

<<思维是一朵美丽的花朵>>

图书基本信息

书名：<<思维是一朵美丽的花朵>>

13位ISBN编号：9787216056878

10位ISBN编号：7216056876

出版时间：2008-8

出版时间：湖北人民出版社

作者：刘松年

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思维是一朵美丽的花朵>>

前言

从一个简单的图形联想说起 一条直线，半个圆弧，构成一个简单的图形。
请拿出纸、笔和计时器，在5分钟内把自己看到此图形后所联想到的东西写出来，看你能写出多少个。

参考答案（一）： 1. 朝阳2. 夕阳3. 草帽4. 山丘5. 蒙古包6. 坟墓7. 桌上的馒头（面包）8. 围棋子9. 水泡10. 蚊子叮咬的包11. 隧道12. 老鼠洞13. 陕北窑洞14. 倒扣的碗15. 彩虹16. 提手17. 飞碟18. 量角器19. 警笛20. 受惊的刺猬21. 水中球22. 拱门23. 叶面上的露珠24. 蜗牛25. 按钮26. 售票窗口27. 陷入泥潭的车轮28. 海上孤岛29. 刚浮出水面的潜艇30. 牧羊鞭31. 点球区域32. 七星瓢虫33. 天文观测台34. 抛物线运动轨迹35. 赵州桥36. 半根圆木37. 青春痘38. 吸盘39. 楼房阳台40. 肥皂泡41. 金鱼眼42. 商标43. 套马索44. 塑料大棚45. 草坪上的地灯46. 抽屜拉手47. 迎面而来的鲸鱼48. 头饰..... 5分钟你写了多少个？

我在280余名大学生中做过小测试，平均每人可以写出10个左右。

如果你超出了10个，就要恭喜你！

说明你思维的流畅性不错。

但是你注意没有，你所写的东西都是或者大多数都是与实物相关的，这种联想是有形的联想。除了这些“实事求是”的联想以外，你是否还有一些有趣的联想呢？

下面，再给5分钟，请你动一下脑筋。

参考答案（二）： 1. 真好吃（舌头舔上嘴唇）2. 偷窥3. 睡得正香4. 坐歪了5. 扣了一半的扣子6. 母鸡下蛋7. 平衡木上展风姿8. 电影院里的一道风景9. 一步一弯腰的小毛毛虫10. 融化的雪人11. 哥伦布立在桌上的鸡蛋12. 练功倒腰13. 弯弓射大雕14. 泄了气的球15. 通向天堂之门16. 夕阳无限好，只是近黄昏17. 大漠孤烟直，长河落日圆18. 孤帆远影碧空尽19. 正在潜水的鸭子20. 不撞南墙不回头21. 占山为王22. 犹抱琵琶半遮面23. 难以自拔。

24. 爸爸，你打吧！

（翘出屁股）25. 睡在床上的胖子26. 扯坏的拉链27. 吞了大象的蛇28. 扣住孙悟空的金钗29. 被天狗吃掉一半的月亮30. 破镜难圆31. 被咬掉一半的糖葫芦32. 月满则亏33. 东方红34. “凸”的艺术字35. 遮风避雨的广寒宫36. P和B的结合37. 写错的“旦”字38. 插在牛屎上的鲜花不见了..... 5分钟一下子又过去了。

