

<<水浒人物解码>>

图书基本信息

书名：<<水浒人物解码>>

13位ISBN编号：9787216063586

10位ISBN编号：7216063589

出版时间：2010-6

出版时间：湖北人民

作者：青灯下的古佛

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒人物解码>>

内容概要

读书要读“人”，读人要读“魂”！

一种洞穿人性原点的哲思镜鉴；一次将文学还原于人学的深刻解读。

最忠实名著的深度论证，最发人深思的人性感悟。

梁山一百单八将里都是好汉吗？

为什么他们上山前个个英雄下山后却显平庸？

为何同是兄弟命运却迥然不同？

为何招安后的盔甲让命运凸显沉重？

揭开水浒人物未解之谜，释解江湖生存的密码。

<<水浒人物解码>>

作者简介

本名李俊杰，学者、媒体人、心理咨询师，多年媒体生涯，曾为省级电视台记者和报社编辑，现任教于某高校传媒系，先后出版作品有《读懂人生全集》、《影响孩子一生的173个成长故事》、《100个成长细节100分人生答卷》、《一叶一菩提——我的人生私房笔记》、《这样沟通最有效》、《激活职场力》等图书。

其中《影响孩子一生的173个成长故事》被评为“2007—2008年十大家庭教育图书”之一；《100个成长细节100分人生答卷》受到新闻出版总署图书出版管理司好评。

其著作多次位列西北、东南区畅销书前十名。

<<水浒人物解码>>

书籍目录

水浒世界之三十六天罡星：精英们的选择晃动在冰与火的跷跷板上——宋江君子明于礼义而陋于知人心——卢俊义一个知识分子的智慧沉沦与挣扎——吴用正直的生活容易遭受风雪——林冲霹雳了脑子火爆了悲哀——秦明没有自我，善射者只能做他人手中的箭——花荣丹书铁券空里花——柴进低调比反抗更能获取生存空间——李应江湖义气是一柄双刃剑——朱仝水魔禅意在于即心即佛——鲁智深仅有快意恩仇是不够的——武松穷得只剩下枪的名字——董平石器时代对黑铁时代的胜利——张清黑暗下长不出灿烂的向阳花——杨志因为简单，所以暴力——李逵不能只知赶路而不会选路——史进真生命要懂得拐弯——李俊在残酷的舞台上演喜剧——阮小七做男人要做得“爷们儿”些——杨雄挺拔是做人的一种气度——石秀有情汉子真豪杰——燕青水浒世界之七十二地煞星：“好汉们”的命运不能总顶着一捆树枝来生存——朱武立场不稳命运容易沉浮——孙立胜人十筹有时候倒不如胜人一筹——凌振女人要学会自我绽放——扈三娘施“恩”不如施“心思”——施恩铿锵玫瑰背后的玄机——顾大嫂靠不住的小混混——白胜没有卑贱的身份只有卑贱的灵魂——时迁水浒外界之北宋世相：小人物的戏尉有一种后退叫前进——王进江湖里没有教条——王伦激情的浪花终究击碎在理性的礁石上——晁盖没有金刚钻，别揽瓷器活儿——武大郎情欲不能跨过自尊——潘金莲邻里中隐藏的贪婪黑蝎子——王婆没主见的色中恶魔——西门庆下层阶级里磨砺出来的生存法则——郓哥狂妄意味着毁灭——蒋门神二奶永远的傻和可怜的狂——阎婆惜、白秀英遇人不淑、识人不明遭惨败——栾廷玉偷情是婚姻中的女人最悲哀的抗争——潘巧云寂寞长袖琴韵远——李师师水浒外界之北宋朝堂：官场里的生存法则用稻草实现权力的跃跳——高俅无“网”不胜，有“网”不败——童贯君子喻以义，小人喻以利——陆谦政治场里一枝要命的毒箭——黄文炳世故包装下的良知可以走得更远——何九叔

<<水浒人物解码>>

章节摘录

晃动在冰与火的跷跷板上——宋江 人物点读 字公明，绰号“呼保义”、“及时雨”、“黑三郎”。

三十六天罡星之天魁星。

梁山泊义军总头领。

原为山东郓城县一刀笔小吏。

因晁盖等黄泥冈劫生辰纲事发，宋江把官军追捕的消息告知晁盖。

晁盖等上梁山后，遣刘唐送来书信及五十两黄金酬谢。

不料，此信落入宋江之小妾阎婆惜之手。

无奈，宋江怒杀阎婆惜，被发配江州，与李逵等相识。

却又因在浔阳楼题反诗而被判成死罪，幸得梁山好汉搭救，在刑场被救上梁山，做上了二把手。

后在攻打曾头市时，晁盖眼中毒箭而亡，宋江遂坐上头把交椅。

日后，宋江率众为朝廷所招安。

在历次讨伐其他起义军的过程中，梁山好汉死伤甚众。

在征方腊成功后不久，被高俅等人所赐的“御酒”毒死。

在那个奸臣当道、民怨沸腾的时代，以宋江为首的梁山英雄，挺身而出，专爱打抱不平，曾经让人一度看到了救世主的影子，他那杆替天行道的大旗下聚集了众多英雄好汉。

对于走投无路的人来说，“上梁山”似乎成了当时最流行的口头禅。

然而，正当梁山事业轰轰烈烈的时候，宋江错误的战略决策却使梁山一百单八将非死即伤，梁山大好形势顿时解体，宋江亲自带着自己手下的一窝鸡给黄鼠狼拜了好年，自己也被自己所忠于的朝廷用毒酒毒死。

