

<<徐静蕾的智慧人生>>

图书基本信息

书名：<<徐静蕾的智慧人生>>

13位ISBN编号：9787216066914

10位ISBN编号：721606691X

出版时间：2011-1

出版时间：湖北人民出版社

作者：方舟

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐静蕾的智慧人生>>

### 内容概要

本书内容翔实，以徐静蕾的人生经历为主线，从事业发展、个人气质、人格修养、人脉关系、感情生活等不同方面展示了徐静蕾作为一个成功女人的生命智慧。

事业上，徐静蕾有自己的兴趣和梦想，敢于尝试；气质上，徐静蕾率性、优雅，充满了人格魅力；人格修养上，徐静蕾独立、自信，具有鲜明的个性；人脉关系上，徐静蕾朋友众多，交际广泛；感情生活上，徐静蕾珍视亲情，看重爱情，婚姻随缘&hellip;&hellip; 徐静蕾的成功告诉女人&mdash;&mdash;智慧永不褪色，成功也可以复制。

细细品味徐静蕾这些年走过的人生道路，能给那些渴望成功的女性提供一个参考，这也是编辑出版本书的初衷。

对于成功，相信作为女人的你也从未停止过追逐的脚步。

那么，就让我们怀着对成功的希冀，跟徐静蕾一起踏上寻找成功的人生之旅吧！

## &lt;&lt;徐静蕾的智慧人生&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 让梦想照进现实：成功的事业是女人最华丽的背景 一、&ldquo;玉女&rdquo;演员：素质+机遇=成功 北电表演系的&ldquo;漏网之鱼&rdquo;：机缘巧合还是命中注定？

《一场风花雪月的事》：成名不只靠好运气 最有&ldquo;才情&rdquo;的四小花旦：个人素质是成功的关键 二、&ldquo;才女&rdquo;导演：在自己的兴趣中才能发挥出更大的潜力 导演处女作《我和爸爸》：兴趣是事业成功的向导 《一个陌生女人的来信》：从青涩走向成熟 《梦想照进现实》：一个人的心灵独白 三、博客女王：因为有徐静蕾，才有老徐 老徐的博客：坚持不懈，笔耕不辍 博客中的商机：善于推销自己 与粉丝互动：沟通最重要 四、静蕾方正简体：书法功底与明星效应的完美结合 学习书法的经历：梅花香自苦寒来 静蕾方正简体：说到底还是字写得好 五、在那鲜花盛开的地方：创业是实现梦想的绝妙途径 &ldquo;鲜花村&rdquo;的上线：创业是梦想起飞的地方 电子杂志《开啦》：梦想实现的地方 从电子杂志到网店：梦想升级 六、将拉拉进行到底：徐静蕾与杜拉拉，到底谁成就了谁？

