

<<中国古代文人人生方式与诗学特色>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文人人生方式与诗学特色>>

13位ISBN编号：9787218050829

10位ISBN编号：7218050824

出版时间：2006-4

出版时间：广东人民出版社

作者：戴武军

页数：491

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文人人生方式与诗学特色>>

### 内容概要

《中国古代文人人生方式与诗学特色》是一部关于我国古代文人与诗学理论的文学研究专著。  
《中国古代文人人生方式与诗学特色》分为中国文人与中国诗学中的“乐”、中国文人与中国诗学中的“情”两大部分，详细论述了我国古代诗歌文化中的深层次内涵。  
《中国古代文人人生方式与诗学特色》适合中国古代文化及诗学研究者参考使用。

## 作者简介

戴武军，1963年生，文学博士，副教授、主任记者。  
师从著名的文史研究专家杨明照先生研习中国文学批评史。  
1996年10月至2000年9月，在广州日报社任主任记者。  
2000年9月至今，在中山大学中国古文献研究所从事科研教学工作。  
在《文学遗产》、《社会科学战线》、《中国韵文学刊》、《红楼梦学刊》等发表学术论文20多篇，20余万字。

书籍目录

绪论上篇 中国文人与中国诗学中的“乐” 第一章 中国文人与中国诗学中“乐”的源流一、人不堪其忧，回也不改其乐二、知者乐水，仁者乐山三、乐彼之园，爰有树檀四、逍遥有无，至乐无乐五、忘怀附罔象，交乐盈胸襟六、儒、佛、道，顺时适人各有其乐七、长太息以掩涕兮，哀民生之多艰八、凌大波而流风兮，托彭成之所居九、表哲人之奇节，诉真宰之茫茫第二章 惶恐与痛苦灵魂的艰难跋涉一、以六经为芜秽，以仁义为臭腐二、为此令人多悲悒，君当纵意自熙怡三、伊兹事之可乐，固圣贤之所钦第三章 “纵欲为欢”的逸乐一、荡涤放情志，何为自结束二、崇生生之厚，耽逸豫之乐三、悦怿犹今辰，计校在一时四、荒恣于色，体为之敝五、采药石不远千里，我卒当以乐死六、置酒坐飞阁，逍遥临华池七、扣舷忘日暮，卒岁以为娱八、瞻仰景山松，可以慰吾情第四章 皈依山水田园的“心乐”一、乐之为礼，以心为主二、不忧不喜，斯为尊乐三、琴诗自乐，远游可珍四、得意在丘中，安事愚与智五、少时壮且厉，抚剑独行游六、忆我少壮时，无乐自欣豫七、有风自南，冀彼新苗八、山气日夕佳，飞鸟相与还九、此中有真意，欲辨已忘言十、闻多素心人，乐与数晨夕第五章 “乐”的终极价值产生的内因一、江左自有管夷吾，此复何忧？二、闻道而乐，有德者也三、至德内充，何往不通四、乐只君子，德音是茂……下篇 中国文人与中国诗学中的“情” 主要参考书目后记

章节摘录

在中国文化史中，我们注意到这样一个事实，男女两性的交往大多是只有义务的履行和欲望的满足，没有对人格和人本身价值的审视和关注；只有性的欲望，而缺少情爱的欢融；只有男方的占有和另一方的屈从，没有男女双方的人格平等和心心相印、息息相通。

然而，在柳永的“情”的世界里，社会对妇女尤其是歌女，残酷迫害的血淋淋的事实不见了，代之的是失落了的女性人格的复归。

虽然比起魏晋南北朝文人心目中的“情”来，柳永的“情”更实在，更接近市民生活一些，甚至也更多了一些“轻狂”，但柳永“情”的世界也是一个女性荟萃的平等世界，这里虽然也有离别的泪水、痛苦和烦恼，却没有对女性的歧视、对女性的人格价值的践踏。

“唯女子与小人为难养也”、“女子无才便是德”，这是那个社会普遍的共识。

可是，在柳永的这个“情”的世界中，有一群极富生命力的聪明美丽的女性形象，她们像纯粹的山水田园一样，洁净无瑕；像花和诗一样，有本然真切的聪颖、朴实，她们给予人的永远是温馨和情爱。这是柳永“情”的世界的另一面。

在这其中，有“属和新词多俊格，敢共我勍敌”（《惜春郎》）、“文谈娴雅，歌喉清丽”（《少年游》其五）的俊俏才女；有“俊格聪明，凌厉多方怜爱”（《八六子》）的聪颖女孩；有“歌发清幽”（《如鱼水》其二）、“容状尽天真”（《少年游》其六）的丽姿天才。

还需要指出的是，这种同情和安慰，并不仅仅限于男性对女性。

在柳永“情”的世界里，这种意识是双向的。

在词人感到现实人生“无处不凄凉”（《临江仙引》）而走进“情”的世界里，那些心地善良的女孩们都有“怜才深意”（《蹀人娇》）、“怜我多才艺”（《玉女摇仙佩》），他们大都“深情”（《少年游》其十）、“多情”（《迷神引》）。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>