第一图书网, tushu007.com

<<桃花扇底看南朝>>

图书基本信息

书名：<<桃花扇底看南朝>>

13位ISBN编号：9787218056760

10位ISBN编号：7218056768

出版时间：2008-1

出版时间：广东人民出版社

作者：张建安

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

南明历史，时间虽短，但称得上中国封建时代的浓缩版。
其政事的变幻、人情的冷暖、权宦的阴谋、烈士的鲜血、名士的风流、才女的幽怨……聚与分、生与死、大喜与大悲、大爱与大恨、高尚与卑鄙、睿智与愚笨……全部被极大地浓缩了，浓缩成一段令人心醉的千古绝唱。
　　本书以清·孔尚任剧作《桃花扇》入手，将“政事卷”、“风情卷”合而为一，写出南明真实的历史事迹，再加以文采，阐发思想，析理明亡的教训，讽刺当时的政府。

作者简介

张建安，山西原平人，现居北京，作协会员，某文史杂志社编辑、记者。
多年来致力于精彩历史的真实表述，关注人物与事件的动态联系，努力揭示人心、人道的深层奥秘。
所出专著有《文化名人的最后时光》、《中国古塔》、《唐穆宗、唐敬宗、唐文宗传奇》、《宋朝那个人——赵匡胤》、《细说孝庄》、《雍正帝后妃传奇》、《光绪帝后妃传奇》、《宣统帝后妃传奇》、《张
之洞传奇》、《老字号财智传奇》、《莎士比亚传》等书，主编《民国大案》、《民国名人诉讼案》、《民国特大刑事案》、《民国惩治日本战犯汉奸案》等书，合著有《京剧典故》、《民国涉外案》等书。
所编《少年背诵名家文笔精华》获第十二届冰心图书奖。
殷切希望自己的作品能给读者带来益处，也真诚欢迎读者朋友们提出宝贵意见。
作者电子信箱：zja0102006@163.com。

<<桃花扇底看南朝>>

书籍目录

自序政事卷（上卷）　崇祯帝是第一责任人　千古名臣的重大失误　争权与内讧　小人恩仇录　不容忽视的“隐性”势力　如何对抗外敌　史可法有限的作为　无愁天子语笑喧哗　马、阮操纵下的朝政　与皇帝有关的两件奇案　“眼看他楼塌了”风情卷（下卷）　无限风情“扇”中来　定情物——情深何必用千金　古人题壁诗——不同于“某某来此一游”　与君共饮南朝酒　再品一杯销魂酒　酒中情怀万古流　“人生如戏”还是“戏如人生”　不止是听觉的盛宴——说书人带给我们的　扬州风月　春在秦淮两岸边　名妓何以留名　奇女子柳如是　董小宛与董鄂妃的历史疑案　总有禅机参不透——公子侯方域　生离与死别　归庄与《万古愁》

<<桃花扇底看南朝>>

章节摘录

崇祯帝是第一责任人　　翻开中国史册，有人可能会发现一个有趣的现象。
人们习惯上将晋朝分为西晋、东晋，又习惯上将宋朝分为北宋、南宋。
但是，却从没将明朝称为北明和南明的。
为什么？
当然有它的道理。
无论东晋还是南宋，虽然分别是作为西晋和北宋的延续，但它们有很强的独立性，形成了长时期的稳定的统治。
而南明却不同，虽然是晚明的延续，它与清朝之间虽然也有很大的可能形成像南宋与金朝那样的南北格局，但事实却是——它很快消亡了，在历史上昙花一现。
无论从时间跨度及影响力方面，都远远未能与明朝相提并论。
南明，只是明朝在夕阳刚刚落山之后，在历史天空留下的一道影子。
而这道影子又受到明朝最后一个皇帝崇祯致命的影响，从一开始便带有无法摆脱的悲剧色彩。
因此，提到南明史，我们理应从崇祯皇帝说起。
崇祯皇帝习惯上被人们称为“不是亡国之君的亡国之君”。
为什么是亡国之君？
很简单，明朝在他的手中结束了。
为什么又不是亡国之君？
道理似乎也很明白，因为崇祯与许多亡国之君不同，他很有才干，勤俭治国可谓殚精竭虑，所以他自己经常感慨：“朕非亡国之君，事事乃亡国之象。
”

编辑推荐

《桃花扇底看南朝》是王春瑜先生主编的《看了明朝就明白丛书》之《桃花扇底看南朝》，以清孔尚任剧作《桃花扇》入手，析理明亡的教训，讽刺当时的政府，尽量写出其真实的事迹，再加以文采，阐发思想，便构成这一部由“ 政事卷 ”、“ 风情卷 ”合而为一的《桃花扇底看南朝》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com