

<<文学教育论>>

图书基本信息

书名：<<文学教育论>>

13位ISBN编号：9787216049917

10位ISBN编号：7216049918

出版时间：2006-12

出版时间：湖北人民出版社

作者：鲁定元

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学教育论>>

内容概要

《文学教育论》认为文学教育应是语文教育的重要组成部分，并随着学生年龄的增长，文学教育在语文教育中的比重应相增大，并且不能将文学教育简单地当成语言教育、审美教育亦或是政治教育，尽管它包含上述教育的内容。

从本质上说，文学教育是作为读者的师生以语言为媒介、以文学作品展示的人类文化意象为内容，与作者进行精神的沟通，旨在丰富心灵世界、构建精神家园的活动。

文学教育是分解的，更是整体的；文学教育是标准的、统一的，更是多样的、个性化的；文学教育是技能的传授，更是灵魂的交流。

文学教育的过程是感悟与理解的过程、自由与引导的过程、体验与陶冶的过程；文学教育的过程是提高生命质量和提升人生境界的过程。

文学教育的实施，需要对文学和文学教育重新认识。

《文学教育论》共分三大部分。

第一部分是文学和文学教育的理论探讨，包括第一章，第一章首先基于教育的视角对文学是什么进行追问。

第二部分是文学教育的历史经验的考察，包括第二、三章。

第二章考察了我国文学教育的悠久历史。

第三章考察了西方文学教育的源流，归纳了英、美、俄三国处理母语教育和文学教育的三种类型。

第三部分是对我国文学教育现状的审视与思考，包括第四、五章。

第四章分析了当今我国文学教育的地位和方法问题。

第五章从理论视野、师生主体、文学教育活动等方面对改进文学教育的策略进行了思考。

<<文学教育论>>

作者简介

鲁定元，男，1963年10月生，湖北孝感人，教育学博士，孝感学院外国语学院副教授。主要研究方向为语言文学教育，曾获“湖北省优秀教师”等奖项。发表论文20余篇，参编教材4部。

<<文学教育论>>

书籍目录

引论一 问题提出二 研究价值三 文献综述四 逻辑线索第一章 文学与文学教育概述一 基于教育视角的文学概述（一）文学概念（二）作为活动的文学（三）作为结果的文学（四）文学的特征二 文学教育阐释（一）文学教育界说（二）文学教育特点（三）文学教育的价值第二章 我国文学教育的历史考察一 我国远古时期的前文学教育二 我国古代的泛文学教育（一）古代泛文学教育的历史轨迹（二）古代泛文学教育的内容特点（三）古代泛文学教育的基本经验三 我国近现代的语言文学教育（一）我国近现代语言文学教育的历史轨迹（二）世纪之问：文学教育地位何在第三章 西方国家文学教育的经验一 西方语言文学教育的历史溯源二 西方国家处理母语教育与文学教育关系的几种类型（一）英国：重文学熏陶到语言实际运用（二）美国：重语言实际运用到文学熏陶（三）俄罗斯：语言文学分科（四）小结三 西方文学教育方法的三种模式（一）模仿模式（二）分析模式（三）衍生模式（四）小结第四章 我国文学教育现状审视一 文学教育在我国基础教育中的地位（一）关于语文“姓”什么的争议（二）确立文学教育的地位……第五章 关于改进文学教育的思考结语参考文献致谢

<<文学教育论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>