不知道你想到多少？

请琢磨一下参考答案（二），有些答案的确很有趣，慢慢品味可能使我们发出会心的微笑。

尽管还是在进行实物的联想，一旦把我们的智慧和情感放进这些简单的图形之中，就好像对它们倾注了生命的活力，这些符号就会栩栩如生，跃然纸上。

我们多数人的思维好像被粗大的绳索死死地束缚住一样，怎样打都打不开。

不太容易想到一些新颖、有趣的答案，有点穷途末路的感觉。

如果你能想到6个以上的答案，的确要祝贺你！

你思维的灵活性值得肯定，它对你解决各种疑难问题是有帮助的。

如果再耽误你5分钟，从有形的联想中跳出来，从“无形的联想”，即从概念的角度你又能想到什么呢？

参考答案（三）： 1. 升起2. 希望3. 破土而出4. 异军突起5. 光滑6. 蒸蒸日上7. 含苞欲放8. 发酵9. 一刀两断10. 温和11. 化学反应12. 捂住13. 闭关锁国14. 平庸与杰出15. 不同的人生经历16. 人生路上的坎坷17. 不同的处事原则18. 心直口快与转弯抹角19. 独立王国20. 失去亲人的中秋节21. 万丈高楼平地起22. 山不在高，有仙则名23. 生命萌动24. 情窦初开25. 孕育26. 红装素裹27. 包藏祸心28. 鹤立鸡群29. 欲盖弥彰30. 发展31. 死亡32. 超越33. 跳跃34. 平坦与曲折35. 封闭的生存环境36. 函数37. 突出优点38. 压制39. 柔美40. 殊途同归41. 经济泡沫42. 迂回策略43. 水落石出44. 被打断的优美圆舞曲45. 天圆地方..... 想不到吧，一个简单得不能再简单的图形，通过联想，得出了130余个答案。

一个看似老少咸宜，谁都能动笔的小题目，带给我们无穷的遐想。

<<思维是一朵美丽的花朵>>

可见小游戏大道理，小题目大思路，轻视不得。

在这些答案中，有的构思奇巧，有的想象丰富，有的妙趣横生，展示了人类思维智慧的光芒，给我们一种愉悦的享受和快乐。

而且，这些答案还不是一个终结，只要你愿意花时间，动脑筋，还可以联想出许许多多新颖的、有趣的答案。

不是吗？

这个简单的、小小的图形联想的题目，使我们想到什么？

首先，使我们感到自身大脑的神奇。

不管你是什么性别，什么年龄，什么人种，不管你身体是否健康，大脑都可以展现出睿智的光辉。

比如美国海伦·凯勒小姐，在出生后18个月的时候，突患疾病使她丧失了视力和听力。

但是，她在安妮·沙利文教师的帮助下，学会了读书和说话，并以优异的成绩毕业于哈佛大学德克利夫学院，成为一个学识渊博，掌握英、法、德、拉丁、希腊5种文字的著名作家和教育家，她一生共撰写了14部著作。

又比如英国著名的物理学家霍金，21岁时就患上了卢伽雷式症，他因全身瘫痪而被禁锢在轮椅上长达四十多年，全身唯一能动的是左手的三根手指和面部的部分肌肉，近年又在一次手术后失去发声能力，嘴巴也无法完整地表达正常的语言，与人交流只能依靠计算机合成语音。

但是，他那极富表情眼神，他那深邃的、拥有大智慧的头脑，使他成为当代的巨人，站在了物理学的最前沿。

他不仅向公众揭示了关于黑洞和宇宙等一系列的奥秘，而且展示了一名献身科学、探索宇宙的学者的执着和勇气。

正因为有了神奇的大脑，人类才可能从自然状态中脱颖而出，成为世界万物的主宰；也正因为有了神奇的大脑，人类才会及时总结经验教训，调整自己的思路，摆正自己的位置，致力于保护地球和环境，与自然和谐相处。

其次，使我们看到了人们思维品质的异同。

从相同点看无论年龄大小、知识多少、阅历深浅，面对这种类型的题目，人人都可以动手解答，得到一些答案。

这是一位正在上小学一年级的6岁的小女孩根据上面的图形，在5分钟内所作的联想：1. 太阳2. 盖子3. 肚皮4. 香盒5. 棍子6. 地球仪7. 水壶8. 书包9. 果皮箱10. 洗衣服的盆 有意思的是这个小女孩也做到了10个。

