

<<粤剧>>

图书基本信息

书名：<<粤剧>>

13位ISBN编号：9787218047492

10位ISBN编号：7218047491

出版时间：2004-12

出版时间：广东人民出版社

作者：龚伯洪

页数：133

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的补充和延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

<<粤剧>>

书籍目录

一、粤剧溯源 从本地班到琼花馆 广府戏的剧目与唱腔 李文茂起义与禁演文府戏 延续广府戏之策 粤剧的定名 粤剧起源的文化背景二、粤剧中兴 童子班与少年班 粤剧解禁趣闻 建立八和会馆 志士班改良新戏 舞台语言改变引起的变化 粤剧艺人对民主革命的贡献 清末民初已成名的艺人三、粤剧的变革 省港班的艺术变革 “薛马争雄”与“五大流派” 变革中的名艺人 名编剧、乐师与布景师 支持抗战的粤剧演出 粤剧在外地的延伸 粤剧的文化特性四、当代粤剧 20世纪50年代的名艺人 “文化大革命”之劫 80年代的辉煌 香港粤剧 粤剧发展展望 主要参考书目 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>