

<<人间万象话平衡>>

图书基本信息

书名：<<人间万象话平衡>>

13位ISBN编号：9787216065238

10位ISBN编号：7216065239

出版时间：2010-10

出版时间：湖北长江出版集团，湖北人民出版社

作者：葛楚英

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间万象话平衡>>

前言

《平衡——人类生存之路》一书出版之后，收到了一些反映。有的说，问题新；有的说，发掘较深；也有过誉之辞说，是中庸之道的升华。另外，有些热心者，则希望如有续写，要尽量多联系现代社会的实际。有了反映，也就有了交流，于是我的续写之心，愈加炽旺。

当然，我的续写之心，并不是因为有了反映才产生的。而是书成之后，有关平衡规律问题，仍然一个接一个在脑子里涌现，剪不断，理还乱，这个现象告诉我：平衡是一门博大精深的科学，人类的研究还没有正式列上日程。

这样就迫生了我的续写之心。种种反映的到来，只不过是推波助澜而已。

《平衡——人类生存之路》出版之后，我曾作过一点反思，觉得这本书对平衡规律的研究，可以算是写出了一个大致的纲要，如“运用平衡规律可以解决一切问题”、“人生就是搞平衡”、“社会平衡的主要内容”、“平衡术的基本功能”。

但是，平衡规律的研究，是属于万象提纲的问题，“纲”虽然自以为抓住了，而要用带动万象来作检验，实非易事。

当然这里所说的“带动万象”并不是要把“万象”一个一个地运用平衡规律予以认识，那样既不可能，也没有必要。

“带”的意思是通过若干“象”的观察，概括出一条条平衡规律，然后引导人们由此及彼，顺藤摸瓜，去认识现实中的种种问题。

这样，我的研究就不能停止，书还得续写。

<<人间万象话平衡>>

内容概要

《人间万象话平衡》谋取财利的失衡现象，叫“唯利是图”、唯利是图的主要表现形式为巧取豪夺，今后的走向是以巧取为主、“巧取豪夺”与“人人为我，我为人人”较量的长期性、使用权力的失衡现象，叫“官大一级压死人”、权力的基本概念就是“说了算”、“一把手说了算”现象等。

<<人间万象话平衡>>

作者简介

葛楚英，湖北通城人，1925年生，湖北孝感学院教授，原中文系主任、学报主编。论著有《三国演义与人才学》《目注此处，手写彼处——金圣叹之艺术神经论》《三国志中的赤壁及其他》《平衡——人类生存之路》等。