可见，人的联想能力、想象能力不论人的年龄大小都会存在。

从现实情况看，小孩的想象力往往比成人还高。

从不同点看，由于人们思维的广度和思维的深度不一样，也即思维的能力不一样，做出来的结果水平和质量是不会一样的。

知识越积累，阅历越丰富，视野越开阔，头脑越敏捷，想象越广博，越是可以获得更多、更高质量的答案。

再次，使我们了解到人的思维通过训练可以扩展。

我们知道，健美运动员一身棱角分明、刚劲有力的肌肉，来源于他们平时长期挥汗如雨的训练，整个训练过程往往是单调、枯燥的过程。

正由于这个坚持不懈的顽强拼搏，运动员才可能练出一身发达的肌肉，在舞台上展现健美的身躯，迎来事业的辉煌。

可见，健美运动员要想取得成绩，就必须长期不懈地坚持做健美操。

同理，我们若想使自身的思维变得更加灵活、敏捷，也要对大脑进行训练，主动、经常地去做脑力操。

现在，已有许多思维训练的题目，尽管它们的系统性很不够，做这些类型的题目对大脑还是有帮助的。

它不像我们遇见的其他常见的题目，即使再难做的数学题，它都有章可循，有据可依，可以一步一步，由逻辑推理得到。

<<思维是一朵美丽的花朵>>

而训练思维的一些题目并不好做，尤其是初次接触这类题目的时候，会感到茫然，有点像在茫茫大海中寻找一叶扁舟，在浩瀚的宇宙中寻求一颗小陨石，在无边的思维中探求一丝灵感，往往不知如何动手。

但只有坚持做脑力操，才会使我们有所领悟和帮助；才会使我们的思维不仅能够很好地聚合，而且也能够很好地发散，才会使我们的想象和联想能力增强，才会形成更多的灵感。

人们思维的潜能通过不断地激发和挖掘，是可以充分地展现出来的。

对于整个世界的划分，有许多不同的方式。

其中，人们可以把世界分成三大部分，即自然的世界、社会的世界和思维的世界。

比如，1997年版的《辞海》在解释“科学”是什么的时候，将它定义为：“科学是关于自然、社会和思维的知识体系”。

从这个意义上讲，书籍也可以分为三个大部分，即自然类的书、社会类的书和思维类的书。

也就是说，人的一生应该读三大类的书籍。

回想一下我们读过的书籍，可能主要在自然和社会两大类书籍上。

思维类的书籍本来就很少，大家也不可能读得更多，我们对自身思维的训练，也是依靠自然类和社会类书籍的帮助。

如果我们拥有大量的关于思维类的书籍，不是对我们认识思维、开发思维、运用思维有更大的好处吗？

面对我们每个人所拥有的神奇大脑，面对这个浩瀚无边的思维宇宙，需要我们老老实实去认识，勤勤恳恳去开发，孜孜不倦去探索。

作为我的一本关注思维的小册子，希望能触摸到这个巨大冰山一角中的一点，引起读者对思维科学的关注与兴趣，这是我写作的初衷，也是我的希望。

如果你有兴趣，下面还有两个图形联想的小题目，不妨再做一下，时间照旧，看看是否比刚才有进步。

<<思维是一朵美丽的花朵>>

内容概要

由于人们思维的广度和思维的深度不一样，也即思维的能力不一样，做出来的结果水平和质量是不一样的。

知识越积累，阅历越丰富，视野越开阔，头脑越敏捷，想象越广博，越是可以获得更多、更高质量的答案。

面对我们每个人所拥有的神奇大脑，面对这个浩瀚无边的思维宇宙，需要我们老老实实去认识，勤勤恳恳去开发，孜孜不倦去探索。

作为一本关注思维的小册子，希望能触摸到这个巨大冰山一角中的一点，引起读者对思维科学的关注与兴趣。

<<思维是一朵美丽的花朵>>

书籍目录

代序：从一个简单的图形联想说起第一篇 思维生理的触摸1．思考问题是心想还是脑想2．一脑一宇宙，一叶一菩提3．动物有没有意识和思维能力4．做做有趣的火柴数学题第二篇 思维状态的辨析5．漫画《原始人的智慧》的启示6．“妈咪，我要吃果果”是什么思维7．哪种思维是创造性思维8．“胸有成竹”属于什么思维9．你还会“画蛇添足”吗10．神秘的直觉思维模式11．思维是一个矢量12．试试用火柴拼接的图形游戏第三篇 思维阻滞的断想13．你会区分双胞胎吗14．识别生、熟鸡蛋所想到的15．从如何画“一笔画”谈起第四篇 思维方法的感悟16．珠心算争论的思考17．默想也是一种思维体操18．“一撇”是一个什么字谜19．你说话经常使用隐喻方式吗20．解决圆珠笔漏油问题的思考21．设计一款不用数字显示的手表22．补充漫画的乐趣23．老人修桥的感悟后记

