

<<奇谈怪论说名家>>

图书基本信息

书名：<<奇谈怪论说名家>>

13位ISBN编号：9787216063883

10位ISBN编号：7216063880

出版时间：2011-1

出版时间：湖北人民出版社

作者：张晓芒

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;奇谈怪论说名家&gt;&gt;

## 内容概要

按《汉书·艺文志》，先秦诸子百家实为“九流”，即：儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家。

其中的名家是本书的主角。

“名家”翻译成英文，有“Sophists(诡辩家)”、“Logicians(逻辑家)”、“Dialecticians(辩证家)”。

从名家的论辩来看，的确与诡辩家、逻辑家、辩证家有相同之处，但在睿智与诡辩之间，名家之为“名家”，有其独特之处。

从文化交流的角度看，为避免混淆，如要强行翻译，还是按字面直译为“The School of Names”好。

这样可以提醒外国人注意中国哲学讨论中的一个重要问题——名实问题，以及由此产生的中国古代逻辑思想所具有的求真、求善、求治的政治伦理特色。

这是因为，春秋战国时期是中国历史上的一个大变革的时代，同时也是思想最为活跃的时代。

兴盛了数百年的周朝典章制度，在列国纷争中，由于新的经济关系的诞生，已无法挽回，出现了“名实相淆”、“名实相怨”、刑罚不清的混乱局面。

如何重新实现对中国社会的有效管理与控制，就成为政治家、军事家、思想家亟待解决的问题。

出于“思以其道易天下”的政治抱负，产生了诸子百家。

他们都在通过自己的谈说论辩来播其声(主张)，扬其道(理想)，释其理(理由)。

“百家争鸣”产生在这样的时代，具有非常深刻的政治、历史、文化背景。

其中，以辩论名实问题为中心，并且以善辩成名的一个学派，就是我们所说的名家，又称“辩者”、“刑(形)名家”。

按，“名”就是指称事物的名称，用今的话说，就是“概念”；“实”就是“名”所指称的事物。

名家之所以被称作“名家”，就是因为他们同样是在“思以其道易天下”的过程中，为了播其声，扬其道，释其理，最先围绕“刑名”问题，以研究刑法概念著称；以后逐渐从“刑名”研究，扩大为“形名”研究、“名实”研究。

围绕着“名”和“实”的关系问题，展开论辩并提出自己的见解。

但由于他们的研究方法奇特，按汉代司马谈所言，是“控名指实，参伍不失”，因此，虽然名家擅长论辩，但其论辩又流于“苛察缴绕”，疙疙瘩瘩，诡譎奇异，所以历史上一直名声不好。

荀子就认为，名家不效法先王，不遵从礼义，喜好传播奇谈怪论，玩弄诡异的辞藻。

虽然理论十分精细但又不合急需，善辩但又显空谈，没有什么实际效用。

因此，不可以成为治理国家的原则纲纪。

同时还认为名家之流，不顾是非，然不然、可不可地相互攻击，相互羞辱，不像个君子。

所以，尽管名家的论辩办法有一定的效用，但也不能算作是仁人处事的方法。

不过，这些都不影响我们借助名家认识事物的思维方法，来看一看名家在中国逻辑思想史上究竟占有什么样的历史地位。

<<奇谈怪论说名家>>

作者简介

张晓芒

南开大学哲学系教授、博士生导师。

从事逻辑学、逻辑史、中国古代论辩文化研究，出版有《逻辑——日常说理的工具》、《正确思维的基本要领》、《诡辩——思维的陷阱》、《逻辑思维训练》、《点燃创造的太阳》、《创新思维方法概论》、《创新思维训练》、《先秦辩学法则史论》、《从传统走向现代》、《中国古代论辩艺术》、《惠施、公孙龙与三晋名家》等多部著作，合著有《墨子的平民学说》、《历史与现实——世界文化多元化研究》、《中国传统文化百科全书》、《人类文明系列丛书》等，在内地、港台发表学术文章达百篇。

## &lt;&lt;奇谈怪论说名家&gt;&gt;

## 书籍目录

叙名法家的侧翼部队不可不杀的&ldquo;魔鬼律师&rdquo;千古第一诡辩究竟谁洗澡&mdash;&mdash;&ldquo;两可之论&rdquo;的标准意识启示OK，你是个同性恋&mdash;&mdash;&ldquo;两可之论&rdquo;的批判意识启示一定中大奖&mdash;&mdash;&ldquo;两可之论&rdquo;的辩证意识启示想得更深更远科学主义者的悲哀智者的欢歌辩者的嚆矢因人施辩&mdash;&mdash;&ldquo;言之术&rdquo;的开导我究竟是谁&mdash;&mdash;&ldquo;谕意通志&rdquo;的启示种下个龙种生了个跳蚤&mdash;&mdash;&ldquo;恶言不出口，苟语不留耳&rdquo;的警示始作俑者的迟来慰藉学富五车的智者无&ldquo;警&rdquo;不能言的大师&ldquo;警&rdquo;式&ldquo;板斧&rdquo;的威力头不是头，脚不是脚&mdash;&mdash;对&ldquo;警&rdquo;的恰当性评价大家都说你不是个好东西&mdash;&mdash;对&ldquo;警&rdquo;的相关性评价齷齪对齷齪，腌臢遇腌臢&mdash;&mdash;对&ldquo;?&rdquo;的合理性评价是耶？非耶？

一对奇特的辩友有用？  
无用？

就看怎么用你的性生活是否满意&mdash;&mdash;预设的困惑无是无非的千古奇辩迂阔的&ldquo;历物十意&rdquo;艰涩的&ldquo;辩者二十一事&rdquo;不抽死也得被吓死&mdash;&mdash;论辩的目的是什么科学主义的巨匠鸡鸣狗盗之徒揭露矛盾的好手名于诡辩的思想家死于诡辩的思想家&ldquo;唯乎其彼此&rdquo;的正名理论定金与订金的官司&mdash;&mdash;&ldquo;正名&rdquo;理论的确定性提示怎样判定死亡&mdash;&mdash;&ldquo;正名&rdquo;理论的灵活性提示人是什么&mdash;&mdash;&ldquo;正名&rdquo;理论的人伦性提示千古奇谈的&ldquo;白马非马&rdquo;灵魂出窍的&ldquo;坚白石二&rdquo;混凝土式的&ldquo;二无一&rdquo;让人头疼的&ldquo;指物论&rdquo;飘飘扬扬的旗帜悲壮的历史宿命新名学如何可能

## <<奇谈怪论说名家>>

### 编辑推荐

说话算数，言词谨严，抽象思辨，以理服人。

名学作为中国古代的逻辑学，亦以正名实以化天下为己？

此学于后世虽未能得到赓续发展以成形，《白马非马》等非常可怪之论，从今天的逻辑学角度来看，亦大有可观之处、用武之地。

惜此学淹没，导致中国理论科学落后，此为大感。

亡羊补牢，此正其时！

儒家、道家、墨家、法家、兵家、纵横家共同的历史文化就是共同的生活情趣，追寻历史文化的源头就是祈福共同的愿景。

《嘤其鸣矣，求其友声》，和风化俗，俟河之清。

《行到水穷处，坐看云起时》，思考求索的起点，也是我们终生的归愿。

<<奇谈怪论说名家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>