第一图书网, tushu007.com

<<粤剧>>

图书基本信息

书名：<<粤剧>>

13位ISBN编号：9787218047492

10位ISBN编号：7218047491

出版时间：2004-12

出版时间：广东人民出版社

作者：龚伯洪

页数：133

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。
对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。
要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。
出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。
因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的补充和延伸。
书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、粤剧溯源 从本地班到琼花馆 广府戏的剧目与唱腔 李文茂起义与禁演文府戏 延续广府戏之策 粤剧的定名 粤剧起源的文化背景二、粤剧中兴 童子班与少年班 粤剧解禁趣闻 建立八和会馆 志士班改良新戏 舞台语言改变引起的变化 粤剧艺人对民主革命的贡献 清末民初已成名的艺人三、粤剧的变革 省港班的艺术变革“薛马争雄”与“五大流派”变革中的名艺人 名编剧、乐师与布景师 支持抗战的粤剧演出 粤剧在外地的延伸 粤剧的文化特性四、当代粤剧 20世纪50年代的名艺人“文化大革命”之劫 80年代的辉煌 香港粤剧 粤剧发展展望主要参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com