<<思维是一朵美丽的花朵>>

章节摘录

抽象思维有它独特的魅力，形象思维也有它独有的精彩。

这是一幅描绘钟馗的漫画。

在中国民间传说中，钟馗是专门打鬼的神话人物，深得老百姓的喜爱，许多老百姓把他作为护法神供奉起来，贴在大门上，帮助避鬼避邪，据说妖魔鬼怪都很害怕他。

这幅漫画却反其道而用之，钟馗坐在喝过的酒坛上，他那眯起的双眼，微微上翘的嘴唇显得非常惬意和舒服，画面上有一个小鬼正在给他挠痒痒。

漫画的标题是《宰尽百鬼，独留此精》，钟馗为什么要留下这个妖精呢？

哦，原来是一个马屁精，他很会拍钟馗的马屁，使钟馗感到很高兴，高兴得忘了自己打鬼的职责，而这个马屁精却在暗暗地坏笑。

这幅漫画给了我们一个重要的启迪，人们一般做事情都希望得到别人的肯定或赞许，因为肯定或赞许能给人以激励，不断增强人的自信，可以促使人们把今后的工作做得更好。

同时，这又是人性的一个致命的弱点。

就是因为人们都希望听到好话，而好话不一定是真话，有些人在飘飘然之后总是忘记了“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”的古训，往往会给居心叵测的人提供可乘之机，使工作、事业上造成更大的损失或灾难。

这幅漫画的立意、技法都很好，画面的人物栩栩如生，作者詹同先生用形象思维的语言为我们展示了一个深刻的哲理，欣赏后给人留下不可磨灭的印象，这幅画曾获得全国比赛的大奖。

因此，笔者不同意“形象思维是初级思维，抽象思维是高级思维”的理由主要有四点：首先，不同的思维类型之间没有高低之分。

是谁在对思维进行认识和划分？

是神仙、上帝？

不是，是我们人类自己。

思维本身是一个联系的环节，无论是抽象思维、形象思维、还是直觉思维，都是人类思维整体中的一部分。

正如李正道先生所说：“科学和艺术的基础是人类的创造，它们追求的目标都是真理的普遍性。它们像一枚硬币的两面，是不可分割的。”

而人们为了认识不同的思维类型，在现有科学认识水平的基础上，在现有科学研究的条件下，不得不对思维整体这样一个联系的环节进行分割，把它们分成一段、一段，使得人们能够方便地观察、研究它们，了解它们各自的特点以及运用的方式。

但是，这样一种分割观察的方法，是一种机械的、简单的观察方法，它忽略了人的思维本身所具有的整体性、复杂性和动态性等最重要的特点，把一个完整的人的思维变得支离破碎。

因此，它只能大概、近似和静态地了解，而不可能真正地全面了解和把握人的思维，也很容易使人忽略各种思维之间天然的、必不可少的有机联系，产生不必要的误解。

其次，每一种思维类型都具有一定结构，都有不同的层次，都自成一个小的系统。

各种类型的思维之间，不存在高低之分。

但每一种类型的思维之中，都存在着初级、中级和高级等不同程度的状态。

不仅抽象思维有不同的层次，形象思维也有不同的层次，而且直觉思维同样存在不同的层次。

比如，起码可以把抽象思维分为三个层次：一是感性思维层次，二是理性思维层次，三是辩证思维层次。

感性思维层次是抽象思维的初级阶段，在这个思维过程中，人们对事物有了一个初步的感性认识，尝试对事物进行概括和归纳，初步形成一定的想法和思考，可以提出自己的一些看法；理性思维层次是抽象思维的中级阶段，人们根据事物的特征和性质，经过归纳和概括，提炼出事物的概念，运用形式逻辑的方式把握事物运动、发展、变化的状况，能较好地反映出事物的本质；辩证思维层次是抽象思维的高级阶段，人们在形式逻辑的基础上，运用辩证思维的方式，对事物的发展、变化有着更透彻的理解，能够更好地把握事物的本质，有助于人们对世界的认识和改造。