梁山上上下下的悲剧似乎是宋江一手导演的。

因为，在宋江的心里，始终是冰火两重天的世界，他的每一种行为都是在矛盾的挣扎中作出的。

作为起义军领袖，他亲手创建、发展、壮大了起义队伍，使之成为宋王朝的心腹大患；他既委身于造反之列，却又始终不能忘怀对封建统治阶级的耿耿忠心，最终又亲手葬送了梁山的起义事业。

“义”使他不满足现实，倾向革命；“忠”又使他优柔寡断，瞻前顾后。

这种双重性格，不仅造成了宋江的个人悲剧，也造成了整个起义军的悲剧。

忠与义的矛盾在他身上表现得十分明显。

晁盖智取生辰纲之后，事情败露，首先被宋江知道了。

宋江见到官府防范梁山晁盖贼寇公文，有一段心理描写：“晁盖等众人不想做下这般大事！劫了生辰纲，杀了做公的，伤了何涛观察；又损害许多官军人马，又把黄安活捉上山：如此之罪，是灭九族的勾当！

虽是被人逼迫，事非得已，于法度上却饶不得，倘有疏失，如之奈何？

”这段心理活动正是宋江矛盾心理的表现。

第一，宋江作为一个曾经朝廷中懂法的人，知道晁盖所犯的一串串事件，每一件事情都是灭九族的罪，虽然前面是事非得已，可是到了现在已经是不能够回头了；第二，宋江担心晁盖等人，怕他们出了疏忽和闪失，心中有一种隐隐的操心。

这是一对矛盾，要忠于朝廷就是不义，要讲义气就要对朝廷不忠，在忠和义之间宋江很难作出抉择，这种艰难的选择一直伴随宋江到最后一刻。

如果说前期忠义之间“义”占了上风的话，在他坐上第一把金交椅后，“忠”就慢慢占据了重要位置。

晁盖死后，宋江成了带头大哥，他所做的第一件事就是把“聚义厅”改成“忠义堂”，并且竖起了“替天行道”的大旗，这一改变代表着梁山大政方针的改变，梁山的主旨由以前的纯“义”改变为“忠”和“义”。

自此，梁山的性质发生了变化，招安逐步被提上了日程安排，‘望天王降诏，在招安，心方足’