《杜拉拉升职记》：徐静蕾的一个华丽转身 &ldquo;升值&rdquo;的拉拉：艺术与商业的完美结合 《杜拉拉商务专刊》：不是跨界，是梦想的再次回归 杜拉拉职场减压秘籍：女人要善于化解心理压力第二章 与魅力&ldquo;调情&rdquo;的情调女子：内外兼修，破译成功女人的气质密码 一、率性徐静蕾：性格决定命运 自然：做个率性的女人 真实：以真性情面对世界 宽容：女人的大智慧 谦虚：成功的心灵密码 二、知性徐静蕾：东方女性的优雅气质是这样炼成的 优雅：迷人的微笑是女人最好的名片 恬静：静如处子，动如脱兔 书香：腹有诗书气自华 教养：知性女人最得体的&ldquo;外衣&rdquo; 责任：只任讲师不带班，要对学生负责 三、感性徐静蕾：做女人中的帅气君子 &ldquo;大女子主义&rdquo;：崇尚男女平等 命运的舵手：掌握自己的人生 女人真性情：勇于承认错误 四、智慧徐静蕾：一点点狡黠是女人智慧的最高境界 选择的智慧：被动等待不如积极创造 低调的华丽：不做作，不出风头 驾驭心灵的骑手：以超脱的心态工作和生活 自我定位：从&ldquo;花瓶&rdquo;到&ldquo;青花瓷&rdquo; &ldquo;绝对隐私&rdquo;：女人要学会保护自己 五、勇敢徐静蕾：我的成功在于我敢做 &ldquo;两个人的电影&rdquo;：勇敢为理想 激情戏：勇敢为工作 索斯比女人：勇敢为自己 最爱我的那个人走了：勇敢面对生活 《宫里的日子》：勇敢面对失败和挫折第三章 做风中挺立的郁金香：独立让徐静蕾撑起了&ldquo;女强人&rdquo;的一片天空 一、独立：女人应该做&ldquo;她世纪&rdquo;的主人 &ldquo;她世纪&rdquo;的女人：女人就应该独立 独立的本质：不人云亦云，自有我观点 二、工作也疯狂：敬业+个性+勤奋=成功的女人 &ldquo;我是事业型女性&rdquo;：事业上的独立让徐静蕾大放异彩 一丝不苟：敬业是女人成功的第一步 业精于勤：勤奋是通往成功的桥梁 合作精神：成功女人离不开团队 三、徐静蕾独到理财经：吸金女王多点开花 赚钱：我需要自己做主 &ldquo;知&rdquo;本家：用脑力赚钱 吸金女王：多点开花的理财高手第四章 人脉是财富也是&ldquo;武器&rdquo;：徐静蕾的成功离不开她的黄金人脉圈 一、人群中的精彩：女人必须要懂的交际圣经 闺蜜：女人必不可少的朋友 良师益友：生命的灯塔 蓝颜知己：得一足？ 二、黄金人脉：女人成功的必备要素 亲情：父母是女儿最好的老师 朋友：让梦想在天空翱翔 支持者：生命因为有你而更美丽 合作伙伴：成功有你的一半 三、生命中的贵人：成功的女人离不开他们的帮助 刘汁子老师：师生隋谊是最温馨的 赵宝刚导演：第一次&ldquo;亲密接触&rdquo; 大作家王朔：亦师亦友的贵人不可或缺 媒体：关系成败的人际资源第五章 了解自己，享受生活：像杜拉拉一样自由自在地活着 一、工作是工作，生活是生活：找到二?之间的最佳平衡点 女人，要善于平衡自己的生活 学会给自己减压 懂得休闲的女人最幸福 了解自己，享受生活 过得快乐最重要 二、成为驾驭时尚的主人：对时尚的另类解读 《杜拉拉升职记》：将时尚进行到底 潮女徐静蕾：&ldquo;玩&rdquo;美主义代言人 时尚人生：做有品位的女人 三、为成功买份&ldquo;保险&rdquo;：健康是通向成功的直通车 健康：生命之本，成功之源 &ldquo;开啦&rdquo;运动会：生命在于运动 养生之道：自然?才是最美的 健康的心态：美丽和成功的保障第六章 将感情进行到底：知道自己想要什么的女人最幸福 一、女人可以没有婚姻，但不能没有爱情 纯真年代：初恋最令人难忘 剩女：时代的进步 爱情至上，婚姻随缘

<<徐静蕾的智慧人生>>

爱情观：为爱付出最幸福      喜欢才子：爱情与富贵、权势无关      享受过程：爱在瞬间，不在永恒  
二、感念亲情：远航的船永远知道哪里是最温暖的港湾      亲情：家是最温暖的港湾      奶奶：爱是无微不至的呵护  
爸爸：严厉，是为了让你成才      妈妈：母爱是一面镜子      弟弟：一起分享快乐  
三、徐静蕾的幸福生活：女人应该更懂感情      养猫：让生活充满情趣      宝贝：让女人更有爱心  
慈善：需要真正关注和付出      环保：女人要有社会责任感