<<思维是一朵美丽的花朵>>

我们再回到开头提出的问题，“妈咪，我要吃果果”是什么类型的思维上来。

哦！

应该是形象思维。

果果是指那些甜甜的、酸酸的、圆圆的、有水分的水果。

尽管它们各式各样，幼儿通过品尝、触摸这些水果后，感受到了这些实实在在的、爽口的东西，感受到了它们的形象特点，他用“果果”来描述自己喜欢的、好吃的各种形状的水果。

这个果果就是形象思维中的意象，它是对各种水果形态的一般特征的反映，通过意象反映具体形态或姿态的思维形式就是形象思维。

但是，由于幼儿的身体、心理发展处于初始阶段，他的形象思维还是一个初级思维，他只能模糊地感受到这些形象，而不能真正将苹果、梨子、香蕉、荔枝等水果具体分辨开来，只能把它们统统称为“果果”。

从这个意义上讲，幼儿所说的这个“果果”还算不上是真正意义的“意象”，最多只能算作感性阶段的“印象”。

同时，“妈咪，我要吃果果”也应该是抽象思维。

“果果”不仅包括香蕉、苹果、桃子、菠萝……还包括黄瓜、西红柿、甜玉米等等，只要是那些甜甜的、酸酸的、圆圆的、有水分的东西，幼儿把它们都称作为“果果”。

这个“果果”是对各式各样水果的一种概括，是从各种水果的具体形态中被抽象出的一个概念。

运用概念、判断、推理等形式反映客观对象的思维形式就是抽象思维。

在这一思维过程中，概念是思维的基础，是进行判断、推理的出发点。

但是，幼儿的这种抽象思维也是一个初级的思维。

因为他是在外界的帮助下获得的一点感知，只是被动地对各式各样水果形成了一个初始概念，他的这种概念是模糊的、无意识的、混乱不清的，自己并不能很好地理解“果果”的含义，也不能很好地区分哪些是果果，哪些不是果果，也可能把凡是能吃的东西、甚至把凡是能玩的东西都当成了果果。

可见，“果果”不仅能说成是形象思维的结晶，也可以说成是抽象思维的结果。

不论是哪一种思维形式的表述，在这个特定的环境中，它反映的都是一种初级思维形式。

再次，每一种思维类型都有其特定的作用，都能把握事物的本质，揭示事物的客观规律。

不仅抽象思维能够做到，形象思维、直觉思维也能够做到。

比如，人类对宇宙根本规律的认识和把握，就是一个非常有说服力的案例。

从抽象思维的角度看，认为推动世界万事万物运动、变化的动力是普遍存在的矛盾性。

无论是自然界，还是人类社会，或者是人的思想，矛盾是无时不在、无处不在，由此提出了“对立统一规律”是宇宙的根本规律的论点。

该规律揭示了事物内部所固有的矛盾性，矛盾的双方又统一又斗争，并推动着事物的发展。

抽象思维透过万千纷繁复杂的现象，从哲学的高度准确、深刻地把握了宇宙的本质。

“对立统一规律”的提出，充分展示了抽象思维的绚丽和灿烂。

从形象思维的角度看，中国传统文化的精华——太极图，同样用形象非常深邃地揭示了宇宙这一根本规律。

太极有两仪，一阴一阳，相互对立，泾渭分明，又相互联系和补充，共生于太极之中，形成一个整体，真是“一阴一阳谓之道”。

同时，在这一个看似很简单的太极图形中，还隐含着阴中有阳，阳中有阴；负阴而抱阳，冲气以为和；孤阴不长，独阳不存；物极必反等极其深刻的哲理。

<<思维是一朵美丽的花朵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>