

<<先唐文化与散文风格的嬗变>>

图书基本信息

书名：<<先唐文化与散文风格的嬗变>>

13位ISBN编号：9787216060226

10位ISBN编号：7216060229

出版时间：2009-10

出版时间：湖北长江出版集团，湖北人民出版社

作者：阮忠

页数：482

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先唐文化与散文风格的嬗变>>

内容概要

在庄子研究、汉赋研究之后，我对先唐散文的思考起于1999年10月在河南开封参加河南大学文学院主办的全国第二届汉代文学研讨会，说来不觉已近十年。走过这并不短的岁月，经历了许多的事，也放下了许多的事，居然放不下《先唐文化与散文风格的嬗变》的写作。其实没有特殊的原因，只是我对先唐散文的研究有年，舍不得放弃这一点生活趣味。

<<先唐文化与散文风格的嬗变>>

作者简介

阮忠，湖北黄陂人。

现为海南师范大学文学院及中国散文研究中心教授，主要从事中国古代诗歌、散文研究。

著有《散文概说》、《庄子创作论》、《道家智谋》、《韩非子的人生哲学》、《汉赋艺术论》、《两汉诗歌与传统文化》、《中古诗人群体及其诗风演化》、《先唐散文论稿》、《唐宋诗风流别史》、《宋词名篇解读：两宋名词的微观研究》、《天涯守望——苏东坡晚年的海南岁月》。

公开发表论文百余篇。

另编著或参与编著图书多种。

<<先唐文化与散文风格的嬗变>>

书籍目录

绪论第一节“散文”与“文化”说第二节文化思潮对散文风格的熏染第三节社会制度与生活习俗下的散文立场第四节作家意识主导的散文变异第一章前散文时代文化思潮里的散文生成第一节“前散文时代”的划分与文化思潮的走向第二节神话及其作为散文的追忆性转换第三节卜筮文化与初生散文的朦胧状态第四节政治文化驱动的庄重因事说理第二章春秋战国文化氛围下的散文格局第一节春秋战国论辩风习催生的散文形态第二节文化的非诗化与散文的非文学意图第三节学派思想的传播及其散文自立第四节历史风貌的重现及其文学性的展示第三章两汉文化与散文风格的趋势第一节文化的新变与社会的自然需求第二节文化与文学的融合及冲突第三节辞赋创作的凸现及其风格演化第四节说理散文的艺术因革与深沉忧思第五节史官传统下史传散文的走向与范式第四章魏晋文化与散文的通脱缙美第一节魏晋文化思潮的裂变与重整第二节文人群体昭示的名士风度与文人品格第三节文学意识的强化与创作思想的成熟第四节建安至魏末散文艺术的自然本色与典雅第五节从华靡归于清淡的两晋散文第五章南朝文化与散文的因袭变易第一节南朝文化的传承与适性的人生追求第二节通变的文学观与作家自言文变第三节论辩散文的理性锋芒与情感渗透第四节叙事散文的新形态与山水之作第五节作家叙事与情感优雅表达的骈文风度第六章北朝文化与北朝散文的南化色彩第一节北朝文化与南朝文化的互渗第二节北风南化之下北朝文坛的华美之色第三节北朝散文质实风格的触摸与认知第四节北朝散文的独特视角：山水与寺庙主要引用书目及参考文献后记

<<先唐文化与散文风格的嬗变>>

章节摘录

古代文学领域诗歌与散文并驾齐驱的现象为人们熟知，这一现象隐含了我国作为诗歌大国的同时，也是一个散文大国。

在中国文学的历程中，它们相偕而行，彼此渗透，各自奔涌而有不同的高潮和曲折，有不同的诗人或散文家在那里像星光一样闪耀。

但相当长的时间以来，相颀颀的诗歌和散文创作，在研究领域却有些失衡。

在古代诗歌研究一直沸沸扬扬的时候，古代散文研究则享受着寂寞冷清。

这是古已有之的现象，最为明显的是古代的“诗话”说诗绵延不绝，远胜于“文话”说文。

这种状况在当今学界有所改变，古代散文的研究在近二十年来，有了长足的进步。

这并不是当代散文创作在文化与闲情领域的勃兴，刺激了古代散文研究的扩大和深入。

而是古代文学研究的此起彼伏规律以及古代散文研究的现实状况，促发了学界对古代散文诸多方面的关注，但并不代表古代散文研究的春天。

把古代散文和文化放在一起进行研究，不仅是因为文化的无所不在对散文产生了深刻的影响，而且是古代散文从来就没有独立于文化之外。

或者说，没有文化，何论散文。

这根本在于古代散文很少有作为文学的独立地位，它们依附于历史、哲学、政治或其他，借此而有的幸与不幸、有趣与无趣都与文化相关联。

<<先唐文化与散文风格的嬗变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>