<<人间万象话平衡>>

书籍目录

前言一、总论：平衡生万象（一）人类搞平衡的七个基本项目（二）七项生万象1．由七项直接产生的本生之象2．由七项间接产生的派生之象二、主论：人类平衡史的回顾与展望（一）人类在平衡规律的引导下，求生存，求发展II“人人为我，我为人人”——人类生态平衡（1）职业型的“人人为我，我为人人”（2）管理型的“人人为我，我为人人”（3）道德型的“人人为我，我为人人”2．顺其自然——人类按平衡规律办事的主要形式（1）天人合一：顺其自然的形式之一，享受自然，爱护自然（2）各就各位：顺其自然的形式之二，物尽其用，人尽其才（3）水乳交融：顺其自然的形式之三，融会互补，合作创新（4）因势利导：顺其自然的形式之四，势从外来，导以为用（5）循序渐进：顺其自然的形式之五，一步一步，演绎人生（6）相反相成：顺其自然的形式之六，矛盾统一，制约共存3．路见不平一声吼——社会平衡的力量（1）吼声显示力量（2）“总是要翻过来的”是不可颠覆的平衡规律（3）对社会平衡要充满信心（二）人类在四大失衡现象的困扰中，探索向前1．谋取财利的失衡现象，叫“唯利是图”（1）唯利是图的主要表现形式为巧取豪夺，今后的走向是以巧取为主（2）“巧取豪夺”与“人人为我，我为人人”较量的长期性2．使用权力的失衡现象，叫“官大一级压死人”（1）权力的基本概念就是“说了算”（2）“一把手说了算”现象（3）权力网的可怕（4）如何有效制止权力使用失衡3．追求性爱的失衡现象，叫“色胆包天”（1）追求性爱，实乃天赋，即所谓“生物性”（2）人类追求性爱的三个历史阶段（3）追求性爱失衡的种种危害（4）性爱平衡的社会能否实现4．心态激变的失衡现象，叫“一怒之下”（1）“一怒之下”释义（2）“一怒之下”就是冲动搞平衡，也叫本能搞平衡（3）切记“明白一个道理，救千万人性命三、附论：有关社会平衡的若干问题（一）专题研究：心理平衡1．你的心态就是你的主人2．心理平衡是天上掉馅儿饼吗3．对心理平衡与心理不平衡的深层认识（1）什么是心理平衡（2）什么是心理不平衡（3）怎样才能做到心理平衡（二）疑难辨析：无聊、喜新厌旧、尊严1．“无聊”是怎么回事（1）“无聊”就是精神空虚，心灵无所寄托（2）化解“无聊”的正面与负面行动2．“喜新厌旧”是好事还是坏事（1）“喜新厌旧”是平衡心态的要求（2）应该提倡积极的“喜新厌旧”3．人们到底要什么尊严（1）人格的尊严，（2）地位和身份的尊严（3）尊严的变质（4）保卫人格尊严是社会平衡的重要内容4．“宽容”有“度”吗（1）宽容是平衡术，也是儒术（2）宽容有度，有的宽容为导善，有的宽容为纵恶5．“庸人”为什么“自扰”（1）“庸人”的含义（2）“庸人自扰”的种种现象（3）“庸人自扰”是平衡规律的报复6．“底线”为什么成了今天的频用词（1）“底线”成频用词就是“平衡点”守不住退守“底线”（2）“底线”能守得住吗7．“摆平”真的能“平”吗（1）“摆平”就是“搞掂”（2）“摆平”是平衡术的大误区（3）“摆平”之风如何铲除8．生活中的“过度”为什么如此之多（1）“过度”行为在生活中极为普遍（2）“过度”！行为多的种种原因（三）学术探源：平衡，文学之魂；平衡，哲学之根1．平衡，文学之魂（1）诗歌如何反映社会平衡规律（2）小说如何反映社会平衡规律（3）戏剧、影视作品如何反映社会平衡规律（4）中国文学现状堪忧2．平衡，哲学之根（1）前代哲学无不从不同角度研究平衡规律（2）现代哲学更显著地研究平衡规律四、结论：漫漫平衡路（一）用人性改造生物性（兽性）（二）人类生存，要竞争，更要互助（三）“一强控制世界”终将走向“对话融合世界”后记

<<人间万象话平衡>>

章节摘录

最后说到乐。

人类搞平衡活动，既有身体各部分的分工，又有脑的主管。

脑是身体这架搞平衡的活机器的司令部。

脑不仅能指挥各部分的平衡活动，而且能感知平衡活动的效果。

效果好时则呈现一种兴奋状态，这种状态叫乐；效果不好时则呈现或低沉、或沮丧、或冲动的状态，叫做忧、悲、怒。

除此之外，人类长期生存于大自然和社会之中，体验到了有的事物有利于自己的平衡或能给自己以平衡，有的事物不利于自己的平衡甚至会破坏自己的平衡，有利则乐，不利则不乐，于是弃不乐或避开不乐，而追求乐或创造乐，在获得六项物质享受之外，又有了游山逛水，赏月吟风，清歌妙舞，浅斟低唱，沉吟棋局，驰骋球场，溪边垂钓，园中赏花，亲友欢聚，合家团圆……数不胜数的娱乐形式，叫精神享受。

乐是心理平衡的高级形式，它的形成与物质享受获得平衡有密切的关系，但又限于物质享受获得平衡。

它有时是某种压力的释放，有时是人际关系的和谐，有时是对某种规律的领悟。

人类有了乐的追求，有了心理平衡的追求，就使得人体这架平衡机器不同于其他任何物质平衡机器。

不管机器人制造得如何巧妙，如何高明，但它没有心灵，没有思想，没有感情，在一个最平凡的人面前，仍然黯然失色。

可以说，乐是滋润身体这架平衡机器的。

人类七项搞平衡的基本项目，可以说分工明确，各有各的妙用：性（色）是生产人体这架平衡机器的；食是养活人体这架平衡机器的；衣、住是保护人体这架平衡机器的；行是运载人体这架平衡机器的；医是修理人体这架平衡机器的；乐是滋润人体这架平衡机器的。

前六项为搞物质平衡，后一项为搞精神平衡。

这两者不是截然分开的，有时是你中有我，我中有你。

<<人间万象话平衡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>