## &lt;&lt;徐静蕾的智慧人生&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：北电表演系的“漏网之鱼”：机缘巧合还是命中注定？

北京电影学院表演系是很多想成为明星的考生的理想之地，因为那里有他们的梦想，还有令人羡慕的成功机遇。

但是徐静蕾考上北京电影学院却多少有些“误打误撞”的原因，那么，她的成功经历能给女性什么启发呢？

徐静蕾是北京女孩，她一直说自己人生有很多机遇的成分在“作怪”，特别想做的事都做不成，自己不太想做的反而都能成。

比如，小时候不喜欢写字，却被父亲“逼着”在市少年宫书法班学习，而现在写得一手好字。

再比如，从小就喜欢画画，17岁的她骑着自行车穿梭于偌大的北京城，走很远的路去学画。

学画一年，一心要考中戏的舞美系和工艺美院，却名落孙山。

但是，机缘巧合之下，却被北京电影学院“相中”。

年轻的徐静蕾有一次路过北京电影学院，遇上一位导演，冲着她那股纯情少女的味道，错把冯京当马凉，把她误认为是表演系的学生。

于是，这让她产生了考北京电影学院的念头。

考电影学院的时候，徐静蕾连一段舞蹈都没跳完，考官让她绕着大教室跑一圈！

就这样，这个瘦弱的18岁女孩居然就糊里糊涂地跑进了表演系。

专业考试时，老师让徐静蕾表演两个小品。

一个是命题类的，题目是“二楼的女孩爱上了一楼的男孩”，徐静蕾扮演二楼的女孩。

当时设计情景是：女孩刚搬到二楼，突然楼下的男孩来敲门，男孩说有什么需要帮忙的地方就告诉他。

女孩当时有点烦他，也表现了出来。

男孩有些生气，就走了。

后来女孩在收拾屋子的时候，发现一只老鼠，就大喊了一声，男孩就跑来了。

再后来两人就相爱了。

另一个小品是语言类的，主考老师要求徐静蕾在表演时用到“是你，是我”。

于是，徐静蕾设计了一个场景：一个人在街上走，走着走着就在一个有电视的橱窗前停下来看电视。

旁边有一个人一直在挤来挤去的，自己就瞪了他一眼，谁知道他就是在电视里看到的那个人。

然后徐静蕾说：“是你”，和她配戏的那个男考生回答：“是我”。

”这两个小品，设计得都颇为精当。

另外两个和徐静蕾搭档的考生最后也都考进了电影学院，成了她的同学。

对于考上电影学院，徐静蕾一点不把这归功于个人能力，相反谦虚地说：“他们两个都考上了，因为他们都是有一些经验的演员，我能考上有一部分原因也是对手很好。

对我来讲，那次考试真是超水平发挥，之前我对小品的了解，也仅限于春节晚会上小品。

”徐静蕾考入电影学院的经历多少有点传奇色彩。

有人说是机缘巧合，如果没有那位把他误以为是表演系学生的导演，徐静蕾也不会产生考电影学院的想法；有人说是命中注定，徐静蕾在考试过程中的表现并不是最好的，甚至有些运气的因素，就连她自己也说“那次考试真是超水平发挥”。

其实成功没有偶然，机缘巧合也好，命中注定也好，这些都只是一般人的看法。

他们往往把一个人的成功归结于一些外在条件，而不去考虑这个人的内在禀赋和实力。

实际上，徐静蕾考上电影学院，更多考的是个人能力，考那种对艺术的理解和感知力。

这在她的班主任老师刘汁子那里可以得到印证，“第一，她的书法好，绘画好，这些她的资料里都有，北京赛特商场那个金字招牌就是她写的。

她知道黑白之间的关系，艺术感觉好。

第二，虽然她在考场上表现不活跃，但是她不假模假式，有多少就流露多少，这点很可贵。

最重要的一点是，她的性格和心理素质都不错，老师批评她，她不会耿耿于怀，是个大气的学生。

## <<徐静蕾的智慧人生>>

要说她不漂亮，她确实算不上大美女，但却有邻家女孩的亲和力。

”看来成功没有偶然，运气是一方面，但个人的内在禀赋和素质才是起决定作用的。

生活中，常有些女人抱怨：“我没有那么好的机遇”、“我运气不行”。

但她们往往只看到了硬币的一面。

诚然，机遇、运气这些也是成功的因素，但最终决定一个人是否成功的还是个人的内在禀赋。

## <<徐静蕾的智慧人生>>

### 编辑推荐

《徐静蕾的智慧人生:成熟女人必知的22件事》：成功的事业已经不再是男人可以用来炫耀的资本，对于女人来说，它也可以成为人生最华丽的背景。

只要你像徐静蕾一样心中充满梦想，并一如既往地坚持，努力为实现梦想而奋斗，那么总有一天，你的梦想一样会照进现实。

知道在什么地方该勇往直前，在什么地方应急流勇退，最大限度地保护自己。

成熟的女人，应该能悟透生存的智慧，能屈能伸、圆融大度，能够很快适应任何新的环境。

<<徐静蕾的智慧人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>