

<<建筑艺术的隐喻>>

图书基本信息

书名：<<建筑艺术的隐喻>>

13位ISBN编号：9787218027807

10位ISBN编号：7218027806

出版时间：1998-07

出版时间：广东人民出版社

作者：王立山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑艺术的隐喻>>

书籍目录

目录

第一章 导论

- 一、关于“隐喻”
- 二、建筑向人展开叙述
- 三、隐喻空间 建筑空间与人的知觉系统交互作用的图式意象

第二章 建筑隐喻的基础

- 一、隐喻的经验和功能基础
- 二、隐喻的生理和心理基础
- 三、隐喻的文化基础

第三章 隐喻的形成过程

第四章 隐喻的形式

- 一、意念同构
- 二、构成结构相似
- 三、神似与形似不可分
- 四、隐喻的转换有因果关系
- 五、投射式的隐喻

第五章 隐喻的图式结构

第六章 人类隐喻中的色彩

第七章 抽象形式构成与建筑

第八章 人类群体稳定的生存空间

一 聚落

第九章 建筑隐喻的形式

第十章 建筑隐喻实现过程的复杂性

- 一、语言的隐喻
- 二 建筑空间意象的形成依赖于诸构成因素
- 三、性崇拜与建筑
- 四、装饰的隐喻功能
- 五 隐喻是通达神的世界的途径
- 六、图式的控制形
- 七、时间参与隐喻

第十一章 现代建筑深刻思想的隐喻

- 一、建筑空间
- 二、视觉工作状态及图象认知特征
- 三、曲线与角
- 四、审美机制
- 五、建筑与人

第十二章 作为模式隐喻的图式格

式塔及其表示

- 一、建筑图式模式与词汇
- 二、意象构成
- 三、建筑空间造成知觉的复合情境

第十三章 建筑隐喻的变化

一、古埃及

<<建筑艺术的隐喻>>

二、古希腊

三、古罗马

四、欧洲中世纪前期

五、拜占廷时期

六、哥特式风格

七、文艺复兴时期

八、巴洛克式

九、广场

第十四章 东方智慧的折光

一、万物有灵，交感交合

二、隐喻观念投射于环境

形态

第十五章 风水论的起源

第十六章 五行与八卦理论

第十七章 园林 人类永恒的

宠物

主要参考书目

<<建筑艺术的隐喻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>