<<水浒人物解码>>

以后，宋江每逢捉到政府军官，他必假骂部下，纳头便拜，亲解绳索，甜言蜜语诉说招安事宜。

正当起义军取得三败高俅、两赢童贯的辉煌胜利之际，这个一向标榜“替天行道”、“清君侧”的人不仅没有杀掉奸臣，反而恭恭敬敬地将其送下了山。

为了实现招安大计，他甚至去找歌伎疏通与皇帝的关系。

招安后，“替天行道”的大旗也改成了“顺天护国”，宋江也变成了朝廷的忠臣，经常挂在嘴边的一句话就是“为国家效力”，此后征大辽，平方腊，为大宋立下了赫赫战功。

宋徽宗这个无道昏君再糊涂，有一点却表现得非常坚定，那就是从未信任过宋江！

正应了所谓“狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏”的俗语。

宋江的悲剧其实在冥冥中早就注定了，只不过他并不自觉，反而以“义”为借口，让众多梁山兄弟作了他的“忠”的祭品。

造过朝廷的反，是为不忠；投降朝廷，任人宰割，是为不智；让众弟兄因他而死，是为不义！

而他偏偏以“忠义”相标榜！

其实“忠”和“义”是极端对立的两种思想。

一方面，宋江对皇帝特别“忠”，始终没起过反抗皇帝的念头，所以他把自己的一切造反行为皆归结为忠君爱国，为国除奸；另一方面，他对梁山兄弟又特别义。

然而，皇帝与“贼寇”之间毕竟又是水火不相容的。

在那个时代，对残民以逞的皇帝绝对“忠”，就不可能对人民群众特别“义”。

招安之后的残酷现实一再证明了这一点，陈桥驿滴泪斩小卒就是一个明证。

反之，对人民群众特别“义”，就不可能对那个皇帝绝对“忠”。

在宋江身上，还存在许多不可调和的矛盾，他标榜的是“义”，但却用了许多阴险虚伪的手段把大家逼上梁山。

宋江想要招降秦明，故意派人骑上秦明的马，穿上秦明的战袍，假装秦明。

到他的上级慕容知府那里，杀人放火，让人以为秦明已经投降了梁山。

待秦明回到城外，别人都不相信他，而且杀了他的妻儿。

随后秦明无奈，只好上山。

为赚卢俊义上山，派吴用在人家墙上题一首反诗，结果害得卢俊义家破人亡，遭到血光之灾，差点儿连命都保不住。

为了成全自己的忠，在生命的最后一刻，他担心李逵造反，便把李逵叫到跟前，让他喝下毒酒，说“宁可朝廷负我，我忠心不负朝廷”，给自己留下一个清白名声。

“义”是宋江维持地位与权威的资本，他的“义”是通过许多不义的手段实现的。

宋江爱惜生命却又快意杀戮，在陈桥驿，一个小兵杀了官员要被处死，宋江含泪送别，让他喝醉了之后再砍头。

然而等到他落难后，他反而不再大谈佛心了。

面对“官军百姓被杀死有五百余人，带伤中箭者不计其数”，满口“忠义”的宋江此时却无视死伤无辜，不仅如此，还“馆请众好汉，再做个天大的人情，去打了无为军，杀得黄文炳那厮，也与宋江消了这口无穷之恨”。

黄文炳只是揭发宋江题反诗的人，揭穿宋江装疯卖傻以躲避逮捕的人，揭穿戴宗制造假文件的人，他只是在尽自己的职责，忠于自己的国家，与宋江并无私仇，全为公恨。

可宋江却不顾众好汉的安危，硬要大家为他冒险追杀黄文炳以泄一己之私愤，从这里如何能看出一丝一毫的仁爱之影呢？

更无法相信的是宋江居然将他“一门内外大小四十五口尽皆杀了，不留一人”之后，甚至还让手下兄弟下手，一片片活刮了黄文炳的肉来烧烤下酒。

宋江是一个生活在冰与火之间的人，他的性格矛盾重重不可调和，他讲义，但义有很大欺骗性；他讲忠，可是却把更多的人诓到跟朝廷作对的集团里来，让“不忠”的力量壮大。

正是在“义”的欺骗下，梁山兄弟才甘愿随宋江征辽寇，平方腊，一百单八将损折大半，在“忠”的诱导下，最后连宋江自己也成了其忠顺思想的牺牲品。

这种悲剧性的结局说明，宋江的“忠”既未能赢得皇帝的信任，他的“义”也没能保全梁山兄弟

<<水浒人物解码>>

的性命，甚至连反贪官污吏这一目的也没能达到。

生命中的许多东西永远求证不出结果，一种蕴涵在生命内部的矛盾也永远不可调和，在人生的道路上背起了冰和火两座大山的人永远会活得很痛苦。

聪明的人会顺其自然，放下矛盾轻松上阵，顽固的人却喜欢在夹缝里寻找所谓的真理，证明出结果。

在生命最后一点上，是冰还是火并不重要，冰有冰的好处，火有火的用益，重要的是自己用冰或火带给了人们什么。

P2-5

<<水浒人物解码>>

媒体关注与评论

四大名著饱含着东方文化的精髓，其核心的东西不分今古。这套书成功地将文学还原于人学，为我们解开了一个个有关职场、人性、心机、谋略、成败……的密码，既深化了我们对名著的理解，更道出了人生的真谛。

——《百家讲坛》编辑 杨志庆 横看成岭侧成峰。

名著之所以能够流芳百世，在于它让每一个时代的人都能从中读出自己。

这套“四大名著人物解码”丛书的作者为我们提供了新奇的视角，可以让我们从中更加深刻地领悟出人生的内涵和意义。

——兰州大学中文系老师 魏宏远博士 这是一套饱含着哲理的书籍，作者从人性角度分析，从生活角度切入，从社会角度解说，可谓是既有大家之品位，又符合大众之口味。

它们既是良师，又是益友，不仅仅带我们重温了四大经典名著，领悟了儒、释、道等文化的要义，还结合了我们当今的生活和职场。

漫漫人生，得此书，获益匪浅。

——深圳世联地产区域拓展总监 李春波 有句话叫：“外行看热闹，内行看门道。”

“四大名著人物解码”系列丛书，给了我们与以往四大名著衍生类图书完全不同的阅读感受。

读名著，悟人生，体会与人打交道的学问。

这套书让我们读后对人生和人性有了更深的理解和看法。

——河南人民出版社发行处经理 李坤 网络时代，信息越来越多，而思想越来越少了。

“四大名著人物解码”系列丛书，无疑给我们浮躁的时代带来了一种反观自我的思考，唤醒了我们沉睡的思维。

——《东方今报》网络编辑 郑国锋 说来惭愧，我一直都没有完整地读过四本名著中的任何一本。

只是在连环画、教科书、影视等载体上熟悉了几个人物，但印象并不很深。

今天这套书，我很轻松地读完了，收获很多，感觉里面的这些个人物就在我们身边。

——天涯网友

<<水浒人物解码>>

编辑推荐

揭开水浒人物未解之谜，释解江湖生存的秘密。

梁山一百单八将里都是好汉吗？

为什么他们上山前个个英雄下山后却显平庸，？

为何同是兄弟命运却迥然不同？

为何招安后的盔甲让命运凸现沉重？

一种洞穿人性点的哲思镜鉴 一次将文学还原于人学的深刻解读
最发人深思的人性感悟 读书要读“人”，读人要读“魂”

最忠实名著的深度论证，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>