

<<追索>>

图书基本信息

书名：<<追索>>

13位ISBN编号：9787218049441

10位ISBN编号：7218049443

出版时间：2005-8

出版时间：广东人民出版社

作者：陈丽菲、苏智良

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<追索>>

### 内容概要

中国慰安妇研究专家陈丽菲女士和苏智良教授将一直以来追寻朝鲜“慰安妇”朴永心（迄今发现的世界上惟一怀孕的“慰安妇”照片的主人公）以及与她有着同样悲惨命运的姐妹们的足迹，他们以悲悯的情怀结合冷峻的笔触，写成了这部堆积着血泪的“慰安妇史”，对“慰安妇”制度，同时也是对罪恶的日本军国主义进行了揭露和鞭挞。

<<追索>>

作者简介

陈丽菲，女，上海师范大学文化典籍系副主任、副教授、中国慰安妇问题研究中心特邀研究员。20世纪90年代中期开始研究“慰安妇”问题，2000年曾代表中国大陆受害者在华盛顿地方法院起诉日本政府。著有《侵华日军“慰安妇”制度略论》（合作）、《罪恶滔天二战时期日军“慰安妇”制度》、《台湾“慰安妇”问题的最近动向》、《东京的烛光》、《来自大审判的报告》，编有《罪孽滔天二战时期日军性奴隶制度》等。

## 书籍目录

第一章 怀孕的“慰安妇” 引子 /1 来自美国国会图书馆的照片 /2 什么是“慰安妇” /7 历史是这样被发现的 /14 “慰安妇” 受难者知多少 /22 不堪回首的往事 /29 被俘“慰安妇” 来自何方 /39 朴永心，17岁的性奴隶 /41 坎坷人生 /44 “我就是这个怀孕的可怜人” /46 东京法庭巧遇朴永心 /51 谁拍摄的裸照 /53 了不起的南京人 /59 第二章 从平壤到南京 “在南京，我被叫做‘歌丸’” /69 南京的慰安所 /74 去慰安所就像领取配给品 /81 日军颁布的慰安所规定 /84 裴足问在南京的遭遇 /86 朴永心所在的利济巷 /90 利济巷2号的“高丽窑子” /93 中、朝、日三国联合调查启航 /102 纪念馆老姐妹相遇 /105 重返利济巷 /108 朴永心再入“19号” /111 第三章 再返云南 日军侵入滇西 /117 日军在云南的性暴力 /124 朴永心被带到滇缅 /129 腾冲的慰安所 /133 腾冲攻坚战中的“慰安妇” /139 朴永心在腾冲 /148 龙陵的日军慰安所 /154 腊勐日军慰安所 /158 血战松山 /163 松山战斗最后时刻的“慰安妇” /174 被俘的“慰安妇” /177 走近松山：老人的心开始发抖 /183 与救命恩人的重逢 /186 利济巷2号的去留 /191 后记 /195 参考书目 /201 后记

## &lt;&lt;追索&gt;&gt;

## 章节摘录

“慰安妇”在日语中是一个复合词。

“二战”以前的日本书籍辞典中，从未有见“慰安妇”一词，但“慰安”作为一个动词则向来存在，它的含义就是“安抚”、“抚慰”。

“二战”时期才将“慰安”与“妇女”结合，因此“慰安妇”一词完全是战争的产物；作为一个专用名词，1978年才被收进《广辞苑》第二版，当时的定义是：“慰安妇是随军到战地部队去慰问过官兵的女人。”

从目前所见的文字材料看，20世纪30年代以前，所谓“慰问战地官兵”的女性，并未见有称“慰安妇”的。

在日军的有关军医研究学刊和有关的驻军统计报告中，她们往往被称为“卖春女”、“酌妇”。

“慰安妇”一词的大量的、正式的使用，约见于1932年日军侵占上海的“一·二八事变”以后。

双手沾满中国人鲜血的侵华日军最高司令官冈村宁次，此时任日本上海派遣军副参谋长。

正是他为了维持败坏的军纪，首次要求日本国内组织关西地区的妓女，集体来沪“慰问”日军，他制造了一个好听的名词——“慰安妇团”。

从此以后，“慰安妇”的身影，便开始遍及于日军铁蹄践踏之处。

“慰安妇”制度的形成，有一个历史的过程。

最初的“慰安妇”是日本军队从本土征召妓女为远在海外的战地官兵提供性服务，这是一种有报酬的军事商业性行为，确实应属“军妓”的性质。

但是，随着战争的扩大，在日本政府和军部的策划下，日军从开始有计划、按比例地配备“慰安妇”，到以欺骗、强征、滥抓的手段，将非志愿的平民女性视同“慰安妇”而将其作为性工具使用，而此时所谓的“慰安妇”，主要来自作战中的敌国——中国以及日本殖民地的朝鲜。

这种制度化下的，尤其是因制度化而视为合法、从而遭受日军变本加厉地摧残的“慰安妇”，早已不是“军妓”，而是完全失去人身自由、随时处在生命危险之中的日军的“军事性奴隶”。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>