



图书基本信息



内容概要

本书是为纪念梁宗岱先生百年诞辰而出版的一套丛书——《宗岱的世界》系列丛书的其中一本。梁宗岱是我国当代著名诗人，翻译家，他的名字早已经享誉海内外，由于“极左”思潮的影响，他的名字一时归于沉寂。

但真正为我国文化做出重大贡献的人，人们是不会忘记他的。

近一二十年来，宗岱的诗、文陆续被出版，探讨他的诗学或对中西文化交流贡献的文章也时见报端，大学里的研究生也有以探讨宗岱的学术贡献为题材写成硕士论文或博士论文的。

其他几个集子主要介绍了宗岱生平及别人对他的印象和评说，并展示了宗岱的几乎全部作品，这一集子则主要展示宗岱先生的译文。

宗岱先生学识渊博，功力深厚，通晓中外文化，他的翻译以精炼为主，存留的作品不多，但是它牵涉中外的文化知识，并且涉及英、法、德、意四国文字，所以又给人以精深之感。

本书主要收录了《蒙田试笔》（蒙田原著）共二十三篇文章，《罗丹论》（里尔克原著）三篇文章，《歌德与贝多芬》（罗曼·罗兰原著）五篇文章，《交错集》（里尔克等著）五篇文章，以及其他译文五篇。



书籍目录



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>