

<<净界>>

图书基本信息

书名：<<净界>>

13位ISBN编号：9787218057514

10位ISBN编号：7218057519

出版时间：2009-12

出版时间：广东人民

作者：沈勤 绘

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<净界>>

内容概要

水墨画是中国目前艺术界三足鼎立状态之一足。
但是，水墨画的发展一波三折，无论历史还是现状，都令人心痛。
沈勤作品清新沉静境界的创造，最得力之处，在于用墨，晕染是沈勤作品从传统中变化出来的独特技法，不落与“书法书写性有关联的绘画性”的套路。
晕染平稳、均匀而不见笔触，却不腻不死板。
把变化的墨色统一在大体的灰色调子中，鲜润，透亮。
墨色层次分明而不单调。
画面以“画”为主，诸如大面积的山色、荷塘等，惜墨如金地兼顾传统书法性的“写”，诸如荷杆、廊柱的线条等。
正是作者心气的平静和祥和，象参禅一样，笃定意守，才有如此的墨法。
看这样的画，也让我们能把浮躁的心，从喧闹的现代化都市，从灯红酒绿的浮华俗世带回到平静的“家”。

书籍目录

沈勤作品及相关话题“红色·旅”成员沈勤访谈录沈勤面临的困境作为一种视觉的水墨——沈勤说的话与沈勤画的水墨沈勤的景致净界蓝天下的笑咪咪——看沈勤的近作我看文人画新感观：传统质地中的当代方式——沈勤水墨画后记存叛逆中追寻单纯——杭春晓对话沈勤从中国艺术史看“素色文化”与“彩色文化”的分离参考文献沈勤简历图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>