺术的永恒性汉画考古与保护学研究 略论三星堆文化与四川汉画的渊源 海宁汉画像石墓墓主身份辨析 济宁市汉画像石分期及相关问题的探讨 山东平阴实验中学出土汉画像石及相关问题 山东东平百墓山汉画像石墓略述——兼谈东平境内出土汉画像石 微山岛伴出半两钱的石椁画像墓 彭山油房沟画像崖墓兼论彭山崖墓门区画像 安徽淮北新立机械制造有限公司工地汉画像石墓 四川新津出土画像石棺 四川新津汉画像石的初步研究 徐州汉代画像石综述 黄易对金石学的贡献 汉代画像砖的制作工艺及相关问题 浅谈汉画像石的拓片技巧 浅谈汉画传拓技法及装裱 海宁汉画像石墓的保护利用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>